

I maleni oboisti mogu napraviti svoj pisak

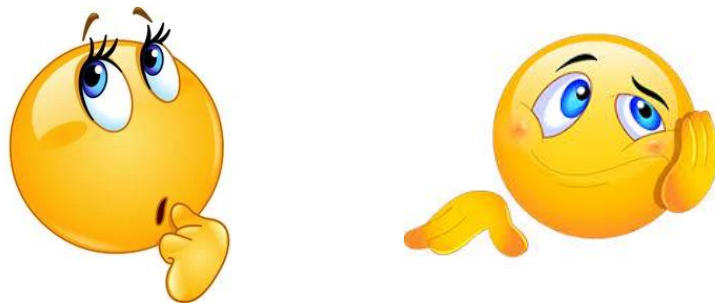
Brzi priručnik za nestrpljive malene oboiste



**Dobar dan svima; malima i velikima,
novim i starim oboistima i oboisticama!**

Već duži niz godina, radeći u školi i učeći djecu svirati obou te stružući i prilagođavajući im piskove susrećem se sa znatiželjom u očima i vječnim pitanjem :

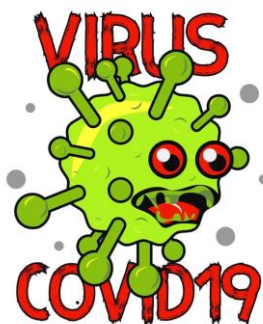
„A kada ću ja naučiti raditi pisak?“



Moj odgovor bi obično glasilo: „Još si mala (mali), kada još malo porasteš.“, ili „Možda u srednjoj školi ako će te tada to još zanimati.“, jer toliko je toga što još trebamo odsvirati i naučiti, tko još ima vremena za gubljenje na piskove..

Ali izgleda da je došao trenutak za ostvarenje i tih vaših malih dječjih želja..

I zato, u ova neobična i neočekivana vremena, kada zbog



nije preporučljivo napraviti veliku zajedničku radionicu uživo, u vaše ruke stiže jedan priručnik za kreativna zimska ili vikend popodneva vas malih vrijednih oboista (pa da se bar na trenutak odmaknemo od mobitela, igrice i kompjutera).





Iz topline našeg doma ćemo vam moja najdraža mala oboistica Nina (hmhm, iako ne baš i najmarljivija) i ja pokazati da, iako ste još maleni, i vi možete sastaviti svoj prvi pisak.

Pa eto, Nina će raditi, a ja, naravno, objašnjavati...

Za početak ću vas upoznati sa vrstama trstike od koje možete napraviti pisak.

Postoji *oblikovana trska* (na Google stranicama ćete ju naći pod nazivom **Gouged & Shaped**) od koje ćemo mi danas raditi pisak i koju nakon što sastavite pisak treba još znati postrugati (a taj dio ćemo *ipak* ostaviti za neki drugi put kada malo porastete) te *oblikovana i profilirana trska* (**Gouged, Shaped & Profiled**) koju (čim je sklopimo u pisak) možemo odmah isprobati kako nam zvuči.



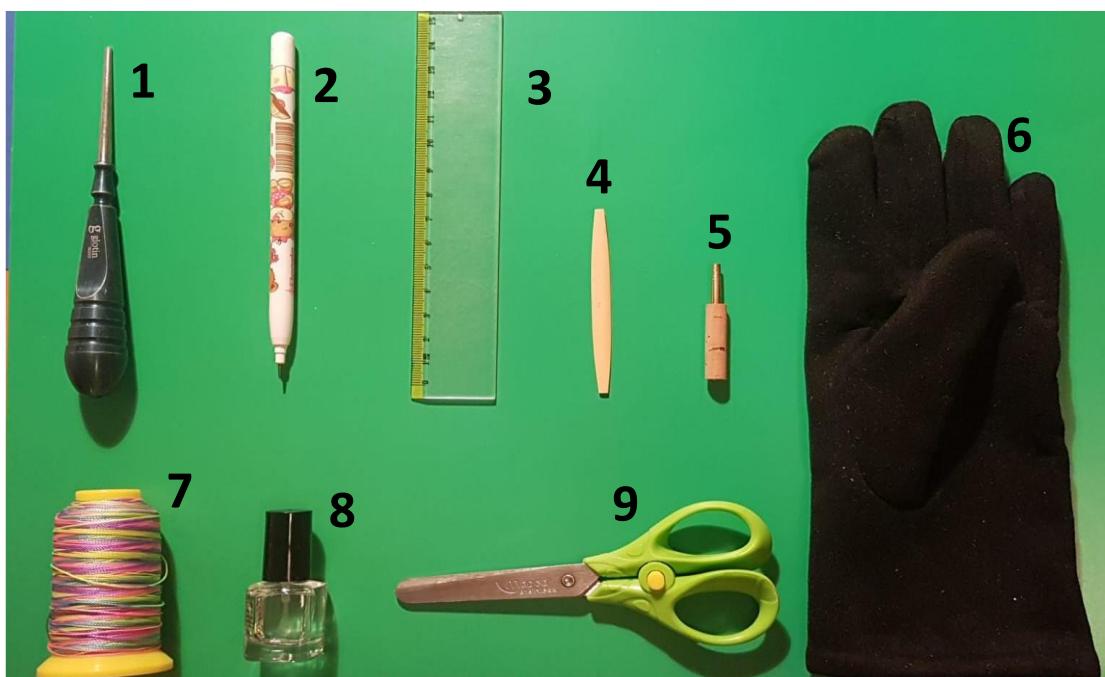
Gouged & Shaped



Gouged, Shaped & Profiled

Prije nego započnemo još ću vas upoznati i s priborom koji nam je potreban da bismo mogli napraviti pisak:


1. Šilo
2. Olovka (za svaki slučaj)
3. Ravnalo
4. Trstika
5. Hilz(n)a ili cjevčica
6. Rukavica (da ne žulja za prste)
7. Konac za motanje piskova (ne onaj obični za krpanje odjeće)
8. Lak za nokte ili ljepilo
9. Škarice (za odrezati konac)



....i još grickalica za pisak i teflon traka.



To sve postoji u početničkom setu za izradu piskova koji možete naručiti npr. putem Interneta

(ili kod našeg majstora, profesora Bože , email adresa: bozidar.krizan.oboa@gmail.com),

a izgleda otprilike ovako:



Ili naprosto „izžicajte“ svojeg nastavnika/cu za pokoji dio...



Pa krenimo...



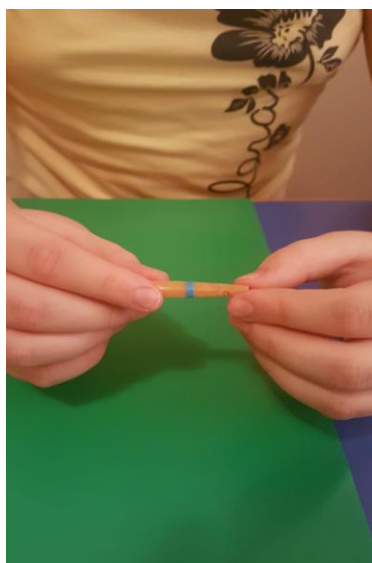
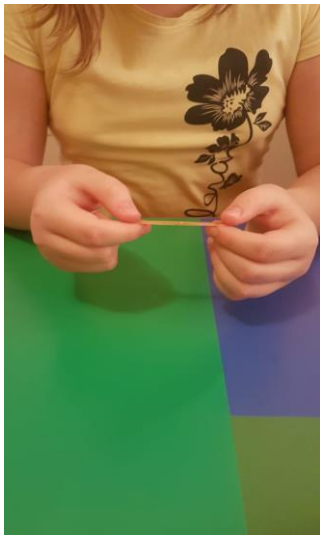
Upoznajte Ninu, moju vrijednu pomagačicu...

Da bismo išta mogli započeti raditi prvo ćemo namočiti trsku u posudi s malo vode kako ne bi pukla i prije negoli uopće započnemo s poslom. Znat ćemo da je dovoljno namočena kada potone na dno posude (za to joj treba otprilike nekih 40ak minuta).

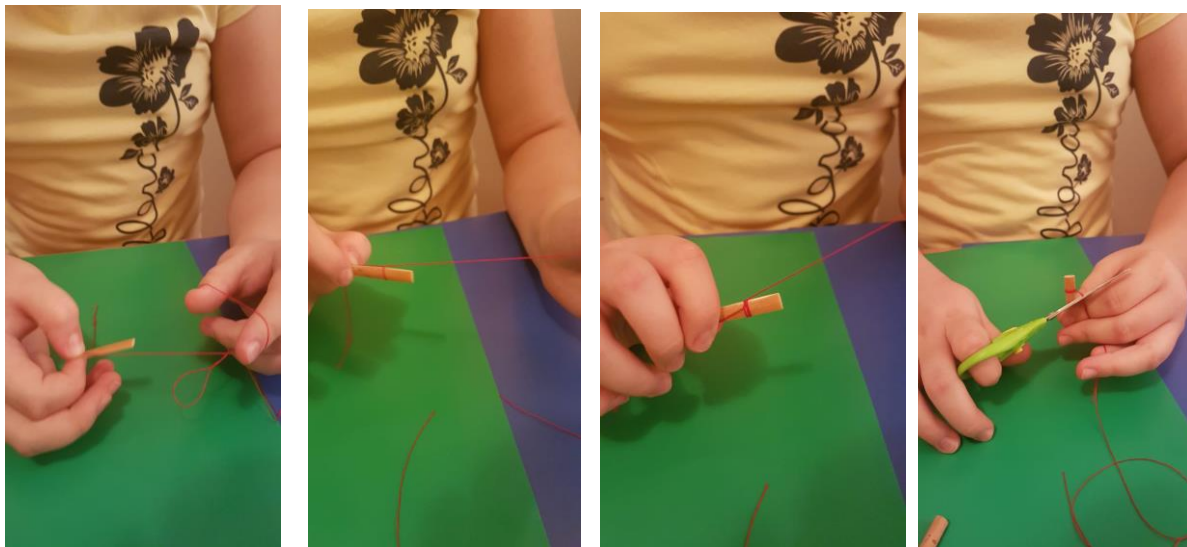


...a ova malena svjetiljka služi samo za ljepši ugođaj.

Nakon toga ćemo trsku nježno saviti i sklopiti dva kraja paralelno jedan s drugim jako, jako precizno te takvu učvrstiti npr. gumicom za malene pletenice ili koncem za piskove, ali odmah upozoravam da je koncem možda malo kompliciranije te samim time za one s malo više strpljenja (a samo da znate, Nina je morala pokušati na oba načina).

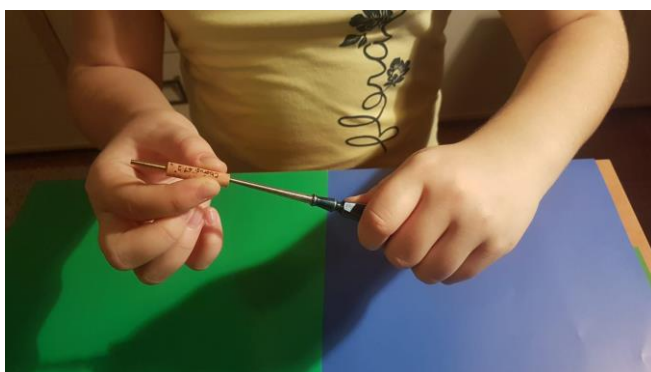


A ovo je onaj, malo složeniji način pomoću konca za piskove:

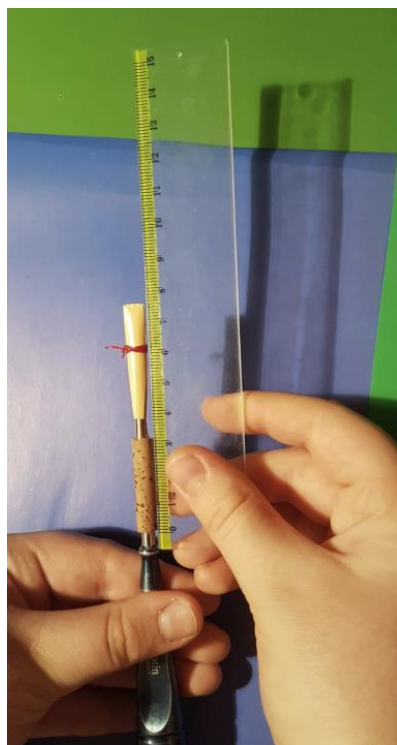


Najbolje bi bilo napraviti omču oko piska najmanje tri puta i svaki put malo zategnuti konac kako bi stranice trstike što bolje prionule jedna uz drugu. Zatim odrežite višak konca škalicama.

Uzimamo šilo i na njega stavljamo hilzu.



Nakon toga slijedi spajanje hilze (pričvršćene na šilo) i trstike na način da ćemo metalnu cjevčicu hilze ugurati kroz donji otvor trske te izmjeriti ravnalom i namjestiti da duljina takvog piska iznosi 73 do 75 mm (ovisi o tome da li u stvarnosti svirate na kraći ili duži pisak) pritom pazeći da trska i dalje ostane ravna budući da još uvijek nije učvršćena za hilzu.



Zatim navucite rukavicu na ruku oko koje ćete omotati konac (ovisno da li ste ljevak ili dešnjak) i čvrsto omotajte konac oko ruke kao na sljedećoj slici.

Ovo je samo jedan od načina na koji se može

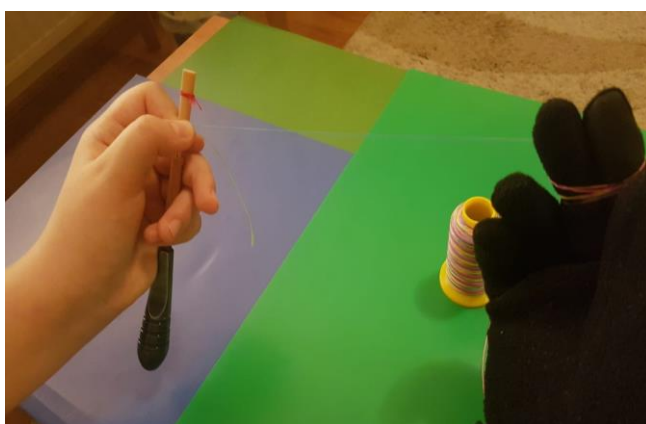
namotati konac oko piska, postoji još nekoliko načina, npr. da se konac učvrsti za nogu od stolca ili kvaku prozora.



Sada ćemo započeti s namotavanjem konca pri čemu je prilično važno da rukom čvrsto stisnete trsku uz hilzu pritom pazeći da se trstika ne pomakne lijevo ili desno jer ćete u tom slučaju imati kosi pisak.

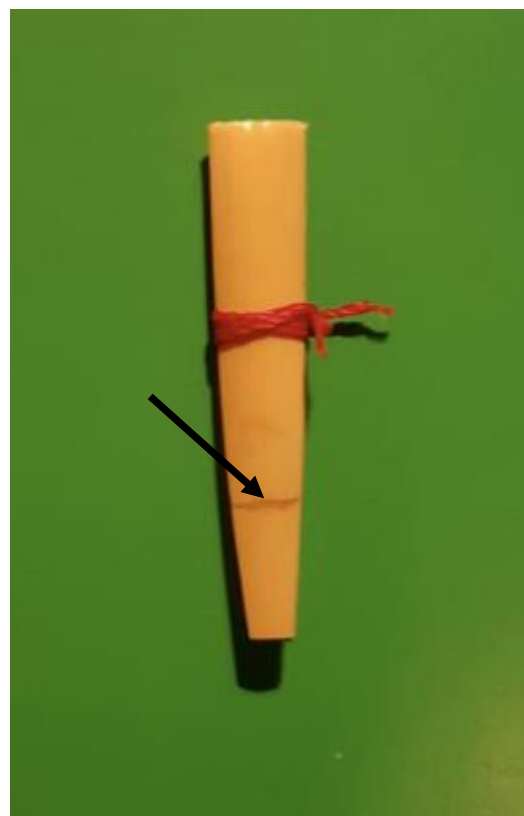


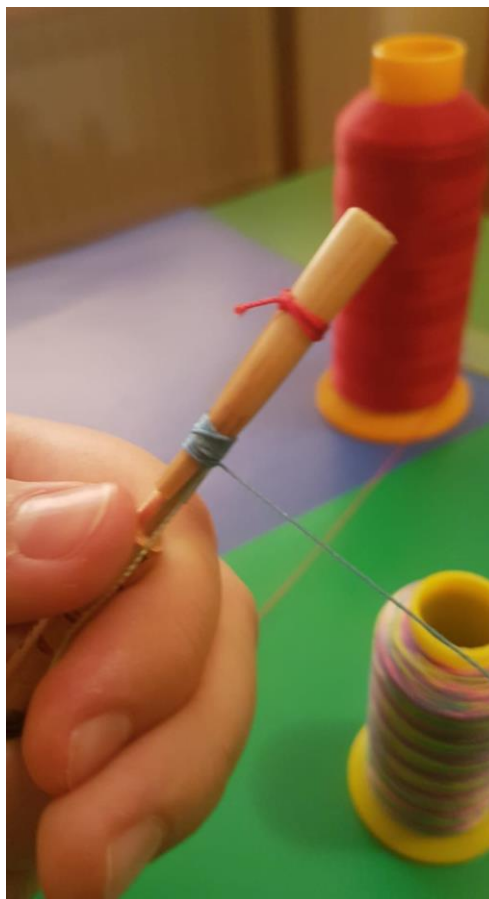
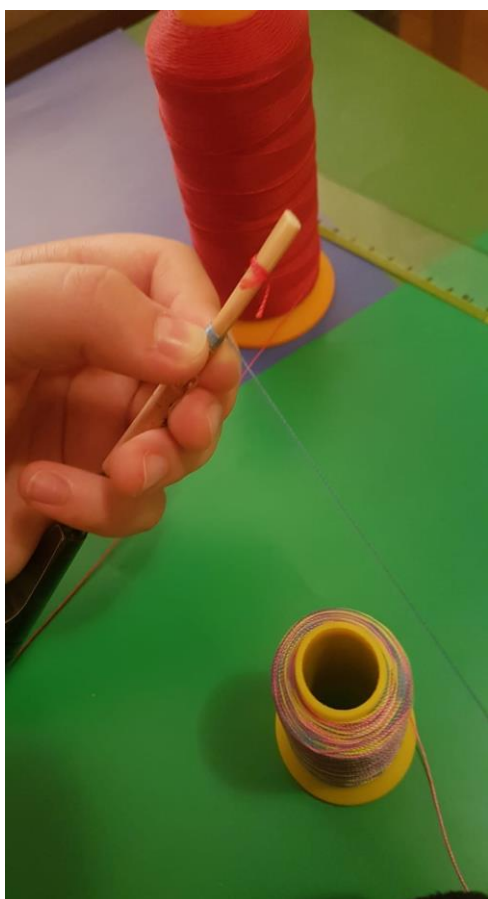
(...kao što je npr. ovaj kosi toranj u Pisi..)



Konac uvijek treba biti napet i zategnut na suprotnu stranu od piska.

Ja obično krenem prvo motati nekih 0,5 cm konca prema gore pazeći da mi se zatvore obje strane trske, i pritežem prvo labavije pa onda sve jače dok ne bude dužina od gornjeg ruba trstike do početka konca 28 mm (prethodno si olovkom zabilježimo crticu koje je to mjesto).





Nakon toga spuštamo konac prema dolje i nastavljamo motati čvrsto zatežući sve do ne dođemo malo iznad pluta same hilze.



Tada, još jednom za kraj slijedi vezanje omče na isti način kao kod sastavljanja trstike (također 3 ili 4 puta i svaki put treba dobro, dobro zategnuti).



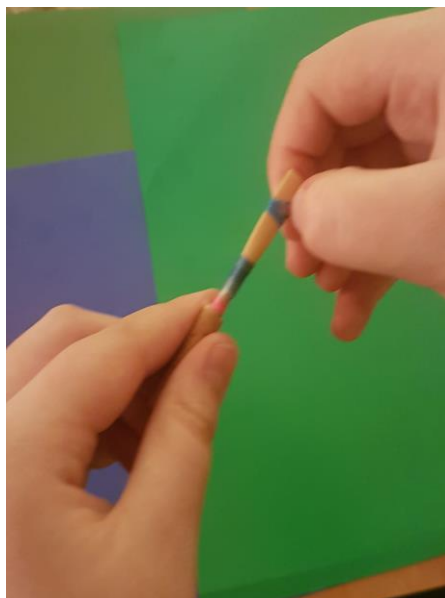
Odrežemo konac škalicama uz rub piska..



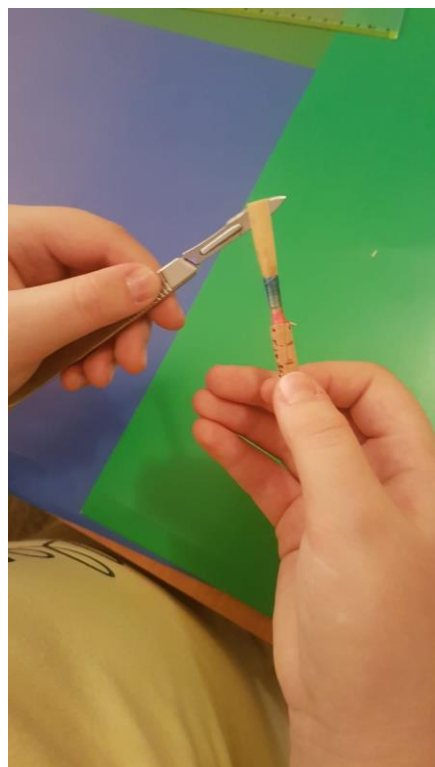
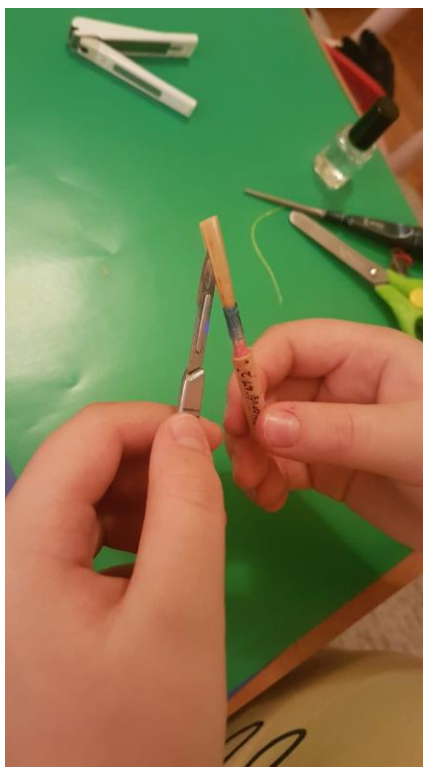
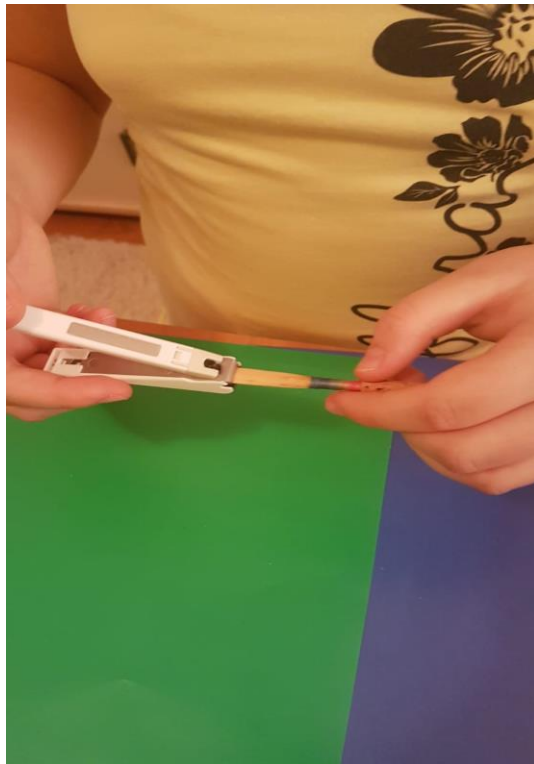
Zalijepimo konac bezbojnim lakom za nokte ili ljepljivom i pustimo da se osuši.



Skidamo trakicu ili konac koji je pridržavao stranice trske prilikom procesa motanja piska..



Odrežemo vrh piska (1mm) grickalicom za pisak ili skalpelom (pri tom je važno da trstika piska ne bude suha kako ne bi popucala).



Pogledajmo da li su se stranice piska dobro zatvorile s obje strane. Ako nisu omotajte pisak s malo teflon trake ili prozirne folije..



I naš pisak je gotov!!!



Ako ste koristili profiliranu trsku slobodno isprobajte svoj pisak, a ako niste (kao mi) onda vaš posao nije gotov nego vas čeka još puno strpljivog struganja, ali to za sada ipak još prepustite svojim nastavnicima ili starijim učenicima.

Nadam se da se vaš današnji trud isplatio i da ste ponosni na izgled svog prvog sastavljenog piska...

A ako niste baš zadovoljni izgledom tog svojeg prvog piska pokušajte ponovo, drugi put će sigurno ispasti ljepši i pravilniji..



Do nekog sljedećeg susreta ostanite dobri, vrijedni i uporni (jer takvi smo svi mi oboisti).



Puno pozdrava šalje vam



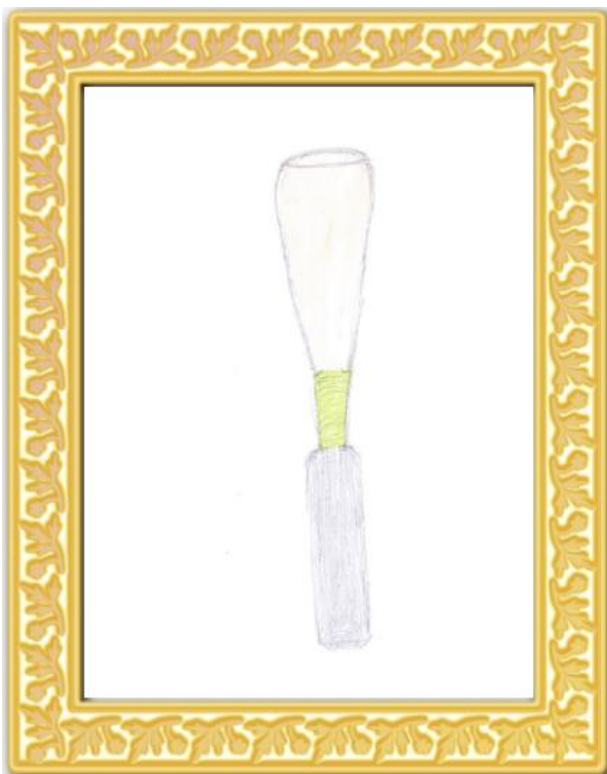
U izradi ovog piska sudjelovale su:

Nevenka Presečan Arvay, nastavnica oboe

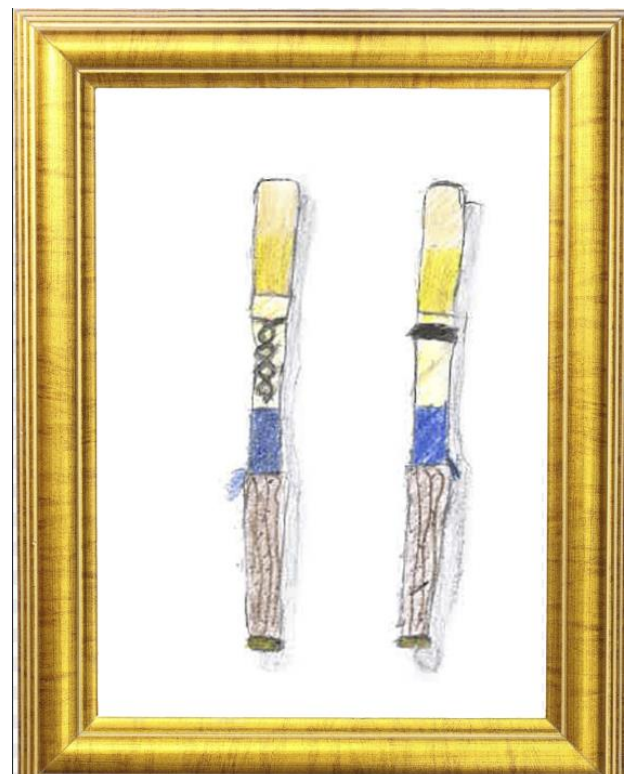
Nina Presečan Arvay, demonstratorica i učenica
4. o. razreda **Glazbene škole Vatroslava Lisinskog
Bjelovar** iz Bjelovara



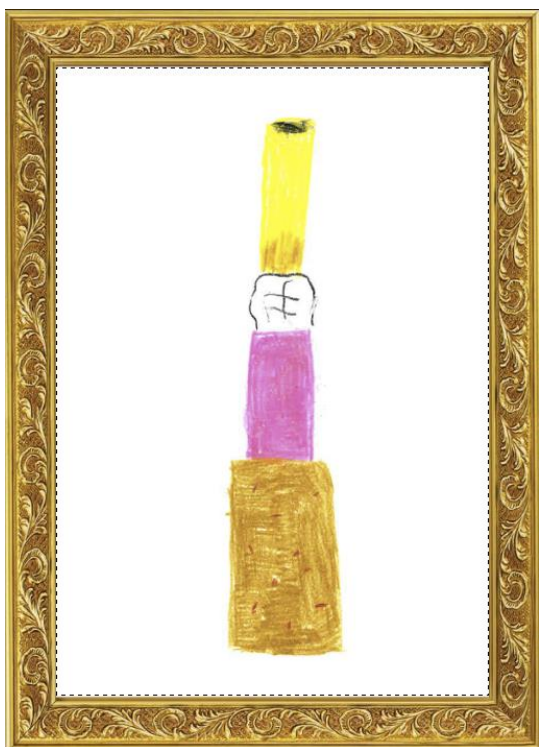
I još na samom kraju, vodim vas na malenu izložbu piskova nacrtanih vrijednim ručicama mojih dragih učenica:



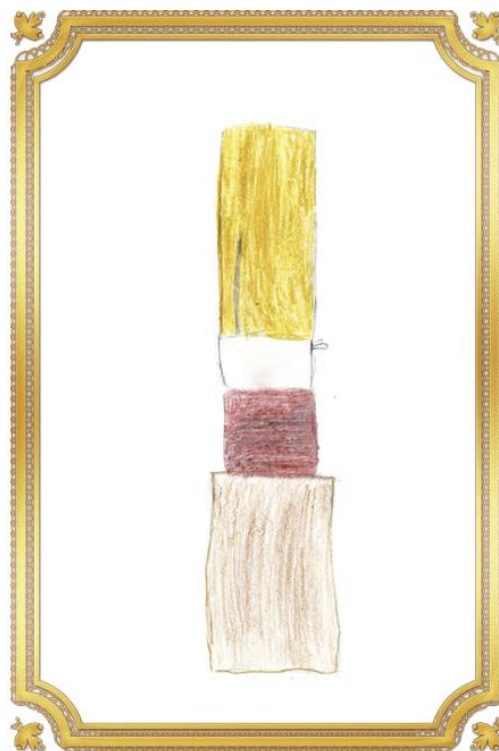
Ira Bozok



Ema Vujčić



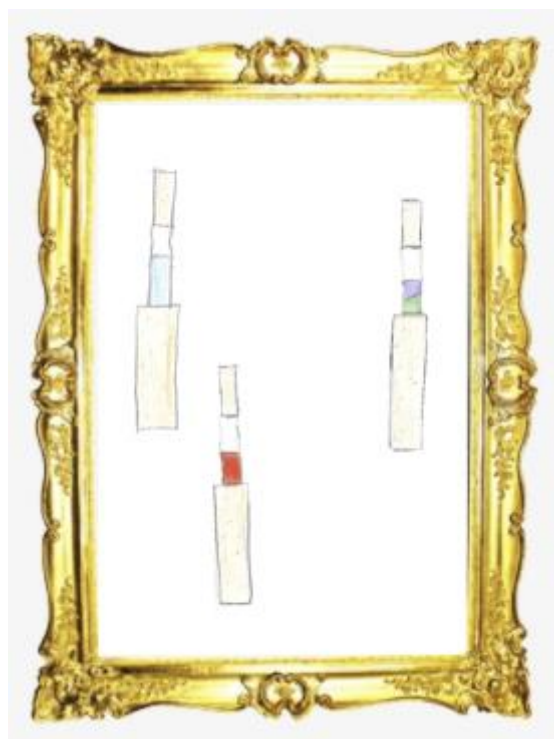
Ela Matić



Katja Tuka



Anamarija Grubić



Marija Rajković



Marta Cerović

Bye, bye...

