

MONOLOG S PRIJATELJICOM

Sjedimo u kafiću
Pijemo kavu na terasi
Pričaš mi o
Svom vikendu
Svom odijelu
Svom psu
Gledam slike i zijevam
Monolog
Monolog
Proučavam šalicu i žlicu
Gledam tebe i želim umrijeti
Brojim sekunde
Minute
Sate
Oblake, ptice, cigle, prolaznike,
Aute, crvene kape, crne kapute,

Djecu, klupe, pse, prozore, cigle
(Ne, ovo zadnje već jesam)
Gledam tebe, još uvijek pričaš
O svom uspjehu
Svom prijatelju
Svom snu
Brojim sate
Sate
Sate
Tako mi se spava
Želim umrijeti
Pričaš bez prestanka
Dosadno
Dosadno
Dosadno
Dosadno
Dosadno...





LiDran
2017

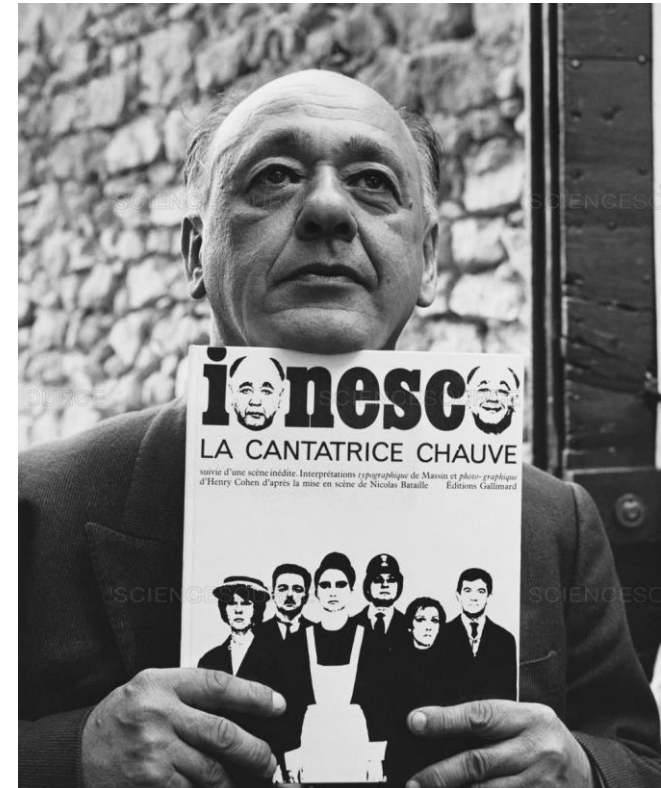


DOJAM

- Začudilo me...
- Promijenio/promijenila bih...
- Sviđa mi se...
- Rastužuje me...
- Zabrinjava me...
- Ne sviđa mi se...
- Ne razumijem...
- ...

TEATAR APSURDA

Eugène Ionesco,
Ćelava pjevačica



DIJALOG



**Dijalog supružnika kao
dijalog ljudi koji se slučajno
susreću**

ponavljanje istih fraza +
čuđenje

komično, apsurdno,
nelogično

TEATAR APSURDA



razgovor
supružnika
Martin

prikaz
otuđenih
ljudskih
odnosa,
raspada
komunikacije

ANTIDRAMA

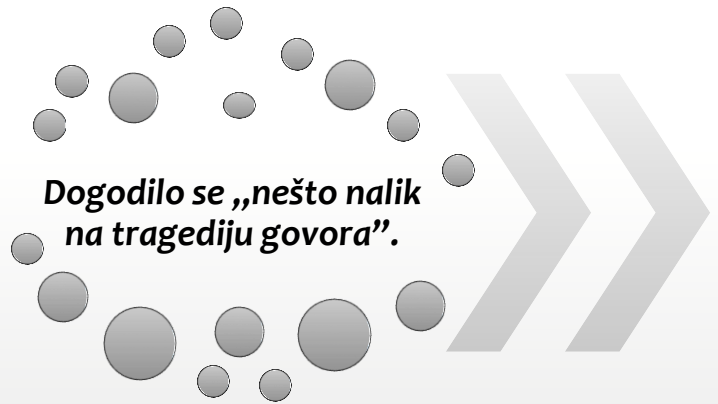
razaranje dramske
strukture

nema uzročno-
-posljedične veze među
događajima

apsurd realnosti prikazan je
u samoj komunikaciji
(besmisleni dijalozi)

nema sukoba
• nema napetosti

dramski likovi – tipovi
(a ne karakteri)

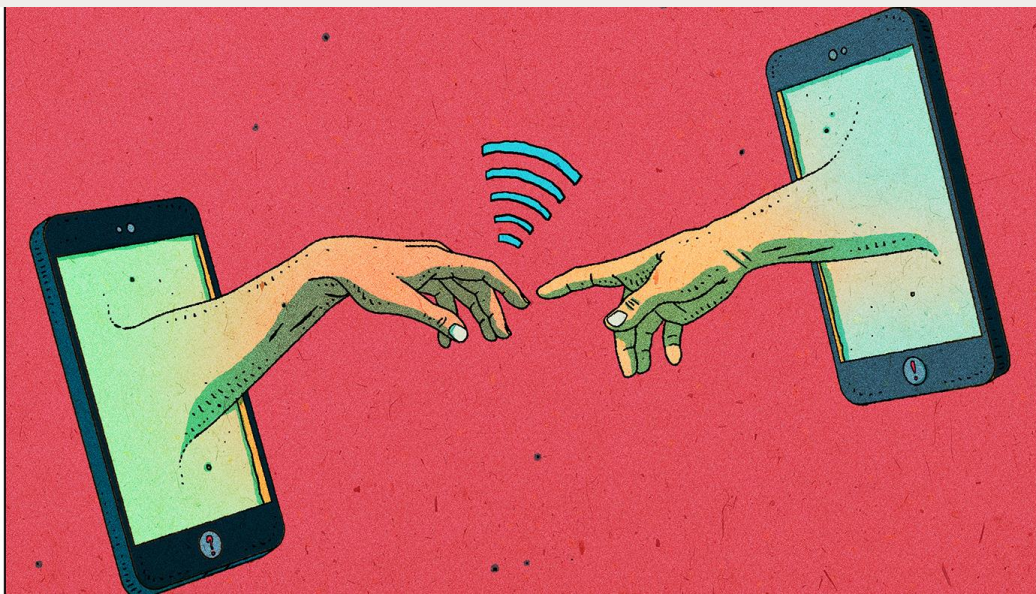


Dogodilo se „nešto nalik
na tragediju govora”.

1948.
(1950.)







Domaća zadaća



KOMUNIKACIJSKE SITUACIJE U MOJEM ŽIVOTU

Opiši jednu komunikacijsku
situaciju iz svojega života
koju smatraš apsurdnom.

Zapiši jedan dijalog iz
svojega života koji smatraš
apsurdnim.