

Plan poučavanja s rješavanjem problema

- **nastavni predmet i razred:** Hrvatski jezik, 1. razred
- **odgojno-obrazovni ishodi:** SŠ HJ B.1.1. SŠ HJ B.1.2. SŠ HJ C.1.2. SŠ HJ A.1.1. SŠ HJ A.1.3
SŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o putopisnim tekstovima koje čita.

SŠ HJ C.1.2. Učenik tumači utjecaj putopisnih tekstova na međukulturnu svjesnost i prepoznavanje kulturnih obrazaca Bliskoga Istoka.

SŠ HJ C.1.2. Učenik uspoređuje i komentira prikaz međukulturnih susreta i kulturnih obrazaca prikazanih u ulomku iz putopisne reportaže Na Putu svile Jasena Boke i grafičkoga romana Marjane Satarpi Persepolis.

SŠ HJ A.1.4. Učenik oblikuje infografiku ili poster o međukulturnim razlikama i opisuje ju.

očekivanja međupredmetnih tema:

- uku B.4.1. Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.
- uku B.4.2. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.
- uku B.4.3. Učenik regulira svoje učenje mijenjajući prema potrebi plan ili pristup učenju.
- uku B.4.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.
- uku A.4.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.
- uku A.4.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
- uku A.4.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.
- ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije.
- goo A.4.3. Zalaže se za interkulturalnost.
- goo C.4.3. Objašnjava društvenu isključenost.
- osr A.4.1. Razvija sliku o sebi.
- osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
- osr C.4.2. Upućuje na međuovisnost članova društva i proces društvene odgovornosti.
- osr C.4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.
- or A.IV.1. Razlikuje osobni od kolektivnih identiteta te ima osjećaj pripadnosti čovječanstvu.
- zdr B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.
- zdr B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima.
- pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

- opis aktivnosti i **problemški zadatak:**

Nastavnik prikazuje na početku sata, bez riječi i objašnjavanja, stripsku sličicu iz stripa Čarape i suvremeno odjevenu mladu Europljanku. Traži od učenika da zapišu svoje prve asocijacije i doživljaje na prikazano. Ova aktivnost ima zadaću postaviti uvodnu situaciju za istraživanje osobnih i kolektivnih stereotipa i predrasuda.

Nakon samostalnog pisanja nastavnik proziva učenike da pročitaju svoje zapise i postavlja problemska pitanja:

Što su to predrasude?

Što su stereotipi?

Odakle oni izviru?

Kako ih možemo riješiti?

Učenici u skupinama raspravljaju o postavljenim pitanjima, traže definicije predrasuda i stereotipa u rječnicima te postavljaju svoju hipotezu odakle proizlaze predrasude i stereotipi. Organizira se kratka rasprava.

Zatim nastavnik postavlja istraživačko pitanje:

Kako djela utječu na naše kulturne stereotipe i predrasude?

Nastavnik upućuje učenike na čitanje ulomaka iz čitanke (Volim pjesnike! i Čarape). učenici rade u paru, odgovaraju na pitanja za razumijevanje teksta.

PRIJE ČITANJA

Što te do sad znali o Iranu?

TIJEKOM ČITANJA

Što vas je iznenadilo ili začudilo?

Koja su vam se pitanja postavila tijekom čitanja?

Kakav je život u suvremenom Iranu?

Zašto se u suvremenom Iranu više ne čita poezija perzijskoga pjesnika Hafiza?

O čemu je on pjevao i u kojem obliku?

Po čemu se razlikuju prikazi svakodnevnog života Iranke i Hrvata?

U kojoj mjeri vrijeme nastanka određuje prikaz?

NAKON ČITANJA

Gdje možete pronaći više informacija o životu u Iranu u prošlosti i sadašnjosti?

Čija je slika života u Iranu, po vama autentična: stanovnika ili putnika? Zašto?

Koje ste stereotipe prepoznali u kojem djelu?

Koje su predrasude prikazane?

Koje ste zaključke donijeli o njima?

Koliko se vaša slika života u Iranu promijenila nakon čitanja ovih djela? Jeste li osvijestili svoje predrasude o ljudima s Bliskog istoka?(Osobito o migrantima)

Koje rješenje predlažete za rješavanje međukulturnih nesporazuma? (Osobito s migrantima koji dolaze kod nas zbog ratova i loših gospodarskih prilika)

Učenici izrađuju prema vlastitom odabiru konceptni prikaz o međukulturnim dodirima i kulturnim obrascima svojstvenim Bliskome istoku na osnovi čitanja ulomaka iz tekstova Jasena Boke (Volim pjesnike!), Marjane Satarpi (Perzepolis, epizoda Čarape), Hafiz, gazela u obliku infografike ili postera .

U prikaz uključuju rezultate svojega istraživanja, zaključke i prijedloge za rješenje međukulturnih nesporazuma.

- vrednovanja kao učenje:
- **Prema ponuđenoj listi procjene učenici trebaju nadgledali svoj rad i dobiti povratnu informaciju od suučenika unutar skupine, a nakon toga rade svoj konceptni prikaz.**

SAMOVREDNOVANJE

Elementi i kriteriji	DA	NE	?
Znam objasniti što su predrasude i stereotipi.			
Mogu navesti primjere predrasuda i stereotipa iz književnih tekstova.			
Mogu na osnovi navedenih primjera predrasuda i stereotipa opisati novi primjer na osnovi svojega iskustva.			
Mogu na osnovi usporedbe prikaza života u Iranu Hrvata i Iranke donijeti svoje vlastite zaključke o tomu u čemu smo slični, a u čemu različiti.			

Osvijestio/osvijestila sam svoje predrasude i stereotipe o ljudima s Bliskog istoka i mogu navesti primjere.			
Mogu ponuditi svoj prijedlog za rješavanje kulturnih predrasuda o stanovnicima Bliskoga istoka , osobito migranata.			
Lakše mogu pronaći informacije koje su mi potrebne u mrežnim izvorima: enciklopediji i dnevnim novinama.			
Razlikujem informacije prema mediju i izvoru u kojemu su objavljene i prema njihovoj važnosti.			

- Vrednovanje za učenje
- **VREDNOVANJE**

Lista procjene

Elementi i kriteriji	U potpunosti. 3	Djelomično. 2	Treba doraditi. 1
Konceptni prikaz daje odgovor na to što su stereotipi i predrasude.			
Konceptni prikaz slikovito prikazuje odabrani stereotip i/ili predrasudu o kojoj se govori u tekstovima.			
Konceptni prikaz zorno prikazuje promjenu koja je nastala u čitateljima nakon čitanja zadanih tekstova u odnosu na stanovnike Bliskog istoka.			

Konceptnim prikazom je zorno prikazan način kako riješiti problem međukulturnih nesporazuma.			
Konceptni prikaz slijedi svoju logiku: dijagrama toka, vizualnoga bilježenja ili uspoređivanja.			
Iz konceptnog prikaza može se iščitati tijek rada skupine i zaključci svih članova.			
Konceptni je prikaz vizualno privlačan: slova su dovoljno velika za čitanje s veće udaljenosti, crteži su usklađeni sa sadržajem i čine ga razumljivijim, fotografije su označene oznakama dijeljenja.			
Konceptni prikaz je napisan u skladu s jezičnom normom.			

- **Nakon što su učenici prema ponuđenoj listi procjene nadgledali svoj rad i dobili povratnu informaciju od suučenika i/ili nastavnika učenici mogu doraditi svoj konceptni prikaz prema povratnim informacijama.**
- **Svaki element ima bodovnu vrijednost (3,2 ili 1);**
- **ukupno 27 bodova**
- 13,14,15- zadovoljava
- 16,17,18,19- dobro
- 20,21,22,23- vrlo dobro
- 24,25,26,27- izvrsno

