| **ŠKOLA, UČITELJICA** | | | **OŠ VLADIMIR BOSNAR STUBIČKE TOPLICE, MARTINA DREMPETIĆ** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RAZRED** | | 1.A | **KAJKAŠ KAJ?** | | | | |
|  | |  |
| **DATUM** | | 19.3.2024. |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **MOTIVACIJSKA TEMA** | | | **DRAGI NAŠ KAJ** | | | | |
| **NASTAVNA JEDINICA** | | | **PRIĆANJE PRIČE PO NIZU SLIKA** | | | | |
|  | | | | |
| **DOMENA** | | |  | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | | | | |
| **OŠ HJ A.1.1.** Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.  - razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama poštujući interese i potreba drugih  - odgovara cjelovitom rečenicom  - govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu  - izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem  - točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi  - poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora  **OŠ HJ A. 1. 2.** Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.  - točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu  - spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora  **OŠ HJ A. 1. 5.** Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.  - izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice  - objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora  **OŠ HJ A. 1. 6.** Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.  - prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika  - prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku  **OŠ HJ B.1.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  - istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  - stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče  - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA I SUODNOSI S OSTALIM PREDMETIMA** | | | | | | | |
| uku A.1.4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.  uku B.1.2. Na poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje.  uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **VREDNOVANJE ZA/KAO UČENJE** | | | | Evaluacijski listić (prilog 3.) | | | |
|  | | | | | | | |
| **NASTAVNA SREDSTVA** | | | |  | Fotografije , napisane riječi, listić |  | |
|  | | | |
|  | | | | | | | |
| **AKTIVNOST** | | | **ISHOD I OPIS AKTIVNOSTI** | | | | **ISHOD**  **OČEKIVANJE** |
|  | **UVODNI DIO SATA** | | | | | | |
| Igra Pokvareni telefon | | | **ISHOD AKTIVNOSTI:**  **Izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.**  Učenicima izgovaram rečenicu na kajkavskom koju oni moraju ponoviti šaptanjem na uho.  *Zel sam šerajzlin.*  *Kad delam z melju, moram si deti fertun.*  *Vani curi dežč*  *Puca gledi čez okne.*  Nakon svake izgovorene rečenice, riječi prevodimo na književni. | | | | OŠ HJ A.1.1. |
|  | **GLAVNI DIO SATA** | | | | | | |
| Pričanje po nizu slika | | | **ISHOD AKTIVNOSTI:**  **Izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.**  **Učenik smišlja i pripovijeda priču.**  Učenicima pokazujem fotografije.(*prilog 1*.) Učenici imenuju što vide na književnom, a zatim imenujemo na kajkavskom.  Slike stavljam na ploču i učenici joj pridružuju naziv na kajkavskom.  Najavljum zadatak učenicima: Na temelju slika treba smisliti i ispričati priču na kajkavskom.  Napomena: učenici 1.razreda usmeno pričaju priču, a učenici 3.i 4.razreda zapisuju priču na listić (*prilog 2*.)  Učenici pričaju priču, međusobno se nadopunjujemo, slušamo jedni druge, ispravljamo i potičemo na govorenje na kajkavskom. | | | | **OŠ HJ A.1.1**  OŠ HJ A.1.2.  OŠ HJ A.1.5.  OŠ HJ A.1.6.  OŠ HJ B.1.4. |
|  | **ZAVRŠNI DIO SATA** | | | | | | |
| Igra *Reci riječ* | | | **ISHOD AKTIVNOSTI:**  **Učenik izgovara riječi**  Učenici sjede u formaciji kruga. Zadajem im slovo, a zadatak učenika je da se sjete što više riječi koje počinju zadanim slovom. Riječ izgovaraju.  (P-pes, pajcek, protvanj, puca, penezi,…) Z (zibati, zmesti, zljevati, zdela,…) M (meša, megla, micek, melja,…) K (kmica, kiklja, kuruza) L (lonec, lojtre,…)  Učenici popunjavaju evaluacijski listić (prilog 3.) i usmeno iznose dojmove.  Podjela diploma za sudjelovanje učenicima. Prilog 4.) | | | | OŠ HJ B.1.4.  uku A.1.4.  uku B.1.2.  uku D.1.2. |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| PLAN PLOČE | | | | | | | |
| **PRIČANJE PRIČE PO NIZU SLIKA**    **PES ŠALATA KIKLJA KOŠARA DVORIŠĆE PUCA DEŽČ TAŠKA** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **REFLEKSIJA I SAMOPROCJENA UČITELJA** | | | (Čime sam zadovoljna/zadovoljan? Čime nisam? Što treba unaprijediti?) | | | | |
|  | | | | | | | |

**Prilog 1.**



**Prilog 2.**

IME I PREZIME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RAZRED:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ŠKOLA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ZADATAK**: Na temelju slika napiši priču na kajkavskom (barem 6 slika). Osmisli joj i naslov!

     

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prilog 3.**

 **PROJEKT KAJKAVIANE I PARTNERSKIH ŠKOLA *KAJKAŠ KAJ?***

***19.03.2024.***

**1. Brojem zvjezdica ocijeni koliko su ti se svidjele aktivnosti koje smo proveli uz projekt?**



**2. Kako si se osjećao/la provodeći projektne aktivnosti?**



**3. Želiš li i sljedeće godine sudjelovati u projektu ?**

**Prilog 4.**

