

Ovoga sam puta kao aktivnost za učenike za usustavljivanje i povezivanje sadržaja učenja odabrala umnu mapu. Ta je aktivnost odabrana jer su je sami učenici odabrali od ponuđene tri aktivnosti za ponavljanje.

Radili smo sintezu književno-povijesnoga razdoblja romantizma u 2. razredu, a tu aktivnost dobro je primijeniti kada se usustavljuje i ponavlja gradivo. Učenici su radili na umnoj mapi kada smo završili razdoblje romantizma. Pošto sam radila u manjem razredu sa samo osam učenika, učenici su radili prvo na svojoj umnoj mapi 20 minuta, a zatim su svi zajedno napravili razrednu umnu mapu 20 minuta. Uspoređivali su svoju umnu mapu i razrednu i tražili razlike. Razlike su ukazivale učenicima na ono što su eventualno zaboravili povezati u svojoj mapi.

Učenici su bili motivirani za stvaranje umne mape jer su sami aktivnost odabrali, jer je to aktivnost koja im je bila poznata i nisu trebali dodatna objašnjenja kako je stvoriti i već su prije bili dobri u izradi umne mape pa su bili opušteni na satu. Napravili su umne mape samostalno, a zatim i dobro surađivali u skupini jer je mali broj učenika u razredu omogućio da svi rade zajedno.

Primjenom te aktivnosti učenici su mogli uvidjeti koje dijelove gradiva trebaju dodatno obraditi jer nisu dobro povezali neke činjenice ili neke nisu uopće obuhvatili umnom mapom, a to im je bilo vidljivo kad su u razrednoj mapi uočili neke činjenice koje sami nisu iznijeli ili su usporedili povezanost pojmova te zaključili kako sami nešto nisu dobro povezali.

Nastavnik je dobio informaciju o tome koliko je učenika pokazalo umnom mapom dobro razumijevanje obrađenoga gradiva, koliko je učenika pokazalo djelomično razumijevanje (npr. neki su učenici neke pojmove krivo povezali ili neke važne nisu niti unijeli u svoju umnu mapu)

Na drugom satu svaki učenik samostalno iznosi svoje zaključke kada uspoređuje razrednu mapu sa svojom. Uz pomoć nastavnika i ostalih učenika svaki učenik uočava što treba popraviti, na čemu dalje raditi.

Pošto je umna razredna mapa bila izvrsna, nastavnik zaključuje kako je sljedeći korak skupni rad pri kojem učenici jedni drugima objašnjavaju one dijelove umne mape koje su pojedinci izostavili ili krivo povezali, a nakon toga svi dopunjuju i ispravljaju svoje uratke.

Za domaći uradak svatko svoju umnu mapu radi u digitalnom alatu i postavlja u svoj dio digitalne bilježnice, a jedan učenik razrednu mapu u digitalnom obliku postavlja u zajednički dio, u prostor za suradnju digitalne bilježnice.

Nastavnik može kao dalje poučavanje učenicima koji su pokazali pogrešno razumijevanje nekih dijelova gradiva postaviti dodatne materijale u digitalnu bilježnicu koji će im pomoći bolje razumjeti taj dio gradiva nakon čega bi učenici u digitalnom alatu izradili dopunjenu umnu mapu i postavili je u OneNote (osobni prostor svoje digitalne bilježnice) koju bi nastavnik potom komentirao (vrednovanje za učenje).

Na taj je način aktivnost izrade umne mape u učionici i u digitalnom alatu kod kuće jako dobro poslužila za usustavljivanje i ponavljanje jednoga razdoblja, a vrednovanje za učenje je pomoglo i učenicima i nastavniku kako bi sumativno vrednovanje razdoblja romantizma kasnije bilo što uspješnije.