|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ŠKOLA: Osnovna škola Negoslavci, Negoslavci | | | |
| IME I PREZIME: Bojan Lazić, Zorana Vukašinović | | | |
| DATUM: 25. 3. 2019. | | ŠK. GOD. 2018./2019. | |
| PREDMET / NASTAVNO PODRUČJE:  Hrvatski jezik; Knjižnično-informacijski odgoj i obrazovanje; Književnost | | | |
| RAZRED: 5. | | | |
| SAT: (4. sat, 1. smjena) | | | |
| **PISANA PRIPREMA ZA NASTAVNI SAT** | | | |
| NASTAVNA TEMA:  Književnost – lektira | | NASTAVNA JEDINICA:  **Dječaci Pavlove ulice – motivacija za čitanje lektire** | |
| KLjUČNI POJMOVI  Dječji roman, pripovijedanje, događaj, radnja, likovi | | | |
| **ISHODI UČENјA** | | | |
| **Kognitivno područje** | Učenik će:   * Uvidjeti mišljenje javnosti o djelu Dječaci Pavlove ulice * Upoznati najbitnije detalje o književniku Ferencu Molnaru * Upoznati osnove fabule romana Dječaci Pavlove ulice * Upoznati likove u romanu * Upoznati lokacije i određene povijesne činjenice koje se spominju u romanu * Povezati fabulu s dostupnim multimedijskim sadržajima | | |
| **Psiho-motorno područje** | Učenik će:   * Prepoznati i povezati pojmove pomoću kojih će prepoznati temu sata * Uvidjeti vezu između teksta i multimedijskog prikaza * Slušati upute za rad * Odgovarati na pitanja * Vježbati čitanje | | |
| **Afektivno područje** | Učenik će:   * Razumjeti problem vršnjačkog nasilja i sukoba * Razumjeti važnost igre u odrastanju djece * Steći motivaciju za čitanje djela Dječaci Pavlove ulice | | |
| **NASTAVNI OBLICI**  Frontalni rad, individualni rad | **NASTAVNE METODE**  Usmeno izlaganje, razgovor, objašnjavanje, uspoređivanje, gledanje, slušanje, rješavanje zadataka | | |
| **TIP NASTAVNOG ČASA**: Obrada novih sadržaja | | | |
| **KORELACIJA**  Hrvatski jezik, Geografija, Povijest, Građanski odgoj i obrazovanje | **NASTAVNA SREDSTVA**  Živa riječ učitelja i učenika, prezentacija, tiskana izdanja | | **NASTAVNA POMAGALA**  Računalo |
| **LITERATURA I IZVORI:**   1. A Pál utcai fiúk - Mi vagyunk a Grund - hivatalos videoklip. <https://www.youtube.com/watch?v=BWqGIR2Ao1M> (pristupljeno 2. 3. 2018.) 2. A Pál utcai fiúk részlet. <https://www.youtube.com/watch?v=lw5rbVELgck> (pristupljeno 2. 3. 2018.) 3. Egy pál utcai fiú / A boy from the Paul street. <https://www.youtube.com/watch?v=2sR3b-X8SPM> (pristupljeno 2. 3. 2018.) 4. Einstand, tesó! <https://www.youtube.com/watch?v=VYZ_YCQAEIQ> (pristupljeno 2. 3. 2018.) 5. Jakob, Nataša; Dokler, Ana. Dječji film o nasilju Ti ćeš meni reć' i kako ga koristiti u nastavi. 2018. <http://www.medijskapismenost.hr/djecji-film-o-vrsnjackom-nasilju-ti-ces-meni-rec-i-kako-ga-koristiti-u-nastavi/> (pristupljeno 2. 3. 2018.) 6. Milas, Ana. Nostalg-i-ja: Junaci Pavlove ulice kao životna inspiracija. 2017. <http://planb.hr/staging/nostalg-junaci-pavlove-ulice-zivotna-inspiracija/> (pristupljeno 2. 3. 2018.) 7. Molnar, Ferenc. Dječaci Pavove ulice. Varaždin: Katarina Zrinski, 2010. 8. Pál utcai fiúk. <https://www.youtube.com/watch?v=KPd6vfgu4Kg> (pristupljeno 2. 3. 2018.) 9. The Boys of Paul Street- Pál utcai fiúk. <https://www.youtube.com/watch?v=BSrhAWG-Of0> (pristupljeno 2. 3. 2018.) | | | |
| **CILjEVI**: Motivirati učenike za čitanje lektirnoga djela Dječaci Pavlove ulice. | | | |

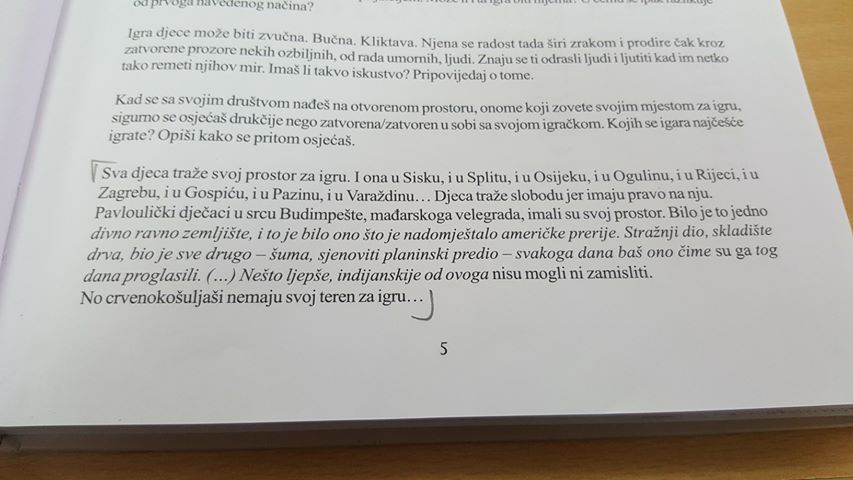
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tijek sata (artikulacija) | | | |
| **UVODNI DIO**: **Motivacija, najava cilјa i plana rada (frontalni rad) – 5 minuta** | | | |
| **Ishodi učenja**  ***(Učenik će /se/moći):*** | **Učeničke aktivnosti**  ***Što radi učenik?*** | **Aktivnosti za poticanje učenja**  ***Što radi knjižničar/učitelј?*** | **Način provjere ishoda** |
| Razumjeti problem vršnjačkog nasilja i sukoba.  Razumjeti važnost igre u odrastanju djece.  Prepoznati i povezati pojmove pomoću kojih će prepoznati temu sata.  Uvidjeti mišljenje javnosti o djelu Dječaci Pavlove ulice | Učenik prati prezentaciju i reprodukciju filma.  Učenici razgovaraju o viđenom filmu.  Učenici razgovaraju s knjižničarem odgovarajući na pitanja.  Učenici pozorno slušaju. | Knjižničar pokreće prezentaciju i poziva učenike da skupa pogledaju kratki film. Slijedi reprodukcija filma *Ti ćeš meni reć'*.  Knjižničar poziva učenike na komentiranje filma, te slijedi kratki razgovor o viđenom.  Učenici s knjižničarem razgovaraju o tome kako se djeca danas igraju, što najradije čine s prijateljima, kako provode slobodno vrijeme, dolaze li u sukob s drugom djecom, te kako se u tom slučaju sukobi rješavaju.  ISTICANJE CILJA SATA: Danas ćemo se upoznati s romanom Dječaci Pavlove ulice, a današnji će nam sat poslužiti kao motivacija za čitanje ovoga lektirnog djela.  Knjižničar čita posljednji ulomak iz Uvoda u čitanje djela (str. 5) koji se nalazi u sklopu knjige Dječaci Pavlove ulice. | Razgovor.  Razgovor.  Praćenje reakcije učenika.  Praćenje reakcije učenika. |

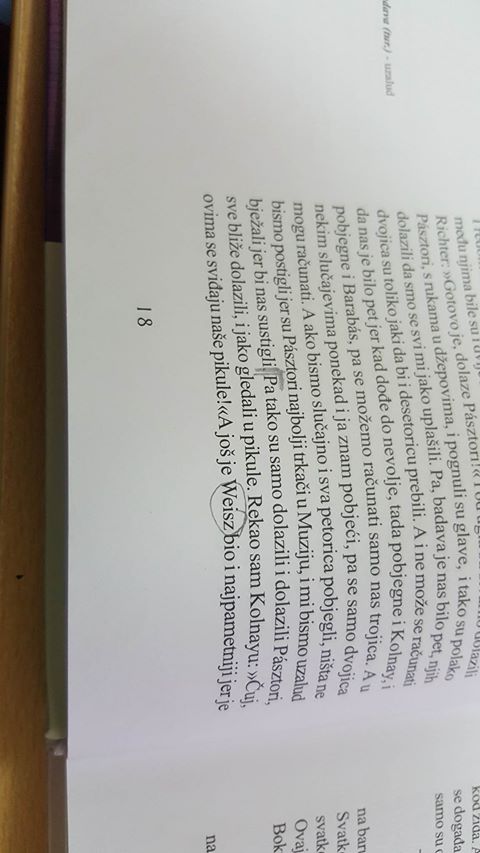
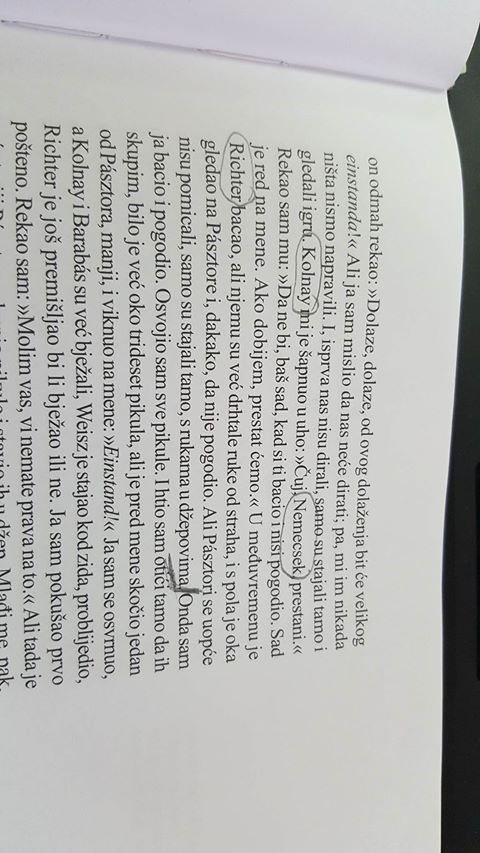
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tijek sata (artikulacija) | | | |
| **CENTRALNI DEO**: **30-35 minuta** (Usvajanje novih nastavnih sadržaja; frontalni rad; individualni) | | | |
| **Ishodi učenja**  ***(Učenik će /se/moći):*** | **Učeničke aktivnosti**  ***Što radi učenik?*** | **Aktivnosti za poticanje učenja**  ***Što radi knjižničar/učitelј?*** | **Način provjere ishoda** |
| Slušati upute za rad. Odgovarati na pitanja.  Upoznati najbitnije detalje o književniku Ferencu Molnaru. Povezati fabulu s dostupnim multimedijskim sadržajima.  Uvidjeti mišljenje javnosti o djelu Dječaci Pavlove ulice.  Upoznati likove u romanu.  Slušati upute za rad.  Odgovarati na pitanja.  Upoznati osnove fabule romana Dječaci Pavlove ulice.  Upoznati lokacije i određene povijesne činjenice koje se spominju u romanu.  Povezati fabulu s dostupnim multimedijskim sadržajima.  Vježbati čitanje. | Učenici pišu očekivanja od knjige, a nakon pisanja ih i čitaju.  Učenici pozorno slušaju izlaganje  Učenici iščitavaju imena likova, te probaju otkriti koji su pozitivni, a koji negativni.  Učenici pozorno prate izlaganje.  Učenici čitaju odabrane ulomke. | Učenici dobivaju zadatak da u do dvije rečenice napišu koja su njihova očekivanja od ovoga djela. Nakon toga slijedi čitanje njihovih očekivanja prema slobodnom javljanju učenika.  Knjižničar učenicima čita najbitnije činjenice o životu i djelu Ferenca Molnara, autora romana.  Knjižničar učenike upoznaje s drugim vrstama djela koja su načinjena po uzoru na roman Dječaci Pavlove ulice.  Knjižničar čita tekst kolumnistice Ane Milas *Nostalg-i-ja: Junaci Pavlove ulice kao životna inspiracija* kako bi stavio težište na bitnost i zanimljivost teksta (uz namjerno izostavljanje rečenice koja opisuje smrt glavnoga lika).  OLUJA IDEJA: Učenicima se na prezentaciji ukazuje abecedni popis likova koji se pojavljuju u romanu, a njihov je zadatak probati otkriti koji su likovi pozitivni a koji negativni. Nakon otkrivanja slajda s podjelom likova, knjižničar nastoji upoznati učenike s likovima i putem provizornih ilustracija.  Knjižničar ukratko učenicima navodi osnove fabule djela, a potom im prikazuje mapu i provizornu ilustraciju izgleda grunda, te putem fotografija pogled na današnji izgled lokacije na kojoj se grund nalazi u romanu. Slijedi ilustrirani prikaz borbe dviju skupina oko grunda, a potom se priča kratko zadržava na glavnom junaku – Nemecseku. Potom knjižničar pokazuje mapu dijela Budimpešte, Jozsefvaros, gdje se odvija radnja romana, a uz mapu prikazuje i fotografije današnjih lokacija Narodnog muzeja i zgrade u botaničkom vrtu.  Slijedi prikaz spomenika Dječacima Pavlove ulice koji se danas nalazi u ulici Prater i koji prikazuje događaj iz romana. Knjižničar čita ulomak iz romana koji opisuje prikaz (str. 18. i 19. – fotografija teksta je u prilogu).  Slijedi prikaz četiri video isječka koji prikazuju dio radnje: isječak u školi, nakon dogovora za sastanak na grundu; isječak koji opisuje EINSTAND; isječak koji prikazuje pripremu za rat s Crvenim Košuljama; isječak koji prikazuje najbitnije momente iz filma.  Naposlijetku, se čitaju još tri ulomka iz teksta, jedan koji opisuje dio pripreme za borbu s Crvenim Košuljama i zdravstveno stanje glavnoga lika (str. 100. i 101.), te dva koja opisuju posebno emotivan trenutak za glavnoga lika (dio kad su ime glavnoga lika napisali malim slovima smatrajući ga izdajicom – str. 112.; dio zapisnika u kojem je vidljivo kako su ispravili nepravednu pogrešku – str. 163.). | Usmena provjera urađenog.  Praćenje reakcije učenika.  Praćenje reakcije učenika.  Praćenje reakcije učenika.  Usmeno izlaganje učenika.  Praćenje reakcije učenika.  Praćenje reakcije učenika.  Praćenje reakcije učenika.  Čitanje naglas. |

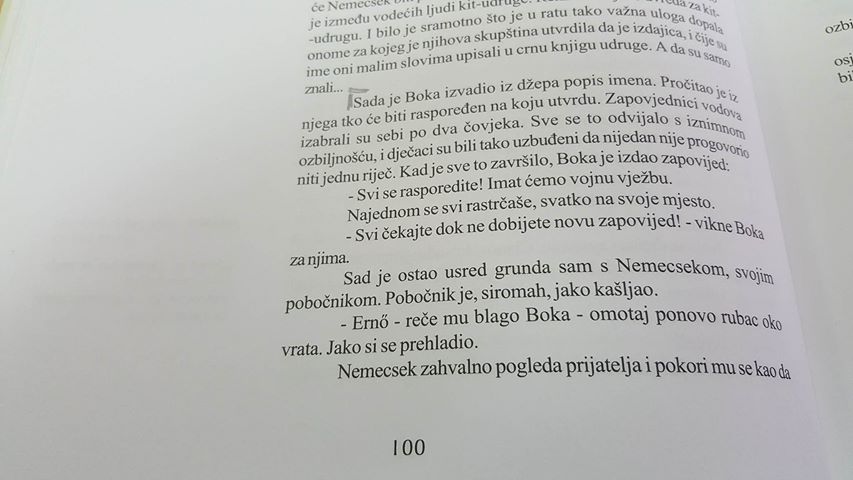
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tijek sata (artikulacija) | | | |
| **ZAVRŠNI DIO**: **5 min (**Sumiranje rada) | | | |
| **Ishodi učenja**  ***(Učenik će /se/moći):*** | **Učeničke aktivnosti**  ***Što radi učenik?*** | **Aktivnosti za poticanje učenja**  ***Što radi knjižničar/učitelј?*** | **Način provjere ishoda** |
| Upoznati lokacije i određene povijesne činjenice koje se spominju u romanu.  Povezati fabulu s dostupnim multimedijskim sadržajima  Steći motivaciju za čitanje djela Dječaci Pavlove ulice. | Učenici prate izlaganje. | Knjižničar putem prezentacije učenicima prikazuje još nekoliko zanimljivosti u svezi s romanom: današnji izgled lokacije gdje se nalazila Nemecsekova kuća; imitaciju grunda danas; djela koja su napisana inspirirana ovim romanom.  Na samom kraju sata slijedi poziv učenicima da uživaju čitajući ovo djelo. Također, napominje da u dnevniku čitanja svakako zabilježe jesu li njihova očekivanja od knjige nakon čitanja i ostvarena. | Praćenje reakcije učenika.  Praćenje reakcije učenika. |

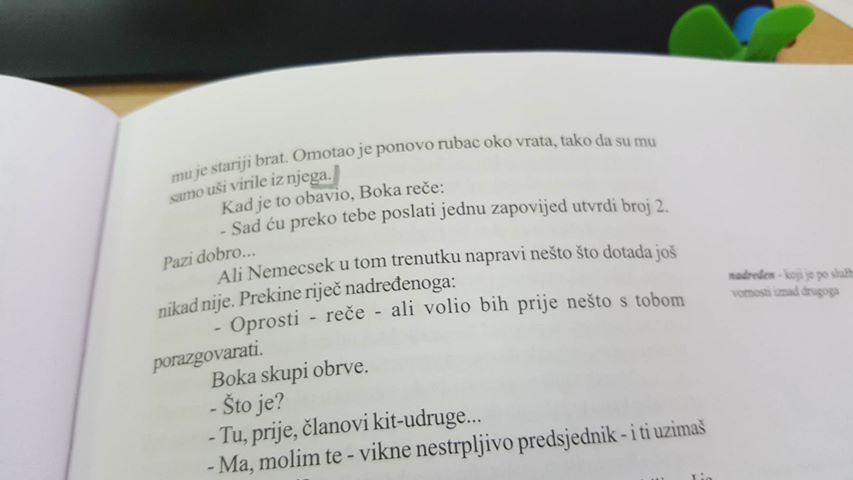
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ZALIHA** | | | |
| **Ishodi učenja**  ***(Učenik će /se/moći):*** | **Učeničke aktivnosti**  ***Što radi učenik?*** | **Aktivnosti za poticanje učenja**  ***Što radi knjižničar/učitelј?*** | **Način provjere ishoda** |
| Steći motivaciju za čitanje djela Dječaci Pavlove ulice. | Učenici prate izlaganje. | Knjižničar reproducira dva video snimka: priprema mjuzikla Dječaci Pavlove ulice, te pjesmu Einstand, tesó grupe Pál utcai fiúk. | Praćenje reakcije učenika. |

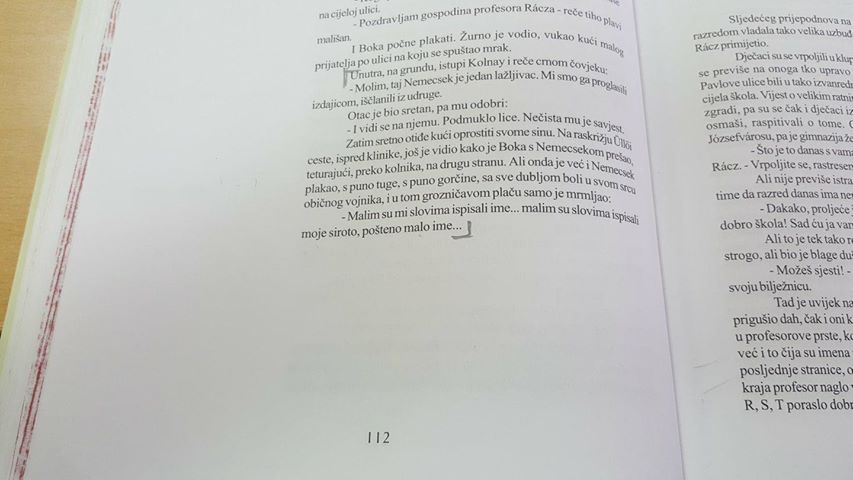
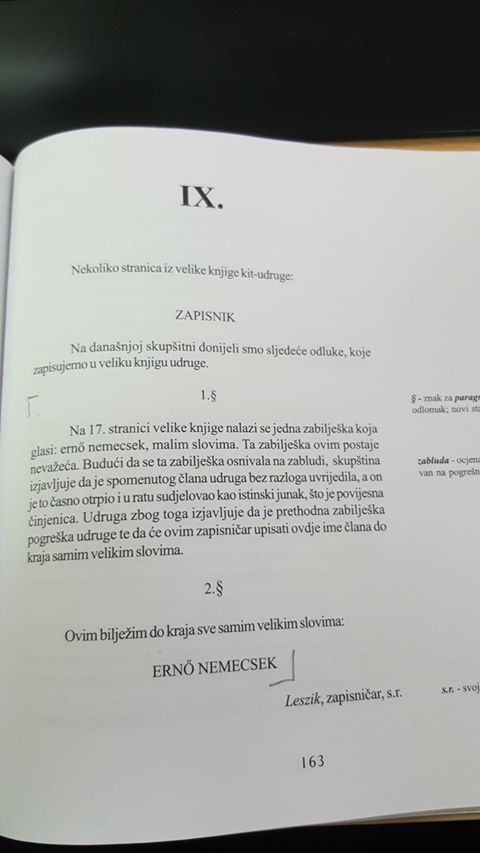
Prilozi:

1. Prezentacija Motivacija Junaci Pavlove ulice
2. Fotografija teksta iz Uvoda za čitanje djela



1. Fotografije teksta prijevoda dijela teksta koji se nalazi na ploči uz spomenik *Einstand*
2. Fotografije teksta koji se odnosi na dio priprema za borbu s Crvenim košuljama



1. Dio teksta koji je posebno emotivan za glavnog lika
2. Dio teksta u kojem je vidljiva ispravka velike nepravde prema glavnom junaku