

Uvod u temu *Moja priča, tvoja priča: Priča o vozaču autobusa koji je htio biti bog*

Prvi i drugi sat

MOTIVACIJA
Razgovor <ul style="list-style-type: none">- značenje glagola pričati (razlikovati ga od razgovarati)- važnost priča u našem životu, kao i u književnosti- spomenuti knjigu Velika važnost malih priča Najava teme: Uvod u temu <i>Moja priča, tvoja priča</i> ,
SREDIŠNJI DIO
PRVA AKTIVNOST Razgovor o važnosti naslova Učenici dobivaju naslov: <i>Priča o vozaču autobusa koji je htio biti bog</i> Zajedničko pričanje priče – pričanje u krug: svatko osmišljava jednu rečenicu koja se mora nastavljati na prethodnu. Analiza priče.
DRUGA AKTIVNOST Vođeno čitanje: čitanje po etapama, čitanje s predviđanjem Priča je podijeljena na četiri dijela. Prije čitanja svakog dijela slijedi pitanje o očekivanjima, a nakon pitanja o pročitanoj i usporedba očekivanog i pročitano. Primjer pitanja: <ul style="list-style-type: none">✓ Je li ovaj vozač sličan našem? Što mislite da će se dogoditi dalje?✓ Je li se ostvarilo tvoje/vaše očekivanje? Navedite dvije Edijeve osobine. Što mislite što će se dogoditi dalje?✓ Je li se ostvarilo vaše/naše očekivanje? Zašto je vozač promijenio svoju filozofiju? Što mislite sad o njemu? Mislite li da je ovo kraj priče? Zašto? Što će se dogoditi dalje?✓ Jeste li pogodili? Što sad očekujete?✓ Sviđa li vam se priča? Zašto?
TREĆA AKTIVNOST Analiza likova: Tko je po vašem mišljenju glavni lik? Zašto? Što, dakle, vozaču znači biti bog? Što vam ova priča otkriva o suvremenom svijetu? S čime se bori Edi? Unutarnja borba s vlastitim osobinama Usporedba priča: Po čemu se razlikuju vaša priča i ova priča? Kakav je završetak? Zaključak: Struktura kratkih pripovjednih vrsta
ZAVRŠNI DIO
Sinteza, čime se bavimo dalje: novela kao kratka pripovjedna vrsta (Dekameron, Matoš)