

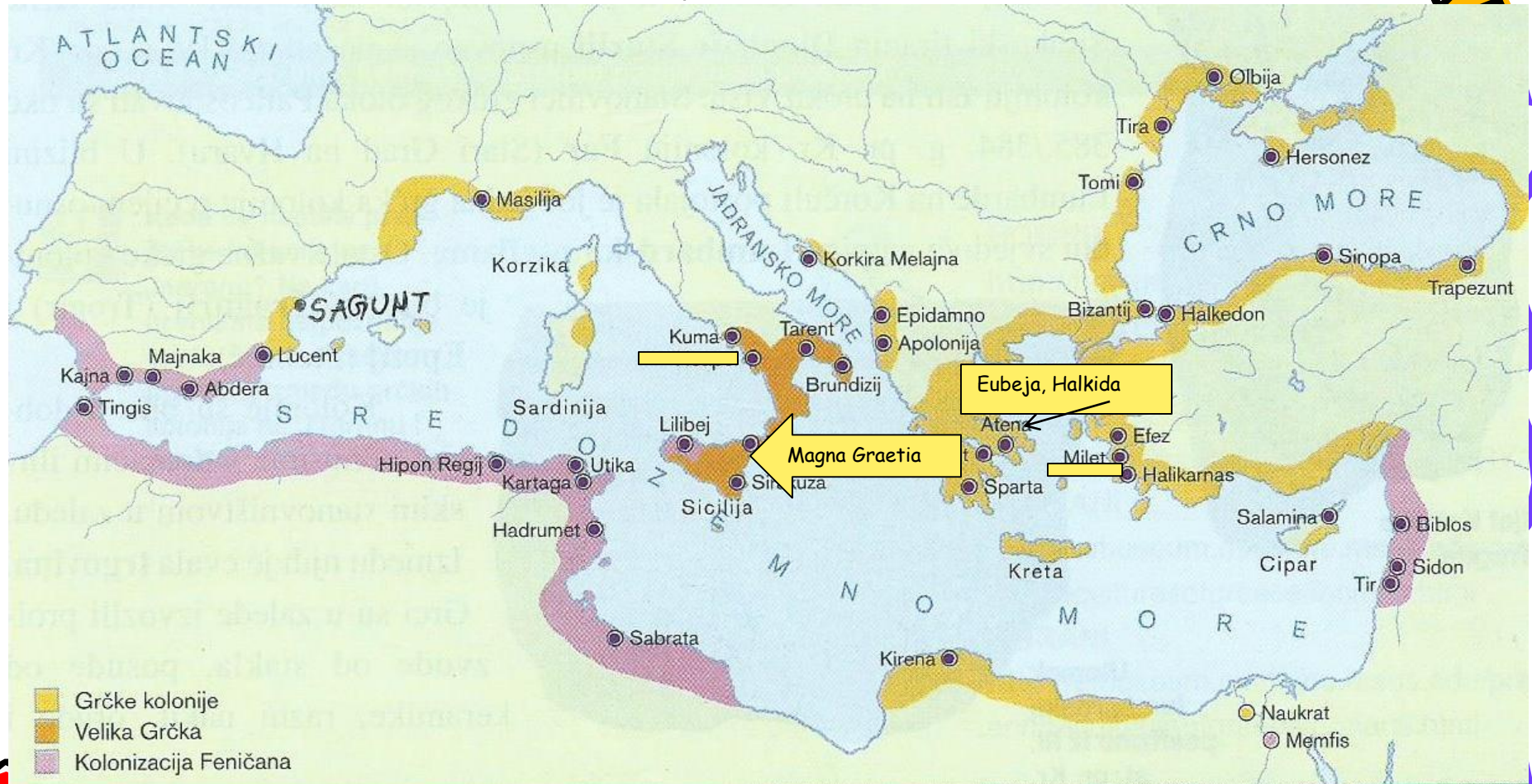
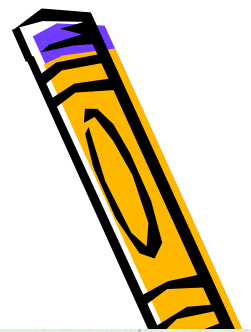
# POVIJEST PISMA

Glinene pločice  
Rajko Guščič, prof



# Magna Graetia

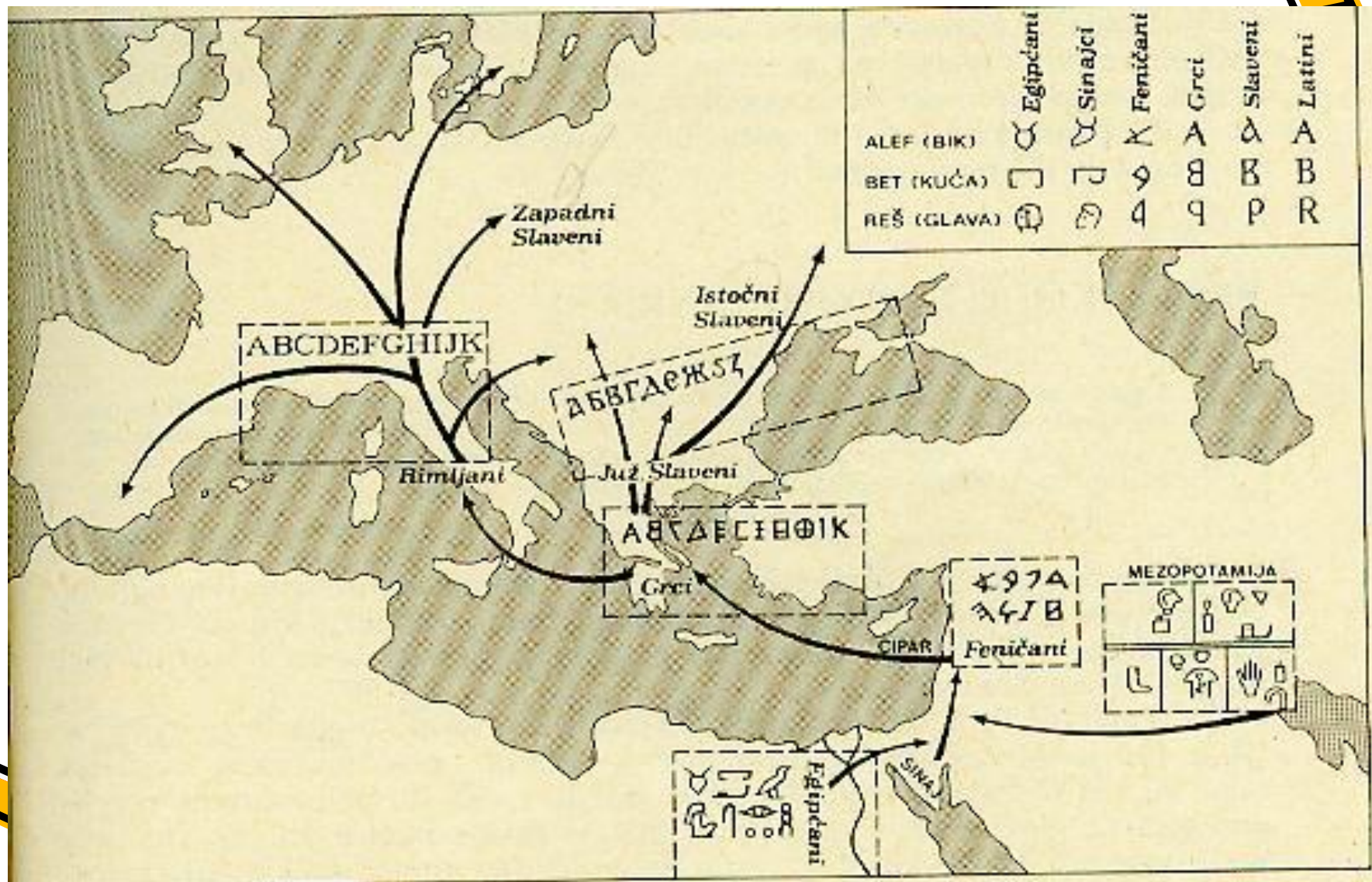
## Istočni i zapadni alfabet



KARTA 14. Grčka i fenička kolonizacija Sredozemnog i Crnog mora



# Smjer kretanja pisma



# PISMO

## MEZOPOTAMIJA



Naziv: **klinasto pismo**

**Pismo**

U 19. st. otkrili arheolozi  
Paul Emile Botta iz Francuske  
i Austen Henry Layard iz Velike Britanije

Dešifrirali: Friedrich Grotefend iz  
Njemačke i Henry Creckwicke  
Rawlinson iz Velike Britanije

Pojednostavljeno slikovno pismo  
**piktografsko** (lat. pictus-slika, grč.  
grafein-pismo)

**klinasto pismo je slogovno pismo**  
(silabičko, grč. sillabe-slog)

ime dobilo **klinasto pismo**  
jer su urezani znakovi nalik  
na klin.

izumili Sumerani a  
upotrebljavalo se do  
2. st pr.Kr.

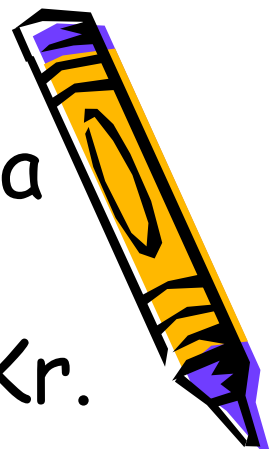
urezano u **glinenu**  
**pločicu**

«Kuća tablica»= škola

«sinovi kuće tablica»= učenici



Način pisanja klinastog pisma i jedna  
glinena pločica iz Jamdet Nasra u  
Mezopotamiji stara oko 3000. g. pr. Kr.





## Egipatsko pismo

- **Hijeroglifi** (grč. *hieros*-svet, *glifein*-dupsti urezati). Najstariji oblik pisma oko
- 3100. g. pr. Kr.- **sveto uklesano pismo**.
- **Hijeratsko pismo** (grč. *hieratikos*-svećenički). Bilježe se vjerski tekstovi i
- za pisanje književnosti, na **papirusu**.
- **Demotsko pismo** (grč. *demotikos*-narodni, pučki). Koristi pri pisanju pravnih,
- administrativnih i trgovačkih isprava.



papirus

glinene pločice



Pažljivo promotrite pisara koji piše na papirusu i pisara koji urezuje znakove na glinene pločice. Na temelju ta četiri primjera navedite četiri razloga zašto je uporaba papirusa značila veliki napredak u odnosu prema glinenim pločicama.

# Egipatsko pismo



a

b

Svaki znak ima vlastito značenje, a značenje istog hijeroglifa mijenja se ako mu je dodan drugi znak. Evo nekoliko primjera:

a - ruka  
b - dati  
c - sin  
d - kći



c



d



e



f

Hijeroglifi imaju također vrlo precizno značenje. Rijeka (e) bilježi se drugačije od stajaće vode poput jezera (f).



Kartuša je okvir u kome se pojavljuje ime nekog faraona. To je njegov "potpis".



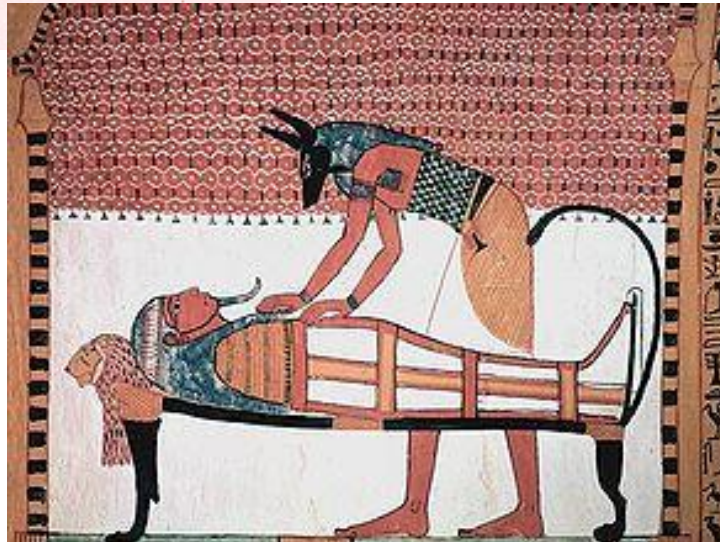
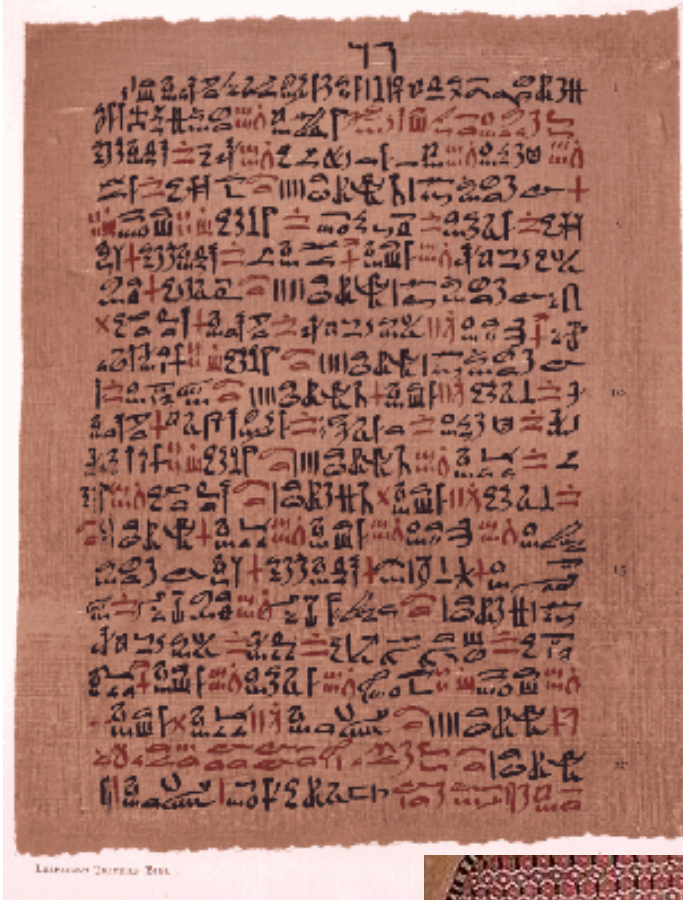
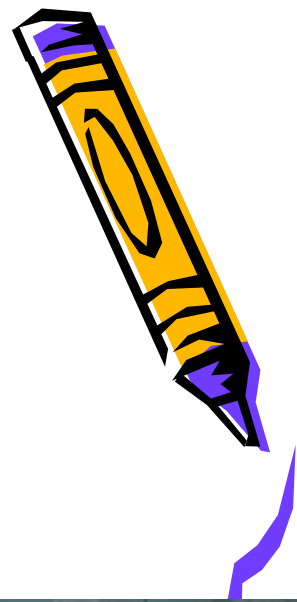


Hijeroglifi



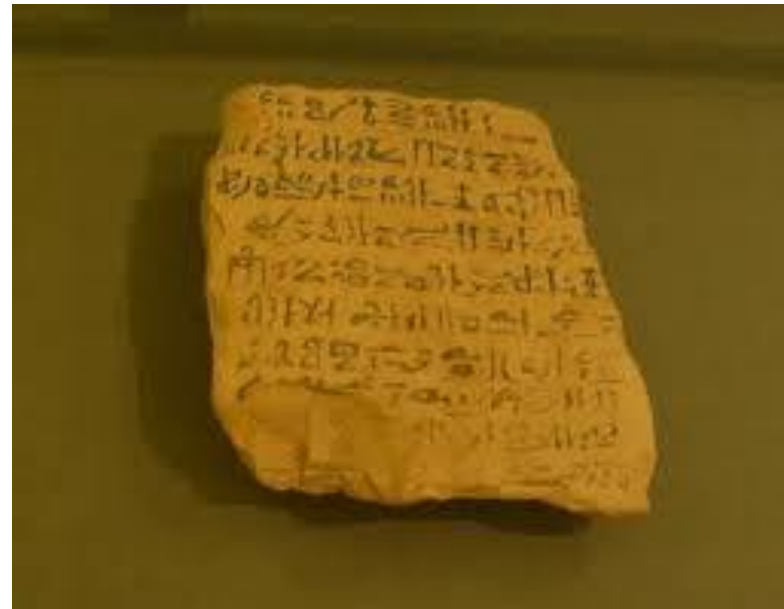
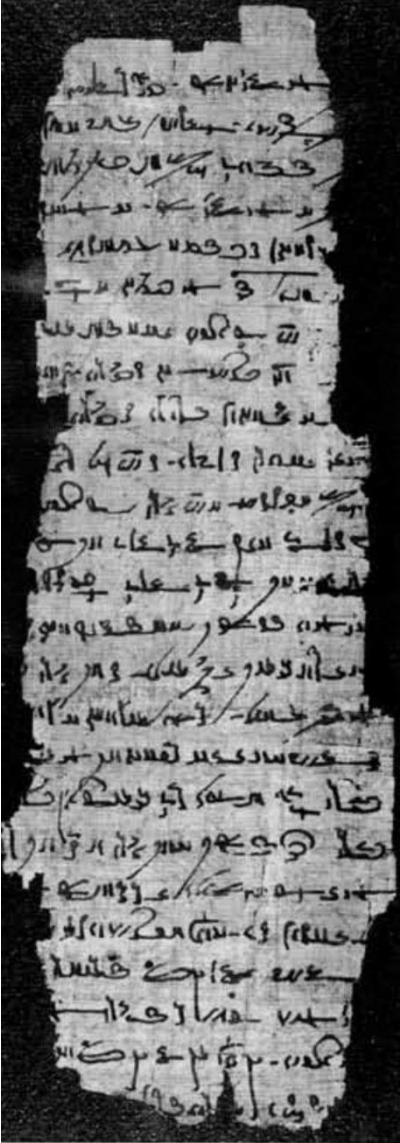


# Hijeratsko



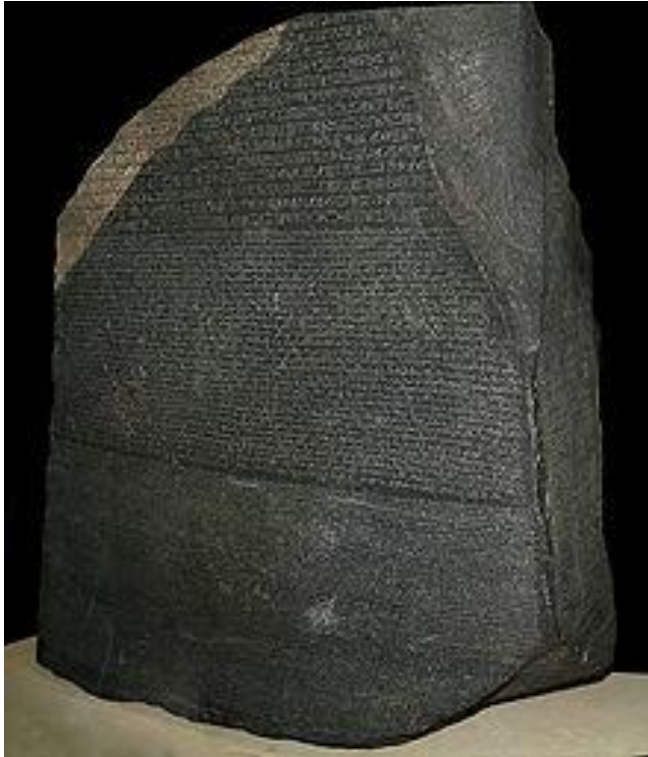
# Demotsko

- I Egipćani su koristili glinene pločice!

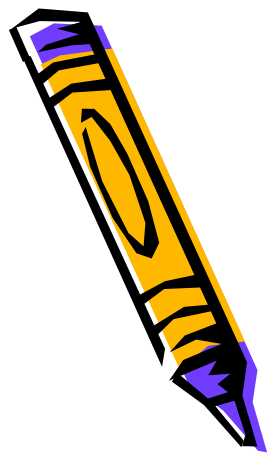




## Kamena ploča iz Rosette



Hijeroglif je odgonetno  
Francuz Jean François  
Champollion 1822. g.  
usporedbom hijeroglifskog,  
demotskog i grčkog.



1.	Ⲁ	ALEPH
2.	ⲁ	BETH
3.	Ⲃ	GIRNEL
4.	Ⲅ	DALET
5.	ⲅ	HE
6.	Ⲇ	VAV
7.	Ⲉ	ZAYIN
8.	Ⲩ	HET
9.	Ⲑ	TET
10.	ⲑ	YOD
11.	ⲓ	KAPH
12.	Ⲕ	LAMED
13.	ⲕ	MEM
14.	Ⲏ	NUN
15.	ⲏ	SAMEKH
16.	Ⲑ	AYIN
17.	ⲑ	PE
18.	Ⲓ	SADE
19.	ⲓ	QUOPH
20.	Ⲕ	RESH
21.	ⲕ	SHIN
22.	ⲗ	TAV

A B G D E V N Z H I K P O X N Z P O X R R Q S T

A B G D E V N Z H I K P O X N Z P O X R R Q S T

# Fenički alfabet

Ⲍ Z Zayin Weapon	ⲙ W Waw Hook	ⲛ H He Window	Ⲅ D Daleth Door	ⲅ G Gimel Camel	Ⲇ B Beth House	Ⲑ ' Aleph Ox
ⲕ N Nun Fish	Ⲕ M Mem Water	Ⲍ L Lamedh Ox-Goad	ⲓ K Kaph Palm of Hand	Ⲕ Y Yodh Hand	Ⲑ T Teth Unknown	Ⲩ H Heth Fence
Ⲑ T Taw Mark	ⲑ SH Shin Tooth	Ⲓ R Resh Head	ⲓ Q Qoph Monkey	Ⲕ S Sadhe Fishhook	ⲕ P Peh Mouth	ⲗ ' Ayin Eye
						ⲏ S Samekh Support

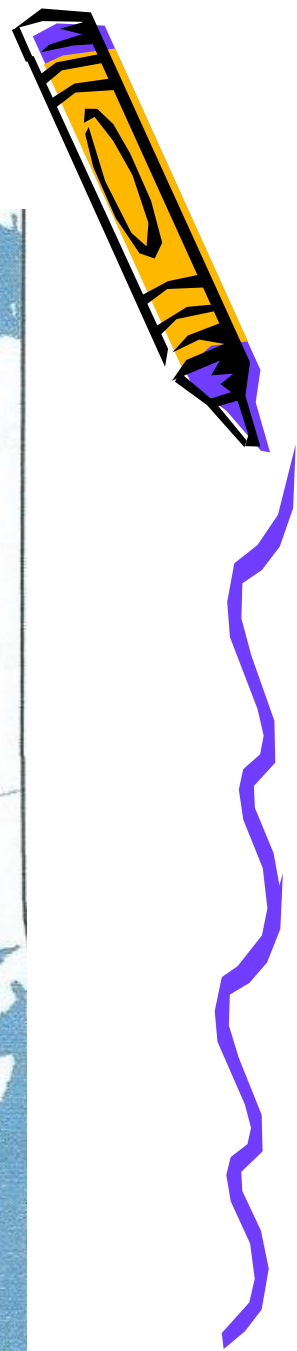
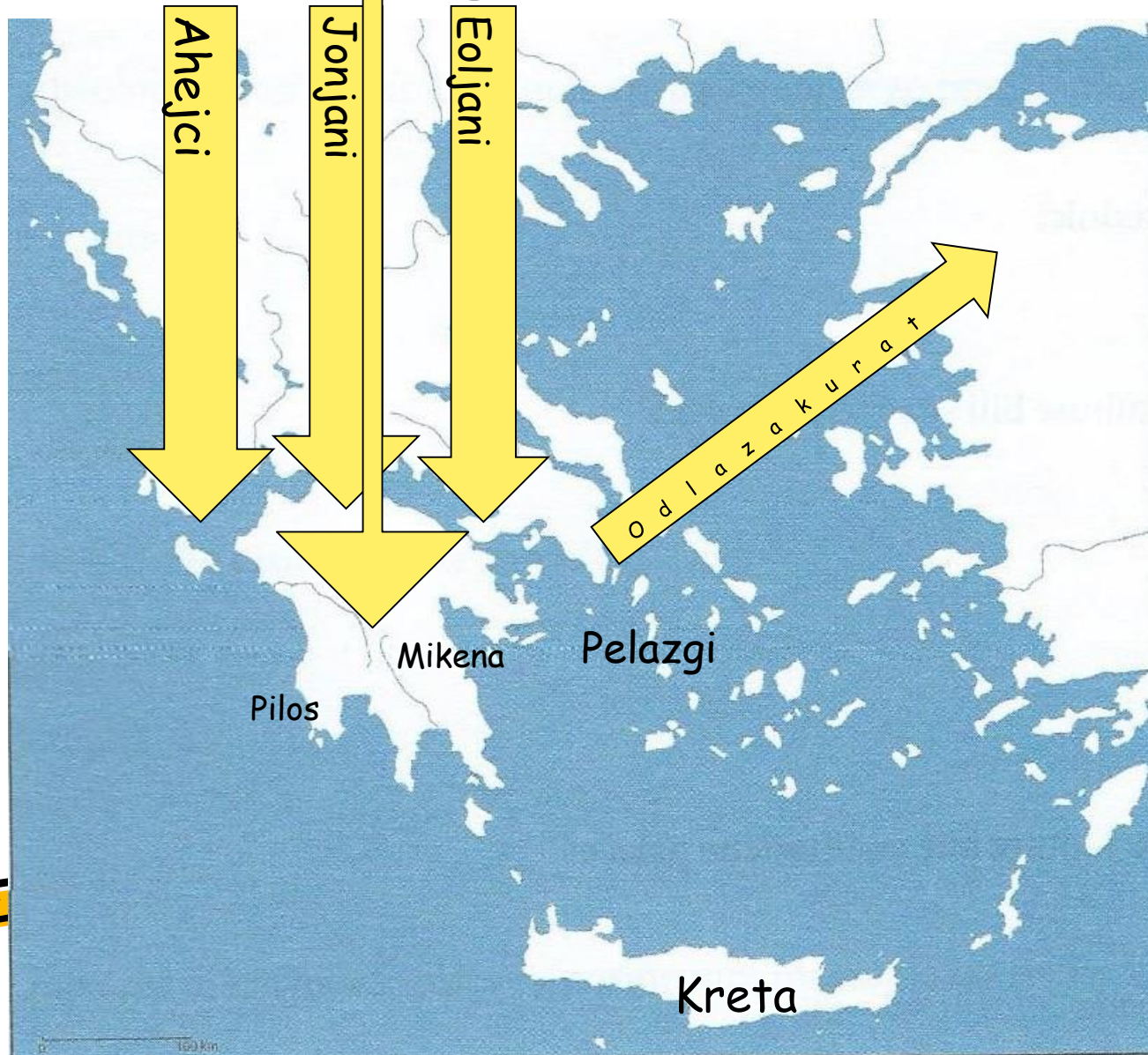
- Feničko pismo ima 22 slova (konsonanata).





# Seoba na grčkom tlu

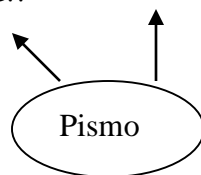
Dorani



# Linearno A i B pismo prvo indoevropsko pismo

1. Tzv. Kretski hijeroglifi pisani na sunčanu Disku  
iz Festa piktografskim **linearnim A** pismom  
(slogovno pismo).

2. Od 15. st. pr.Kr. nastaje jedinstven  
oblik pismo **linearno B**.



3. **Odgonetnuli su ga Britanci**  
**Michael Ventris i John Chadwick**  
(1952. g.)

Pločica iz **Pila** pisana **linearnim B** pismom.

Pisan grčkim jezikom što svjedoči da su Kretom  
zavladali tuđinci.

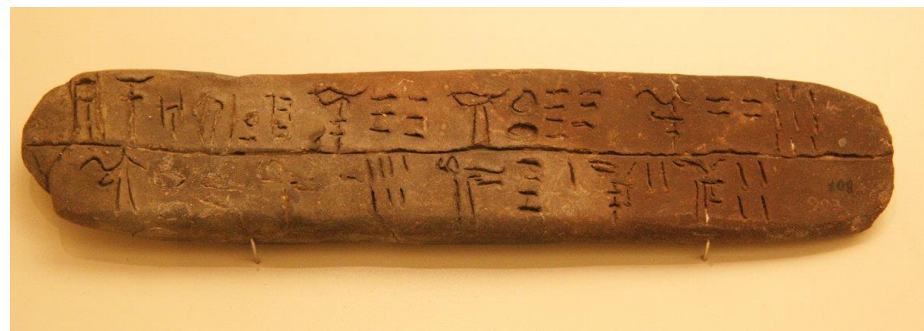
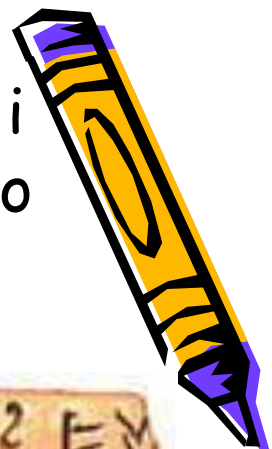


Linearno B pismo iz Pilosa





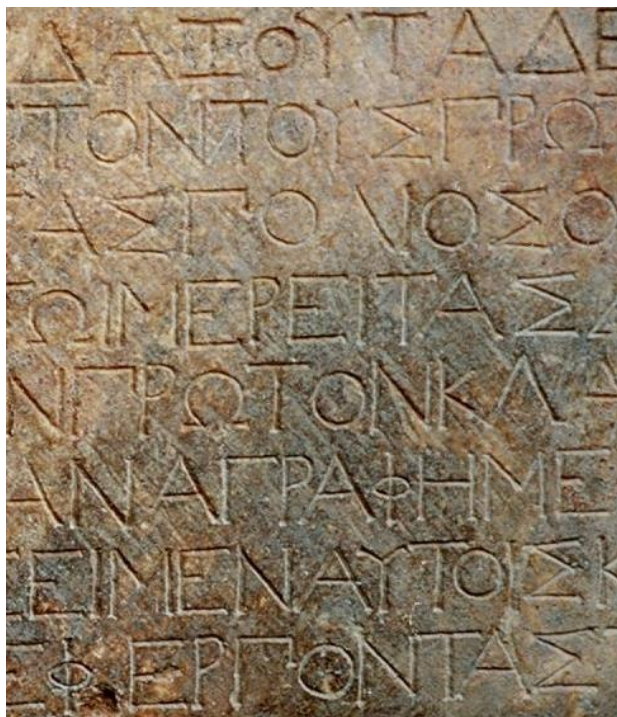
# Glinene pločice i Linearno B pismo



Dolaskom **Dorana** Linearno B pismo nestaje sa svjetske pozornice u 12. st. pr. Kr.







Lumbardska psefizma

Ostrakon



## »Grčki alfabet



U 9. st. pr. Kr. Grci prihvaćaju  
**feničko pismo** (jedan znak, jedan glas).



»Prilagođavaju ga Grčkom jeziku i dodaju **vokale**.



»Grčki alfabet ima **24 slova**.



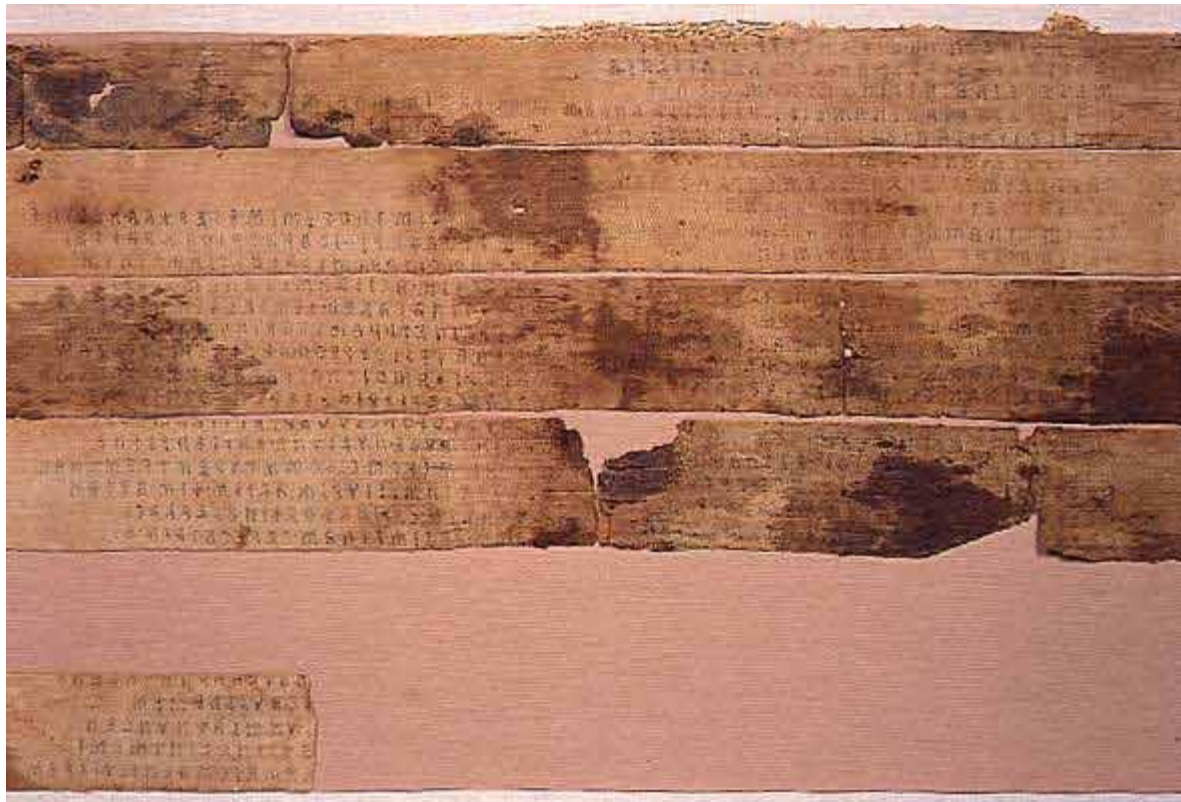
<b>Α</b> Alpha (al-fah)	<b>Β</b> Beta (bay-tah)	<b>Γ</b> Gamma (gam-ah)	<b>Δ</b> Delta (del-ta)	<b>Ε</b> Epsilon (ep-si-lon)	<b>Ζ</b> Zeta (zay-tah)
<b>Η</b> Eta (ay-tah)	<b>Θ</b> Theta (thay-tah)	<b>Ι</b> Iota (eye-o-tah)	<b>Κ</b> Kappa (cap-pah)	<b>Λ</b> Lambda (lamb-dah)	<b>Μ</b> Mu (mew)
<b>Ν</b> Nu (new)	<b>Ξ</b> Xi (zie)	<b>Ο</b> Omicron (om-e-cron)	<b>Π</b> Pi (pie)	<b>Ρ</b> Rho (roe)	<b>Σ</b> Sigma (sig-mah)
<b>Τ</b> Tau (taw)	<b>Υ</b> Upsilon (up-si-lon)	<b>Φ</b> Phi (fie)	<b>Χ</b> Chi (kie)	<b>Ψ</b> Psi (sigh)	<b>Ω</b> Omega (oh-may-gah)



# Etrurski alfabet



1. Etrursko pismo nastalo je pod utjecajem grčkog alfabeta.
2. Etrurski jezik je još neodgonetnut.
3. Najduži etrurski natpis čuva se u Arheološkom muzeju u Zagrebu: naziva se *Liber linteus Zagabiensis-Zagrebačka lanena knjiga*.
4. Oko 900 natpisa nedešifrirano.
- Pismo



# Latinski alfabet

↓  
Rimljani nisu izumili svoj alfabet, nego su ga preuzeli od Etrušćana.

↓  
Slovima su označavali zvukovi riječi.

↓  
Tri su vrste pisma kod Rimljana:

←  
a) Za službene i vjerske natpise rabila su se pomno ukrašena velika slova.



↓  
b) Kod prepisivanja knjiga pisalo se također velikim tiskanim slovima.

↘  
c) Ali, kada bi pisali bilješke na voštanim pločicama, pisali su brzo, malim tiskanim slovima, a slova bi bila povezana.





2. Koristili su ugladenu kožu životinja za pisanje pergamena (**membranae**, **chartae** **Pergamenae**), kojoj ime dolazi od grada Pergama, gdje se najviše izrađivao.

1. Pisali su najčešće na papirusu (**papyrus**) i na papiru (**charta**).

3. Na njima se pisalo ptičjim perom (**penna**) ili zašiljenom trskom (**calamus**).

4. Tinta (**atramentum**) se pravila od crnila sipe, gareži, smole i vinskog taloga.

6. Pisalo se tako da su se znakovi urezivali u vosak pisaljkom (**stilus**) od metala ili slonove kosti. Ona je na jednom kraju bila šiljata, a na drugom plosnata, tako da se plosnatim djelom pogrešno napisano slovo moglo izbrisati.

7. Rimljani su koristili i glinu za upisivanje riječi.

5. U običnom životu koristile su se za bilješke drvene pločice, koje su bile presvučene crnim voskom i imale povišen rub, a zvale su se

a) **tabula rasa**-prazna ploča

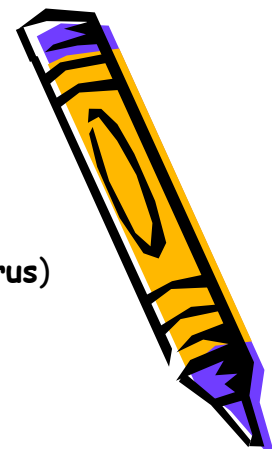
b) **tabulae ceratae**-tablica premazana voskom

Rimljani

Biljka papyrus

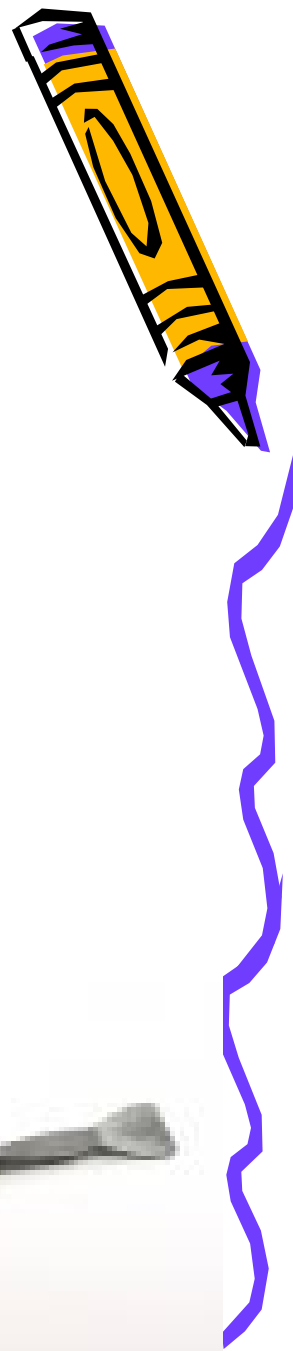


Calamus

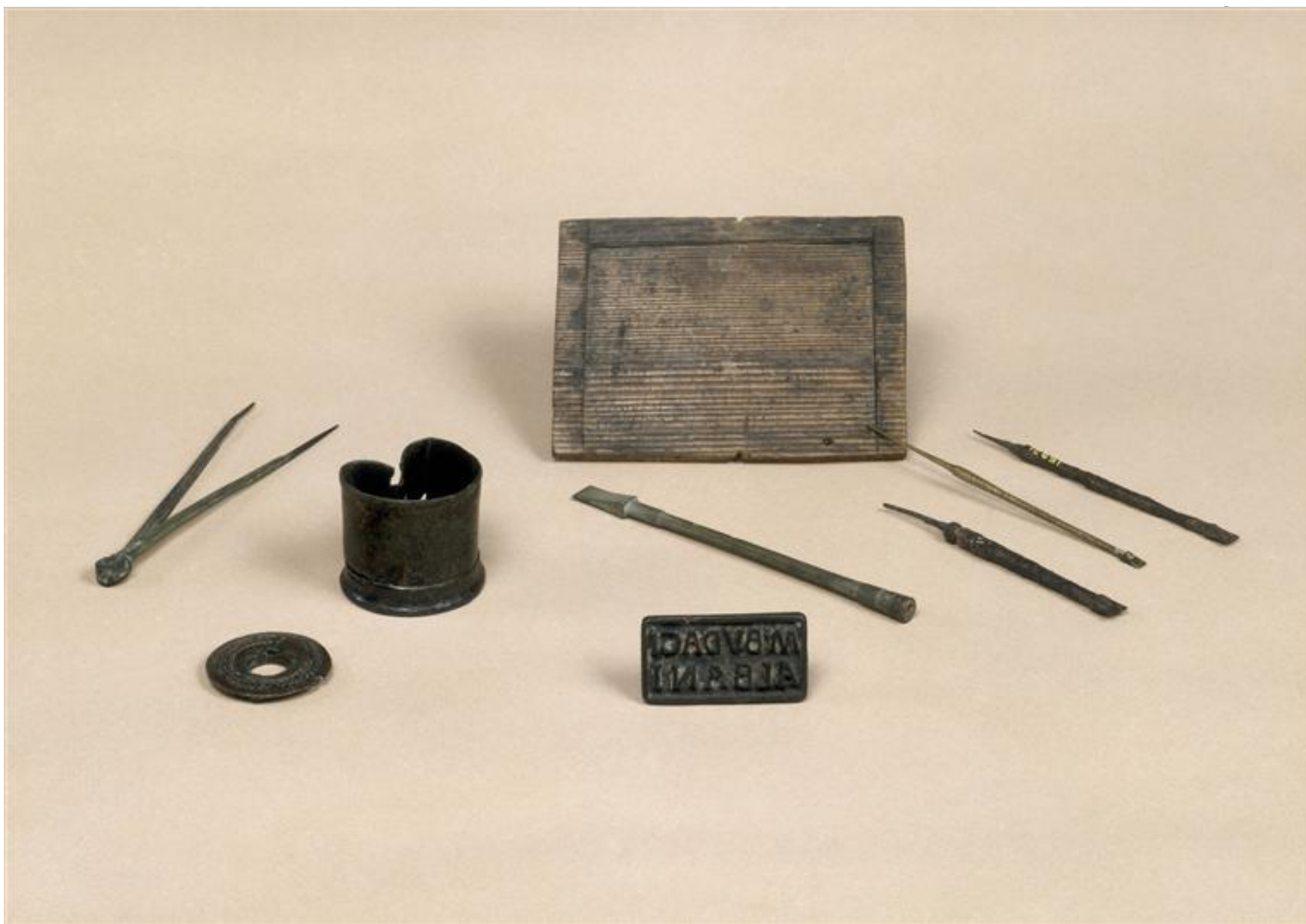




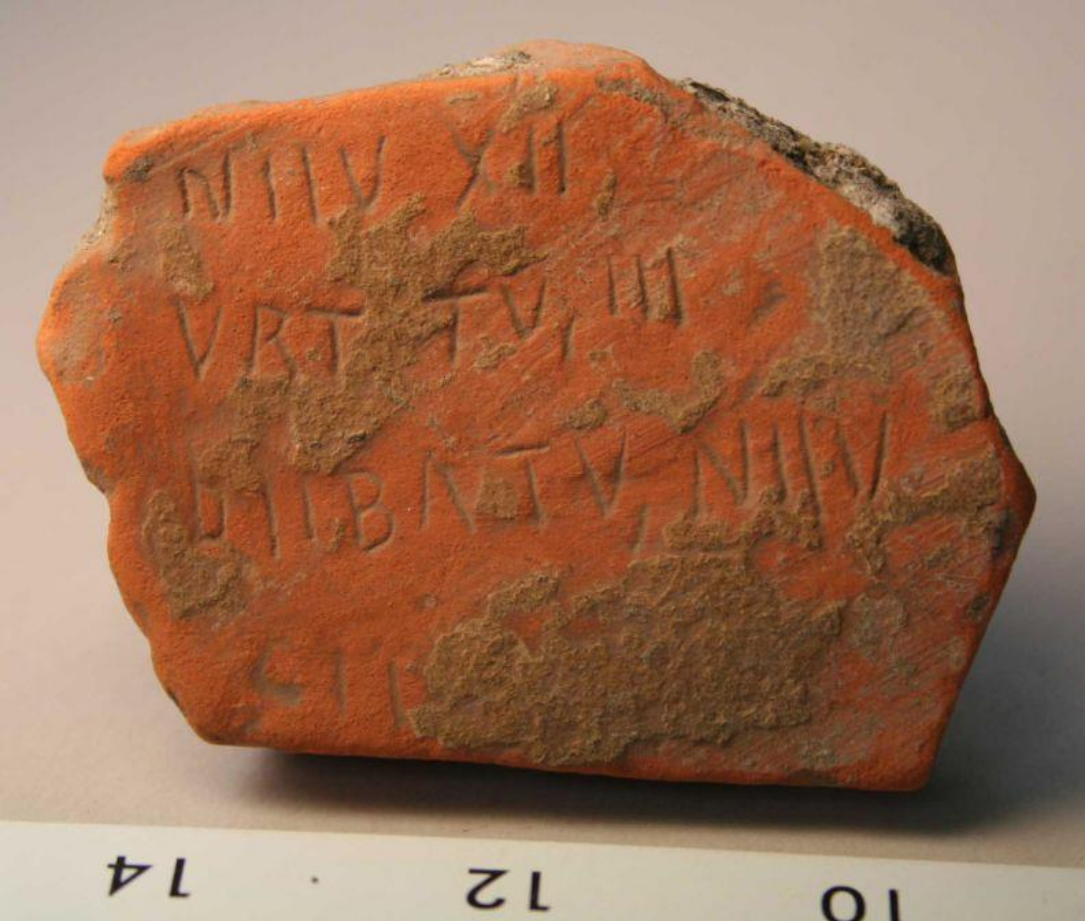
Tabulae ceratae et tabula rasa et stilus







Pribor za pisanje



Glinene rimske pločice  
s natpisima i lijepi  
primjeri stilusa.





2. Najveća knjižnica (bibliotheca) starine osnovao je Ptolomej Lagi u Aleksandriji. Ona je izgorijla, kad je izgorio grad, ali je Antonije Kleopatri za naknadu poklonio knjižnicu pergamenskih kraljeva.

3. U Rimu je knjižarstvo osnovao Atik, prijatelj Ciceronov, koji je dao robovima (**servi litterati**) da prepisuju govore Ciceronove.

4. Knjige su se umnožavale tako, da je više pisara u isti mah pisalo, što im se kazivalo u pero.

1. Zbirka knjiga bilo je u Grčkoj vrlo rano.

6. Kada se nekoliko karata zalijepilo jedna do druge, dobivala se podulja traka koja se omatala oko drvenog štapića (**umbilicus**) i zbog toga dobila naziv **volumen** (**volvere** - omatati).

Knjige  
(Liber)

Volumen

5. U vrijeme carstva držalo se za fin običaj skupljanje knjiga. U vrijeme careva postojalo je i mnogo javnih knjižnica, u Rimu je bila najglasovitija knjižnica Trajanova (**bibliotheca Ulpia**)

Papyrus



