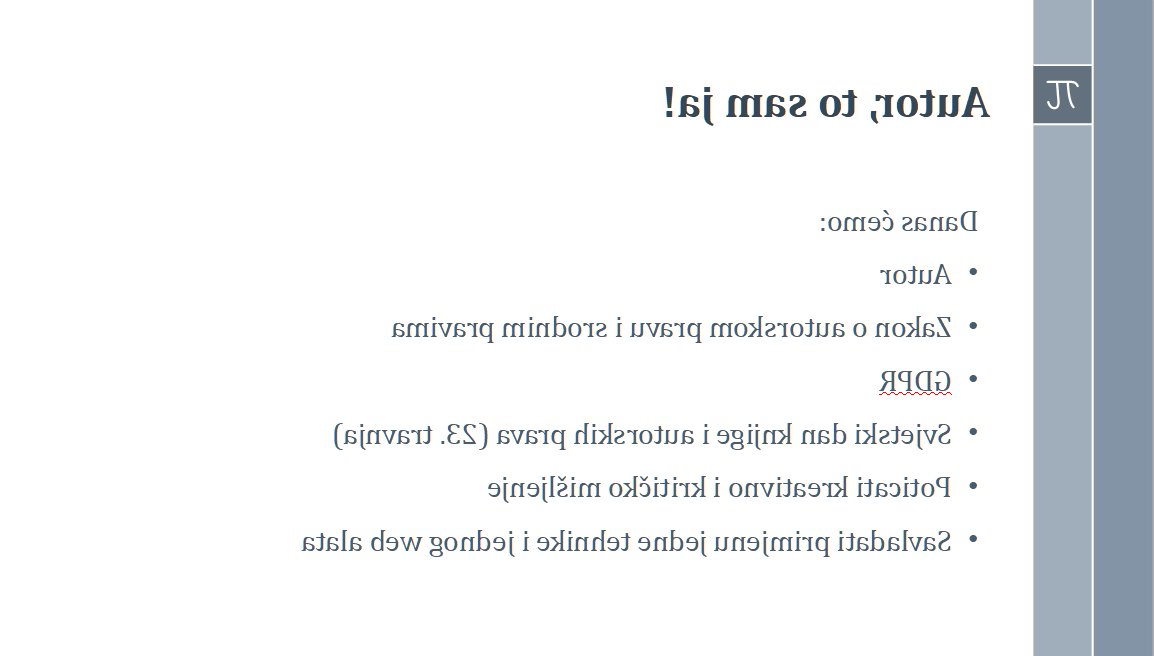
|  |  |
| --- | --- |
| **Školska godina** | 2020./2021. |
| **Ime i prezime stručnog suradnika-knjižničara, učitelja** | Tea Radić, školski knjižničar mentor |
| **Razred odjel:**  **Mjesto izvođenja nastavnog sata** | 8. razred; učionica Informatike |
| **Predmetno područje** | KIOO |
| **Tema** | Autor, to sam ja! |
| **Ključni pojmovi** | Autor, autorsko pravo, Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima, kreativnost, oblik, originalnost, GDPR, Direktiva, bilješka o piscu |
| **Tip nastavnog sata** | Ponavljanje i usustavljivanje |
| **Korelacija** | Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Glazbena kultura, Likovna kultura, Građanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj sata** | Osvijestiti da su i oni autori, razumjeti što znači biti autor te koja su to prava koja im kao autorima pripadaju, osobito u odnosu na izazove modernog, digitalnog društva |
| **Ishodi i očekivanja**  **učenja** | Učenici će: |
| Ishodi | * OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi. * OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom. * OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije. |
| Očekivanja | * osr A.3.3. Razvija osobne potencijale. * osr A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. * osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu. * osr C.3.2. Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu. * uku A.3.1.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. * uku A.3.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja. * uku A.3.3.3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. * uku A.3.4.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. * goo A.3.2. Uočava važnost Ustava Republike Hrvatske i drugih temeljnih dokumenata u zaštiti ljudskih prava. * ikt A.3.3. Učenik aktivno sudjeluje u oblikovanju vlastitoga sigurnog digitalnog okružja. * ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama. * ikt C.3.4. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. |
| **Nastavne metode** | Igra, prezentiranje, usmeno izlaganje, kviz; objašnjavanje, projekcija, metoda čitanja, pisanja, slušanja i rada na tekstu |
| **Oblici nastavnog rada** | Individualni rad, frontalni rad, grupni rad  Sinteza, dedukcija, analogija, uspoređivanje |
| **Nastavna sredstva** | Edukativna igra *„Kreativne asocojacije“*; PPt prezentacija *Autor, to sam ja!* [*http://bit.ly/autor\_kviz*](http://bit.ly/autor_kviz); kahoot kviz znanja „*Autor to sam ja!*“; članak s poveznice <http://bit.ly/autor_8_r> ; web stranica za izradu QR koda *QR CODE MONCKY* |
| **Nastavna pomagala** | Računalo, projektor, Internet, nastavni listić s člankom, papiri, kartice za igru asocijacija |

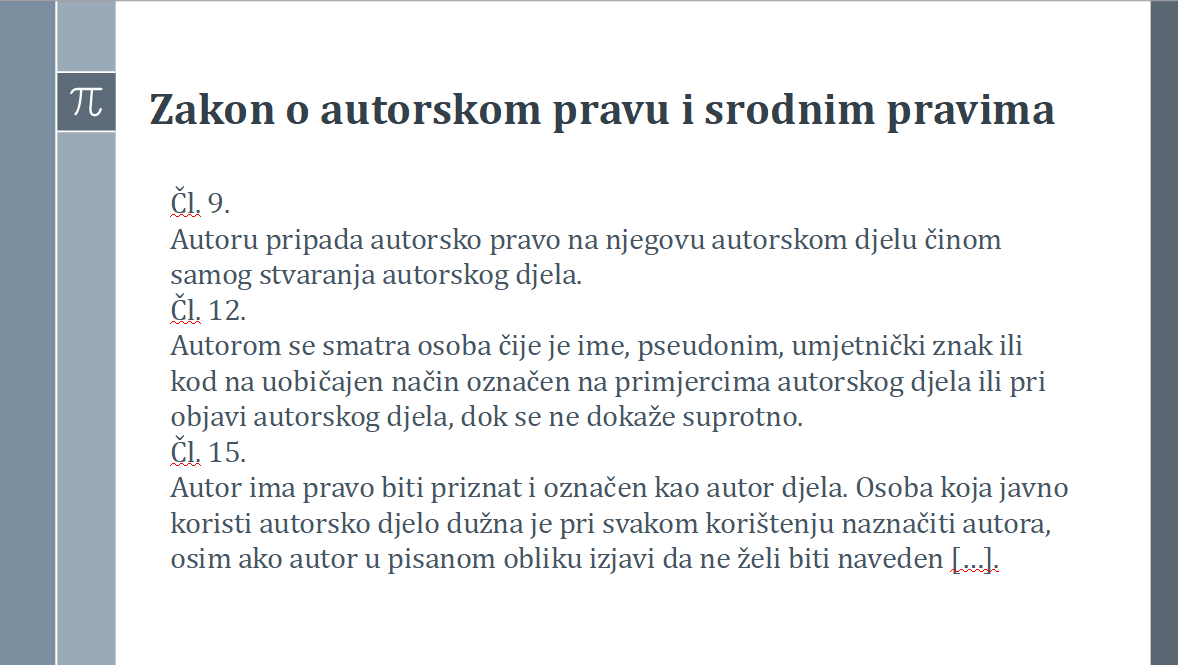
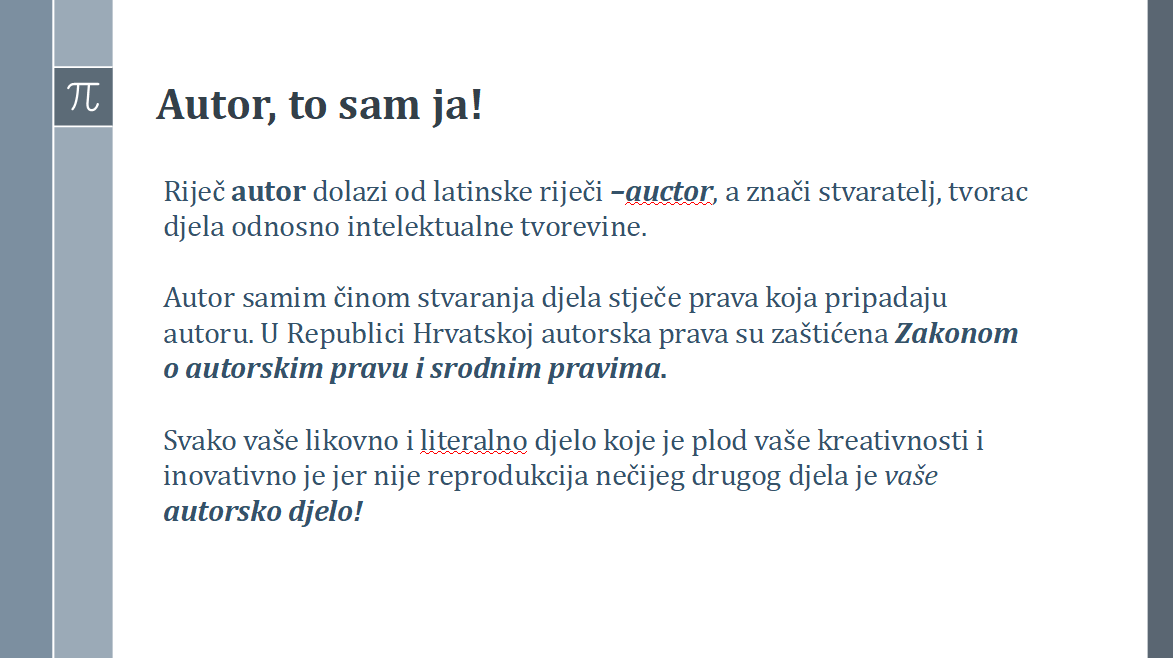
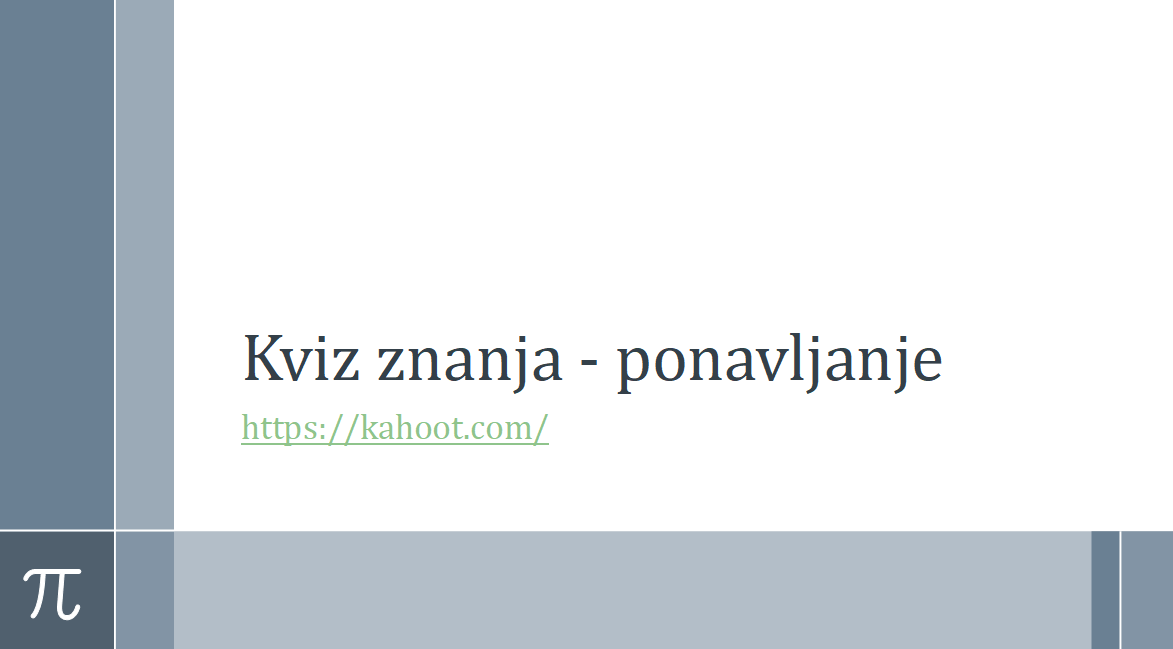
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tijek (artikulacija) nastavnog sata** | **UVODNI DIO** | | | | | | |
| **Motivacija** | | | | | | |
| **Aktivnosti knjižničara** | **Aktivnosti učenika** | **Ciljevi učenja** | **Nastavne metode i oblici** | **Nastavna sredstva** | **Nastavna pomagala** | **Trajanj e**  (min) |
| * Objasniti pravila edukativne igre   „Kreativne asocijacije“   * Podijeliti učenike na tri grupe i svakoj grupi dodijeliti karticu sa zadanom asocijacijom * Pratiti provedbu osmišljavanja edukativne igre i provedbu igre * Navesti učenike na zaključak da će zagonetni pojam edukativne igre biti sastavni dio tematike o kojoj ćemo na satu promišljati   (napomena: fotografija kartica za edukativnu igru priložena je u pripremi) | * aktivno slušanje uputa * osmišljavanje edukativne igre tehnikom „Oluja misli“ * provedba edukativne igre   „Kreativne asocijacije“   * odgovarati na pitanja | * razvijati komunikacijske i suradničke vještine radom u skupinama * potaknuti učenike na veću samostalnost u rješavanju kreativnih zadataka * motivirati učenike za sadržaje nastavnog sata | NM   * objašnjavanje * igra * sinteza   NO   * frontalni * grupni | - edukativna igra  „Kreativne asocijacije“ | * kartice za edukativnu igru * papir i olovka | 8 |
|  | **Najava cilja** | | | | | | |
| **Aktivnosti knjižničara** | **Aktivnosti učenika** | **Ciljevi učenja** | **Nastavne metode i oblici** | **Nastavna sredstva** | **Nastavna pomagala** | **Trajanj e**  (min) |
| **slide 2:**  - upoznati učenike s ključnim pojmovima o kojima će se govoriti tijekom nastavnog sata: autor, Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima, GDPR  (napomena: slaidovi su priloženi u pripremi) | - aktivno slušati | * znati temu nastavnog sata i što očekivati * utvrditi znanje o tome tko je autor i promisliti o svojoj ulozi u stvaranju   autorskog djela | NM   * usmeno izlaganje   NO   * frontalni | - PPT prezentacija (slide 1) | * računalo * projektor | 2 |



Kartice za igru Kreativne asocijacije

Slaid 1. Slaid 2.

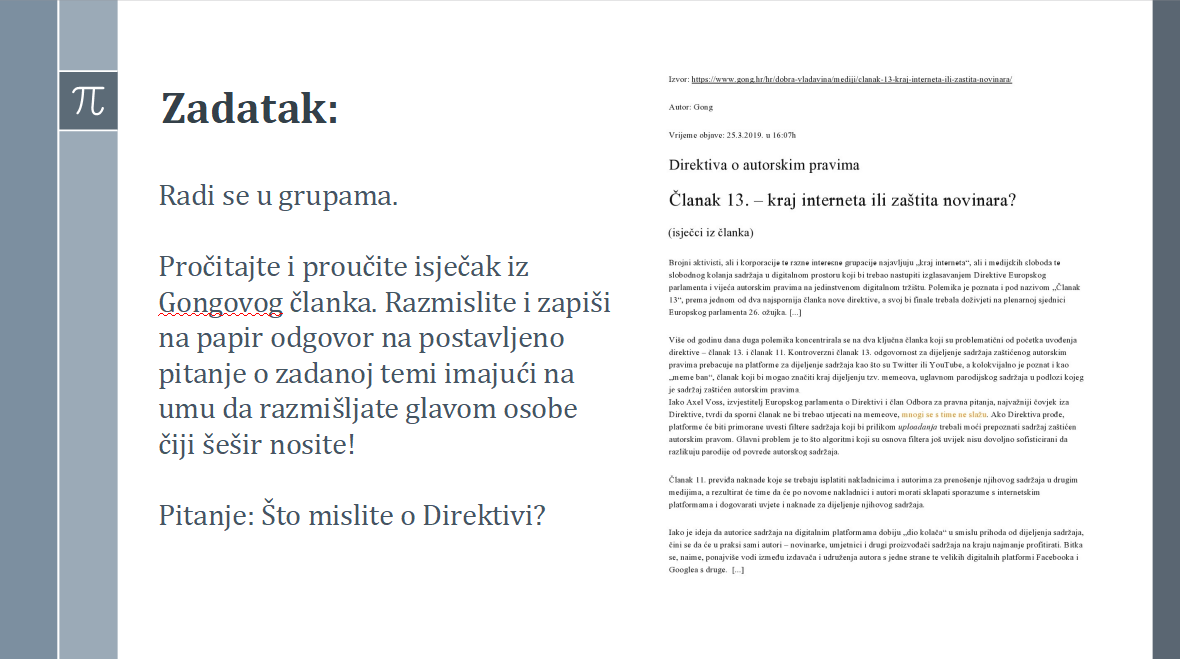
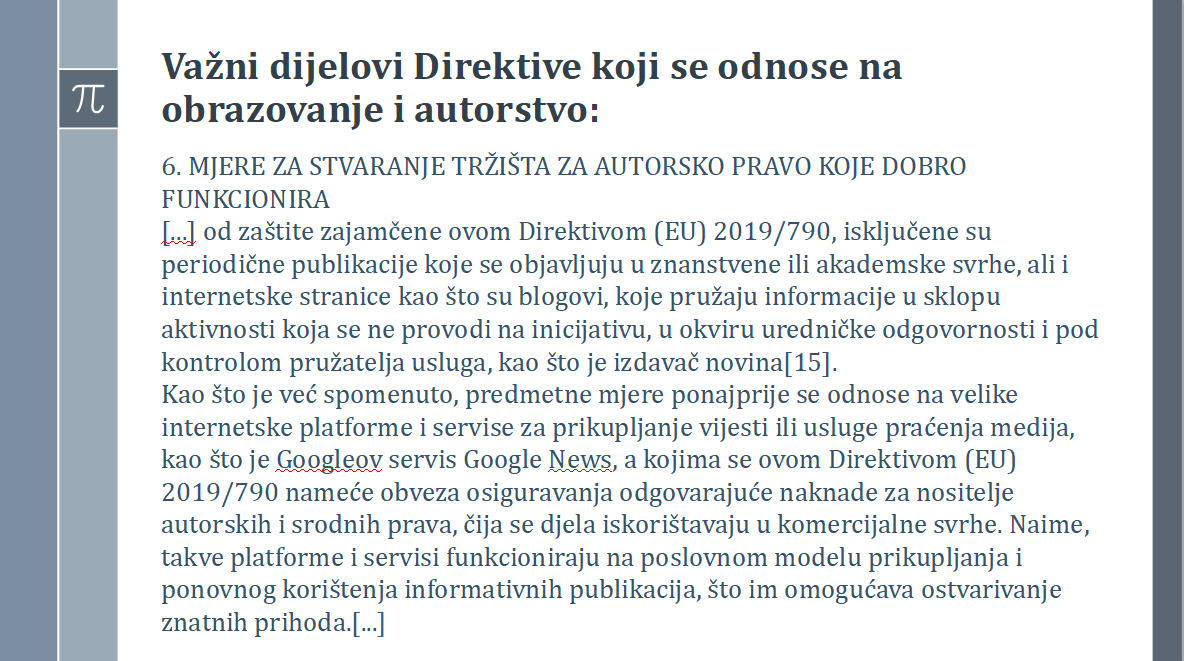
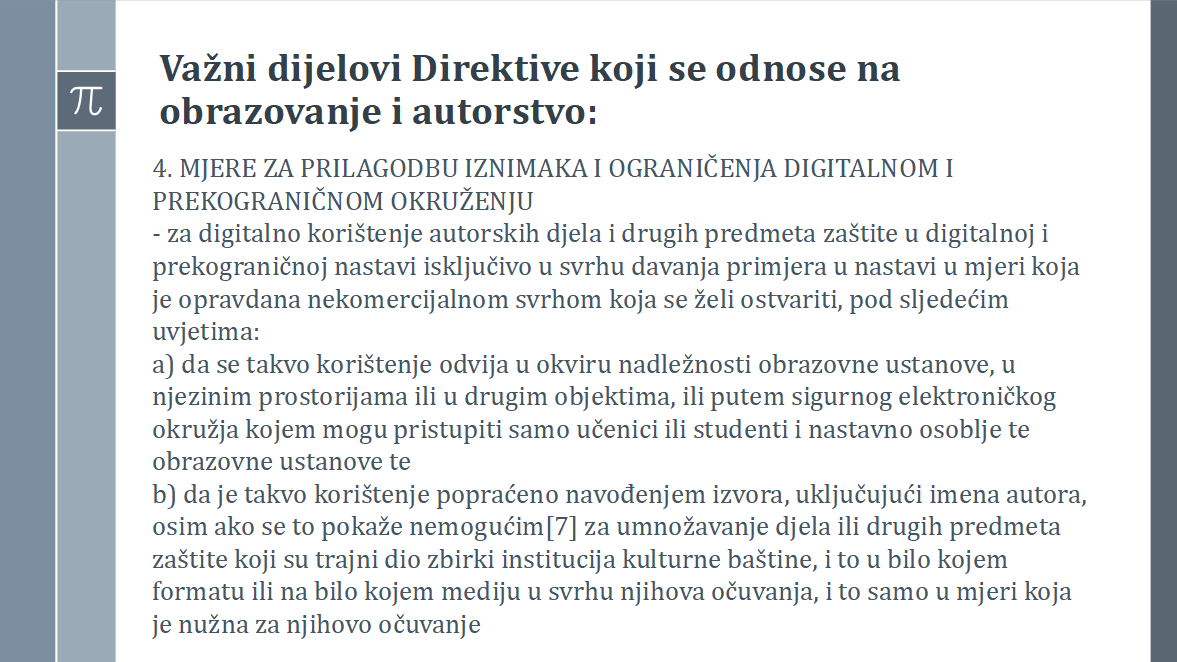
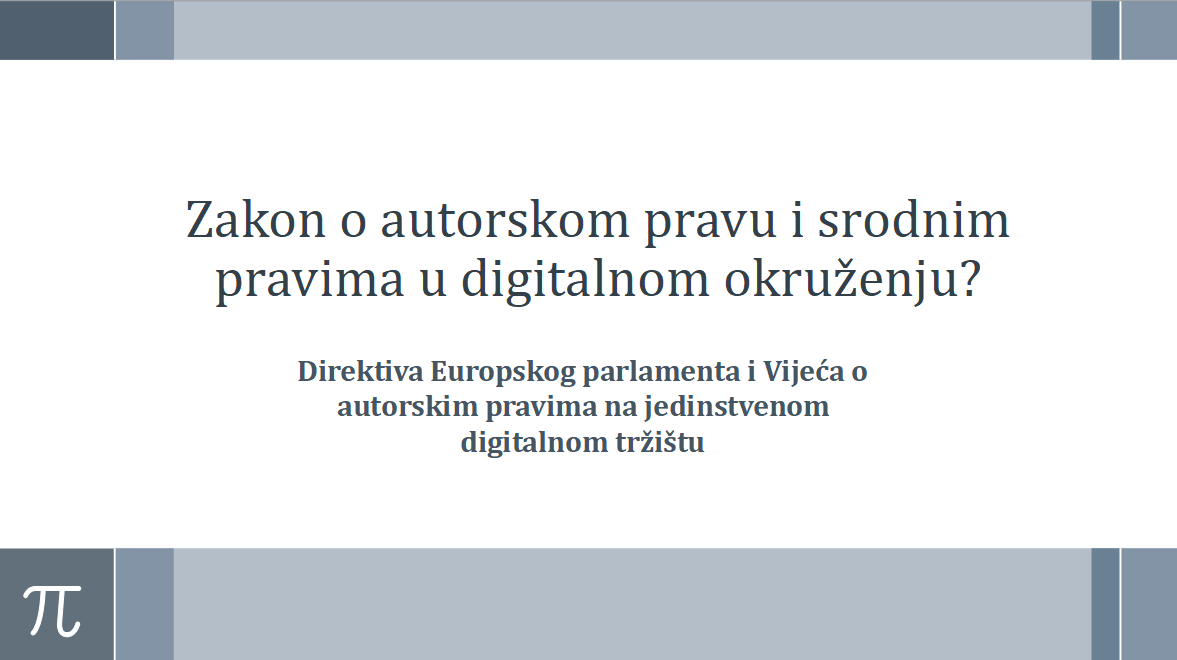
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tijek (artikulacija) nastavnog sata** | **GLAVNI DIO (1. dio)** | | | | | | |
| **Aktivnosti knjižničara** | **Aktivnosti učenika** | **Ciljevi učenja** | **Nastavne metode i oblici** | **Nastavna sredstva** | **Nastavna pomagala** | **Trajanj e**  (min) |
| **slide 3:**   * objasniti provedbu kviza znanja koji će biti u funkciji ponavljanja već usvojenih pojmova vezanih uz autorsko pravo * objasniti način korištenja digitalne platforme Kahoot.it   **slide 4:**   * osvijestiti im činjenicu da su i oni autori te da kao takvi imaju i trebaju štititi svoja prava   **slide 5:**   * objasniti što je to GDPR te zašto je Uredba važna u domeni autorstva i u digitalnom okruženju   **slide 6:**   * pojasniti članak 9., 12. i 15. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima * usporediti odrednice iz GDPR-a s odrednicama iz Zakona   (napomena: slideovi su priloženi u pripremi; kahoot kviz u prilogu) | * aktivno slušati * sudjelovati u e- kvizu * odgovarati na pitanja * sudjelovati u raspravi * izražavati svoja iskustva | * ponoviti tko su autori, što znači biti nosioc autorskih prava i što je to autorsko djelo * utvrditi koji zakon štiti autore te kada i kako se taj zakon provodi * razumjeti razliku između moralnih i imovinskih prava autora * razumjeti zašto je važno   poštivati autorska prava i razumjeti njihovu ulogu u digitalnom svijetu   * uočiti odrednice GDPR-a važne za autore kao i njihov odnos spram Zakona o autorskom pravu | NM   * kviz * usmeno izlaganje * objašnjavanje * razgovor * dedukcija * analogija * uspoređivanje   NO   * frontalni * individualni | * PPt prezentacija (slides 3 – 6) * Kahoot kviz   *Autor to sam ja*  [*http://bit.ly/autor\_kviz*](http://bit.ly/autor_kviz)   * Digitalni zbornik   „*E-zbornik malih*  *istraživačkih*  *radova učenika*  *OŠ „Srinjine“*   * straničnik s QR kodom za E- zbornik | * računalo * projektor * Internet * straničnik | 15 |



Slaid 3. Slaid 4.

Slaid 5. Slaid 6.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tijek (artikulacija) nastavnog sata** | **GLAVNI DIO (2. dio)** | | | | | | |
| **Aktivnosti knjižničara** | **Aktivnosti učenika** | **Ciljevi učenja** | **Nastavne metode i oblici** | **Nastavna sredstva** | **Nastavna pomagala** | **Trajanj e**  (min) |
| **slide 7:**   * najaviti razgovor na temu autorskog prava u digitalnom okruženju i o Direktivi Europskog parlamenta   **slide 8 i 9:**   * učenicima približiti važne dijelove Direktive koji se odnose na obrazovanje i autorstvo. Istaknuti važnost sadržaja Direktive u online nastavi te za njih osobno.   **slide 10:**  objasniti tehniku 6 šešira koja potiče razvoj kreativnog i kritičkog mišljenja te način na koji ćemo je uporabiti u nastavi  **slide 11:**   * podijeliti učenike u grupe * objasniti zadatak u kojem se od njih očekuje da temeljem zadane kape, kritički i kreativno razmotre isječke iz članka s portala Gong.hr * podijeliti članke i objasniti učenicima da u zadanim minutama trebaju pročitati isječke i napisati nekoliko rečenica kao odgovor na postavljeno pitanje   (napomena: slideovi su priloženi u pripremi; listić s člankom u prilogu) | * aktivno slušati * sudjelovati u raspravi * implementirati tehniku 6 šešira * surađivati * izražavati svoja iskustva | * razumjeti osnovne odrednice Direktive u smislu zaštite autorstva * razmotriti rizike koje digitalno okruženje stavlja pred autore * surađivati s kolegama iz grupe * razvijati kreativno i kritičko   mišljenje | NM   * usmeno izlaganje * objašnjavanje * razgovor * metoda čitanja, pisanja, slušanja i rada na tekstu   NO   * frontalni * individualni * rad u grupi | * PPt prezentacija (slides 7– 11) * listić s člankom | * računalo * projektor * šeširi * listić s člankom | 12 |

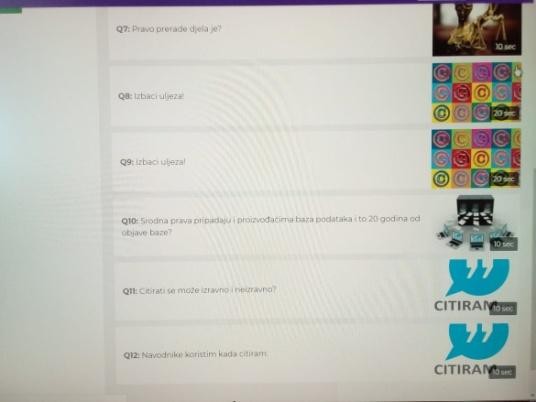
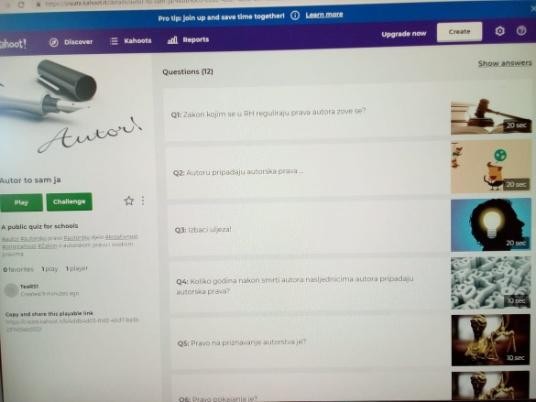
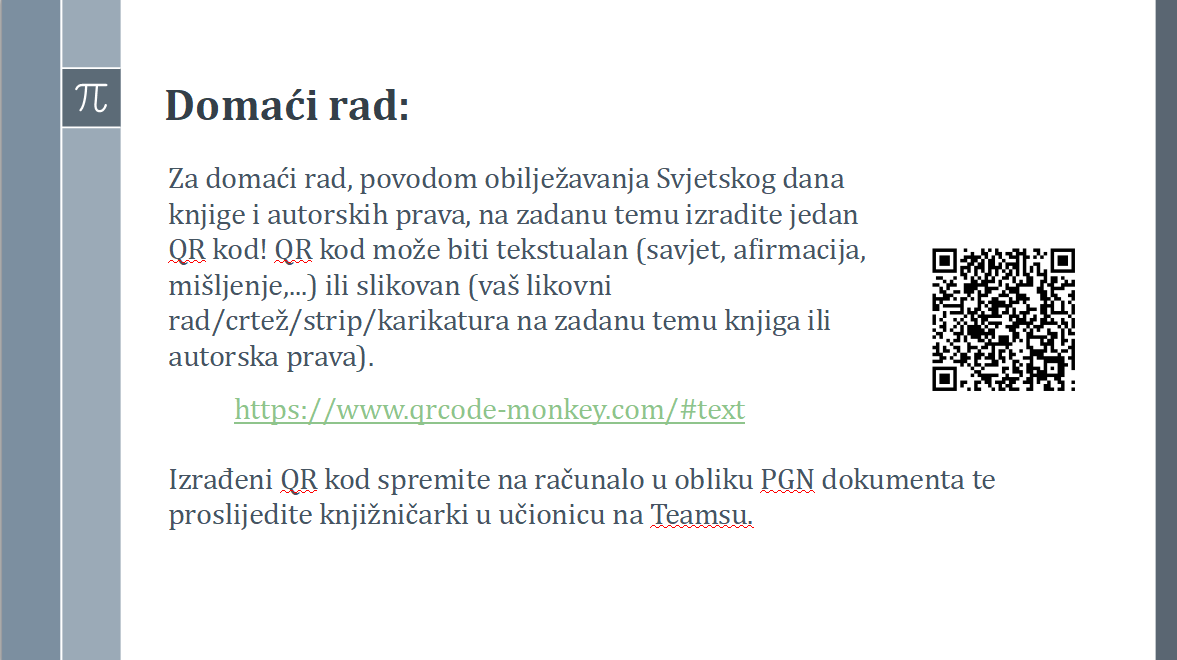
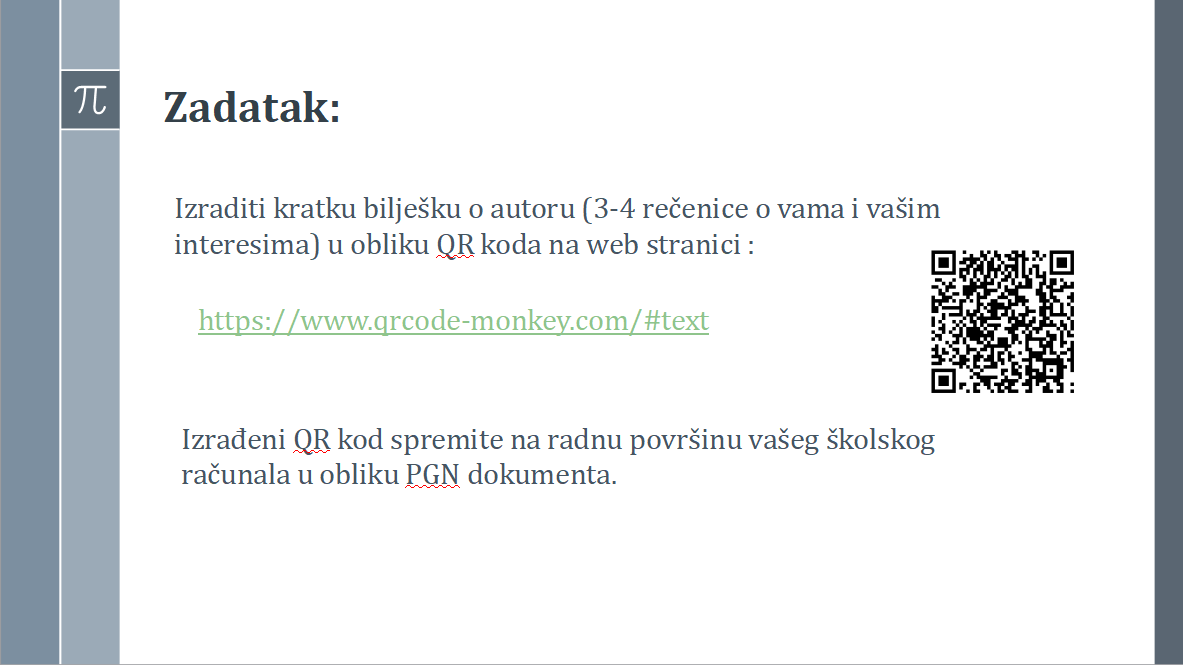


Slaid 7. Slaid 8.

Slaid 9. Slaid 10.

Slaid 11.

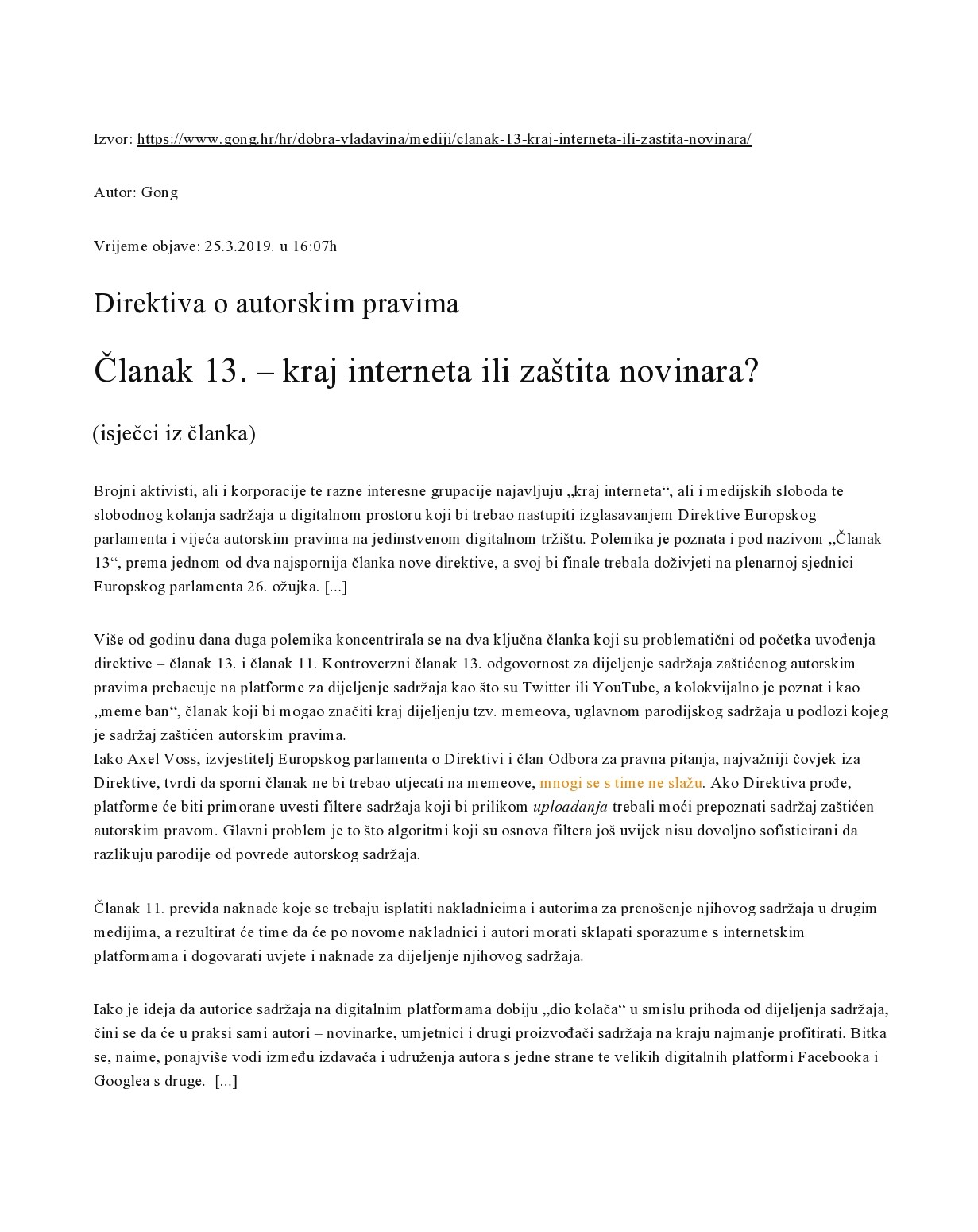
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tijek (artikulacija) nastavnog sata** | **ZAVRŠNI DIO SATA** | | | | | | |
| **Aktivnosti knjižničara** | **Aktivnosti učenika** | **Ciljevi učenja** | **Nastavne metode i oblici** | **Nastavna sredstva** | **Nastavna pomagala** | **Trajanj e**  (min) |
| **slide 12:**   * podsjetiti se što je to bilješka o autoru * objasniti im kako izraditi bilješku koristeći se QR kodom te ih uputiti na samostalnu izradu vlastite bilješke o autoru u QR kodu   **slide 13:**   * zadati im domaći rad u kojem im je zadatak izraditi QR kodove za   obilježavanje Svjetskog dana knjige i autorskih prava  **slide 14:**   * pročitati zadnji slide na kojem se nalazi literatura i objasniti zašto je važno da prezentacije sadrže popis literature i korištenih izvora   (napomena: slideovi su priloženi u pripremi) | * aktivno slušati * raditi samostalno na rješavanju zadatka * oblikovati QR kod i spremiti ga na računalo | * ponoviti što je to bilješka o autoru * izraditi vlastitu bilješku u obliku QR koda * razumjeti zašto   je važno na kraju prezentacije napisati literaturu i izvore | NM   * ponavljanje * čitanja * pisanje * uporaba i izrada QR koda * razgovor * objašnjavanje * prezentiranje uradaka * sinteza   NO   * frontalni * individualni | * PPt prezentacija (slide 12-14) * digitalni alat za izradu QR kodova | * računalo * projektor * Internet | 8 |



Slaid 12. Slaid 13.

Slaid 14.

**Prilog 1.**

  **Prilog 2.**