|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEME** | **TEKSTOVI** | **Odgojno-obrazovni ISHODI**  **koji se ostvaruju u navedenoj temi** | **Okvirni broj SATI za temu** |
| **Pismenost**  **JESAM LI PISMEN** | književnoumjetnički tekst:  **Mihelčić, Nada; Draga mama**  Što više znamo- to više vidimo  novinarski tekst: **Osramotio je Der Spiegel, Iva Badenjak**  znanstveni, stručni test:  **Leinart Novosel, Smiljana; Komunikacijski kompas**  neknjiževni tekst: Coca-cola i osmijeh  **Dubravka Oraić-Tolić,**  **Dvadeseto stoljeće u retrovizoru**  <http://hjp.znanje.hr/>  <http://pravopis.hr/> | SŠ HJ A.1.3.  Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.1.  Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja  SŠ HJ A.1.6.  Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.  SŠ HJ B.1.1.  Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  SŠ HJ B.1.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  SŠ HJ C.1.1.  Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja  SŠ HJ C.1.2.  Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | **8** |
| **Pisci i čitatelji**  **JA- ČITATELJ**  **NA DOBROM SAM TRAGU** | Kakav je čovjek koji voli poeziju?  **Vlatka Planina: Muke po književnosti**  Dobro kao estetska kategorija  **Umberto Eco: Povijest ljepote**  Tektonski pomaci koji su preoblikovali ljudsku psihu i svijest  **John Higgs: Apsolutno nezamislivo**  Jesu li i kako sve knjige međusobno povezane  **Pavao Pavličić, Lađa od vode**  Pisci i čitatelji  **August Šenoa: Prijan Lovro**  Izbor učenika**: Carlos Ruiz Zafon: Sjena vjetra**  **Alice Munro: Služba, družba, prošnja, ljubav, brak**  **U.Eco: Šest šetnji pripovjednim šumama**  **Tihomir Mraović: Uljez u kući književnosti**  **Amy Chua: Majka uspjeha**  **Bernard Schlink: Žena kojoj sam čitao**  i film  Strip i grafički roman  **Art Spiegelman: Maus**  **Josip Kozarac: Tena**  **August Šenoa: Prijan Lovro**  **Narodna pjesma: Ljubav se ne trži, niti ne kupuje**  **Viktor Žmegač: Četiri europska grada** | SŠ HJ A.1.1.  Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja  SŠ HJ A.1.3.  Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.4.  Učenik piše tekstove opisnog i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.6.  Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.  SŠ HJ B.1.1.  Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  SŠ HJ B.1.2.  Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.  SŠ HJ B.1.3.  Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.  SŠ HJ A.1.1.  Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.3.  Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.4.  Učenik piše tekstove opisnog i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.6.  Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.  SŠ HJ C.1.1.  Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja  SŠ HJ C.1.2.  Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.  SŠ HJ B.1.1.  Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  SŠ HJ B.1.2.  Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.  SŠ HJ B.1.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom. | **20**  **10** |
| **SVIJET NA MOME DLANU** | **Jasen Bako : Hodočašće pjesnika**    **ili Najstrašnija pustinja na svijetu ili Na Putu svile**  <https://stipebozic.com/hr/2006/09/18/pustinje-svijeta-taklamakan/>  reportaža  reklama  **Dorta Jagić: Prolazi i pukotine**  **Hrvoje Šalković: Nulti meridijan** | SŠ HJ A.1.1.  Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.3.  Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.6.  Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.  SŠ HJ B.1.1.  Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  SŠ HJ B.1.2.  Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.  SŠ HJ C.1.2. Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | **10** |
| **iz 21. stoljeća**  **ZAGLEDAN U PROŠLOST** | **Nives Opačić: Hrvatski u zagradama**  **Devlić, Kordej, Horvatić: Ćiril i Metoda, strip**  **Jasna Horvat, Az**  **Radoslav Katičić: Hrvatski jezik**  **Bašćanska ploča**  **Hrvoje Hitrec: Hrvatske legende (Zvonimirova kletva)**  **Ljetopis popa Dukljanina (Zvonimirova smrt)**  **Josip Bratulić: Aleja glagoljaša**  <http://www.istrapedia.hr/hrv/44/aleja-glagoljasa/istra-a-z/> | SŠ HJ A 1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih formi, stilova i oblika  SŠ HJ A 1.7. Učenik opisuje razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika  SŠ HJ A.1.1.  Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.3.  Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.4.  Učenik piše tekstove opisnog i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ B.1.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.  SŠ HJ C.1.2. Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | **10** |
| **LIKOVI I JA** | **Sofoklo: Antigona**  Zdeslav Dukat: Grčka tragedija  **Jostein Gaarder: Sofijin svijet**  ( + film i računalna igra)  Ante Juric: Grčka od mitova do atičkih spomenika  **M.de Cervantes: Bistri vitez Don Quijote od Manche**  životopis  autobiografija | SŠ HJ A.1.1.  Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.3.  Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.4.  Učenik piše tekstove opisnog i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ B.1.1.  Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  SŠ HJ B.1.2.  Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.  SŠ HJ B.1.3.  Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.  SŠ HJ B.1.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.  SŠ HJ C.1.2. Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | **20** |
| **ZALJUBLJEN U LJUBAV** | LJUBAV  **u mitovima: Orfej i Euridika**  **u Bibliji: Samson i Dalila**  u lirici  **Francesco Petrarca: iz Kanconijera**  Hrvatski petrarkisti  **Šiško Menčetić: Blaženi čas i hip**  **Hanibal Lucić: Jur nijedna na svit vila**  u sonetu **(Matoš , Nazor- izbor)**  u drami  **W.Shakespeare: Romeo i Julija**  u romanu  **John Green: Greška u našim zvijezdama**  ili  **Dubravka Ugrešić: Štefica Cvek u raljama života**  u etnoglazbi:  Di je, ni je , u poju je  u operi (Verdi)  **Janson-Janson: Od renesanse do rokokoa** | SŠ HJ A.1.1.  Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.3.  Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.4.  Učenik piše tekstove opisnog i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ B.1.1.  Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  SŠ HJ B.1.2.  Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.  SŠ HJ B.1.3.  Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.  SŠ HJ B.1.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  SŠ HJ C.1.1.  Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja. | **15** |
| **STAVLJAM PAMET NA KOMEDIJU** | **Miro Gavran: Pandorina kutija**  (Veljko.Bulaić, Libertas)  **S. Prosperov Novak: Vježbanje renesanse**  **Rudolf Horvat: Povijest grada Varaždina**  **Marin Držić: Novela od Stanca**  **Luko Paljetak: Carpe diem**  **ili Marin Držić**  **Roman o Držiću**  **Cody Mc Clain Brown: Propuh, papuće&punica**  **Nino Vidas: Ljepota bez granica** | SŠ HJ A.1.1.  Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A 1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih formi, stilova i oblika  SŠ HJ A.1.3.  Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.6.  Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.  SŠ HJ A 1.7. Učenik opisuje razliku između hrvatskog jezika kao sustava govora i hrvatskog standardnog jezika  SŠ HJ B.1.1.  Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  SŠ HJ B.1.2.  Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.  SŠ HJ B.1.3.  Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.  SŠ HJ B.1.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  SŠ HJ C.1.1.  Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.  SŠ HJ C.1.2. Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | **12**  **--------**  **105 sati** |