

NAZIV NASTAVNIČKE PRIPREME

Kriminalistički roman - priprema

Osnovni podaci o pripremi

AUTORI

Dubravka Granulić

DATUM KREIRANJA PRIPREME

25.01.2019.

ŠKOLA

Osnovne škole

RAZRED / STRUKOVNO PODRUČJE

7. razred

NASTAVNI PREDMET / PODRUČJE

Hrvatski jezik

NASTAVNA JEDINICA / PROGRAM

Predmetni kurikulum - Književnost i stvaralaštvo

ZNANJA KOJA ĆE UČENICI STEĆI

Navesti obilježja kriminalističkoga romana i oprimjeriti ih navodima iz ulomka. Navesti dijelove fabule i zaključiti kojemu dijelu pripada ulomak (uvod zaplet vrhunac rasplet). Opisati gospođicu Marple na temelju njezinih postupaka i govora. Zaključiti da je znatiželja motiv koji navodi gospođicu Marple na istraživanje давnoga zločina. Objasniti kad je znatiželja dobar pokretač a kad ju je bolje zatomiti. Razvijati sposobnost samostalnoga rada na književnome tekstu tijekom navođenja osobina gospođice Marple određivanja dijelova fabule nabranjanja obilježja kriminalističkoga romana na primjeru iz ulomka. Razvijati komunikacijske vještine iznoseći svoja razmišljanja i stavove o motivu koji pokreće gospođicu Marple. Razvijati vještinu aktivnoga slušanja sugovornika tijekom razgovora o toj temi.

Razrada nastavničke pripreme

AKTIVNOST	OPIS AKTIVNOSTI
	U uvodnom dijelu sata nastavnica ulazi u razred s učenicima. Prostorija je unaprijed pripremljena za motivacijski dio sata. Stolac je položen na pod, a učiteljičina torba je prevrnuta na podu i iz nje vire osobne stvari. Na ploči je kredom napisana rečenica „Pogodi tko sam!“. Pretpostavka je da će učenici ulaziti u razred s pitanjima poput: „Što se ovdje dogodilo? Tko je ovo učinio?“ Učiteljica je u ulozu te nastavlja razvijati istraživačku atmosferu pitanjima: Na

SITUACIJA I ŽANR	<p>što vas podsjeća ova scena u razredu? S kojim biste filmskim žanrom mogli poistovjetiti naš današnji ulazak u razred? Nakon kratkog razgovora o kriminalističkim filmovima i serijalima na TV programima te izražavanjem učeničkih stavova i mišljenja, učiteljica objašnjava da je izgled razreda namjerno postavljen, odnosno da je poslužio kao uvod u današnji sat književnosti: „Na današnjem satu književnosti čitat ćemo ulomak Boljetica gospođice Marple. Taj je ulomak iz romana Usnulo umorstvo Agathe Christie, poznate britanske spisateljice.“ Otvara se prvi slajd u prezentaciji i učenici prepisuju naslov i lokalizaciju teksta u svoje bilježnice. Učenicima se tada pokazuje i slika filmske gospođice Marple na drugom slajdu.</p>
INTERPRETATIVNO ČITANJE TEKSTA	<p>Slijedi interpretativno čitanje ulomka na stranicama 124. i 125. Modre čitanke. Nakon čitanja slijedi emocionalna pauza u kojoj učenici sređuju dojmove.</p>
DOJMOVI I RJEČNIK	<p>Učenici iznose dojmove nakon čitanja odgovarajući na pitanja: „Po čemu je gospođica Marple drugačija od ostalih mještana St. Mary Meada? Što bi joj ti odgovorila/odgovorio na njezino posljednje pitanje u ulomku da si na mjestu doktora Haydocka?“ Nakon dojmova slijedi objašnjenje nepoznatih riječi iz ulomka (boljetica – bolest, obol – doprinos nečemu, tezga – pult u trgovini, stetoskop – medicinski instrument, klonuti – ostati bez snage, sprud – greben, omaška – propust, okaniti se – prestati s čim), a potom slijedi interpretacija ulomka.</p>
TEMA ULOMKA	<p>U prvome dijelu interpretacije provjeravamo razumijevanje pročitana ulomka po sljedećim pitanjima/zadacima: „Tko je gospođica Marple? Gdje živi? Što je saznala za vrijeme kratkoga boravka u Londonu? Zbog čega je poslala po doktora Haydocka? Zašto želi da ju doktor Haydock pošalje na boravak na morskome zraku? Je li to zbog zdravlja ili čega drugoga? Kako doktor Haydock naziva umorstvo koje gospođica Marple želi istražiti? Zbog čega? Što on o tome misli? Odredite koja je tema ovog ulomka.“ Učenici zaključuju, a potom i zapisuju u bilježnice temu koja je na trećem slajdu.</p>
MISS MARPLE	<p>Učiteljica zadaje učenicima zadatak za rad u parovima: „Zaključite u radu s parom u klupi koji je motiv koji pokreće znatiželju gospođicu Marple. Potom zaključite kakav je odnos između doktora Haydocka i gospođice Marple te koje osobine gospođice Marple dolaze do izražaja u razgovoru sa starim prijateljem, doktorom Haydockom.“ Učenici nakon nekoliko minuta rada zaključuju da je znatiželju gospođice Marple potaknulo tajanstveno umorstvo koje se dogodilo prije 19-20 godina. Ističu da su osobine gospođice Marple tvrdoglavost, upornost i tajanstvenost te da je doktor Haydock prijatelj gospođice Marple i da je pronicljiv, iskren i duhovit. Učiteljica učenike podsjeća na vrstu karakterizacije likova: „Kako je ostvorena karakterizacija likova?“ Učenici zaključuju da je ostvorena govorom i postupcima likova. Potom učenici zapisuju u svoje bilježnice natuknice s četvrtog slajda.</p>
	<p>Na temelju te činjenice učiteljica postavlja pitanje: „Možete li zaključiti kojoj književnoj vrsti pripada ulomak iz romana Agathe Christie?“ Učenici u</p>

KRIMINALISTIČKI
ROMAN - POJAM I
OBILJEŽJA

pojmovniku u čitanci pronalaze objašnjenje pojma kriminalistički roman i jedan ga učenik glasno pročita, a potom učenici u bilježnice zapisuju natuknicu s petog slajda. Učiteljica upućuje učenike: „Pronađi u ovom tekstu pojedinosti koje ukazuju da je riječ o ulomku kriminalističkog romana.“ Učenici izdvajaju tajanstvenost gospođice Marple kada govori o zločinu koji se dogodio prije 19-20 godina te o njezinoj znatiželji za rješavanjem slučaja umorstava. Učiteljica postavlja pitanje: „Kada je znatiželja dobar pokretač, a kada ju je bolje zatomiti?“ Učenici pojedinačno iznose svoja mišljenja i stavove. Zaključujemo u razgovoru da je znatiželja poželjna kod učenja, a bolje ju je zatomiti kada istražujemo detalje nečije intime i osobnih stvari.

FABULA ULOMKA

Učiteljica postavlja pitanje: „Koji su dijelovi fabule u proznome djelu?“ Učenici nabrajaju (uvod, zaplet, vrhunac, rasplet i završetak). Učiteljica potom upućuje učenike da prepoznaju kojem dijelu fabule pripada ovaj ulomak. Nakon što učenici odgovore da pripada uvodu i zapletu, učiteljica postavlja pitanje: „Po čemu to zaključujete?“ Učenici objašnjavaju da tek postoje naznake o pretpostavljenom zločinu te se gospođica Marple priprema istražiti umorstvo odlaskom na mjesto zločina. Učenici prepisuju u svoje bilježnice natuknice sa šestog slajda.

 BIOGRAFIJA
AGATHE CHRISTIE
- ZVUČNI ZAPIS

Nakon interpretacije učiteljica nastavlja predavanje o zanimljivostima iz života Agathe Christie sa zadatkom: „U nastavku ove prezentacije upoznat ćemo i zanimljivosti iz života Agathe Christie. Pažljivo pratite zvučni zapis na prezentaciji i pokušajte prepoznati iz kojih su serijala glazbene teme koje se čuju u podlozi. Nakon slušanja rješavate nastavni listić koji je vezan uz ovaj ulomak te život i rad Agathe Christie.“ Nakon slušanja zaključujemo da je prva glazbena tema iz serijala o Poirotu, a druga iz serijala o gospođici Marple.

 DETEKTIVSKI
ZADATAK ZA
UČENIKE

Nakon slušanja zvučnog zapisa u trajanju 2:51, učenici se dijele u stalne skupine. Svaka skupina dobije nastavni listić koji zajednički rješavaju. Učiteljica objašnjava zadatak: „Svaka skupina dobiva svoj nastavni listić sa zadacima za rad. Zadaci su usmjereni na razumijevanje sadržaja ulomka Boljetica gospođice Marple te na današnji novi književni pojam, ali i na zanimljivosti o životu spisateljice Agathe Christie. Po završetku rada svoje rezultate možete provjeriti pomoću QR koda, ali tek nakon što riješite zagonetku koja je napisana na vašem nastavnom listiću i u prostoru ove učionice pronađete QR kod svoje skupine. Budite točni, brzi, pronicljivi i domišljati. Da vidimo tko će prvi otkriti točne odgovore!“ Učenici za rješavanje nastavnog listića i pronalazak QR koda imaju oko 8 minuta. U nastavku pripreme su nastavni listići za skupine Poirot, Marple i Holmes (imena su dodijeljena prema najpoznatijim detektivima iz kriminalističkih romana). Uz svaki nastavni listić su i QR kodovi s točnim odgovorima, a koje učenici trebaju pronaći u razredu. Zagonetke su trag koji će učenike usmjeriti na traženje u školskoj učionici. Skupina Poirot treba tražiti ispod jednog od stolova u učionici. Skupina Marple iza školskog sata na zidu, a skupina Holmes treba otkriti QR kod na lopti (jer su odgonetke njihovih kratkih zagonetki).

EVALUACIJA SATA I
DETEKTIVSKO
ODGONETAVANJE
ZADATKA ZA RAD
KOD KUĆE

Razgovaram s učenicima o njihovim dojmovima i pristupima u učenju. Nakon proglašenja najuspješnije detektivske družine slijedi upućivanje učenika u otkrivanje zadatka za domaću zadaću na način da učenici skeniraju QR kod sa slajda prezentacije u kojoj se krije napatuk za rješavanje domaće zadaće. Dragi učenici, vaša domaća zadaća je opisati istražitelja (detektiva) 21. stoljeća i njegove sposobnosti. Potreban je kreativan i potpuno slobodan pristup rješavanju zadaće pa je ovom modernom detektivu moguće dati ime, opisati njegove posebnosti i jedinstvenost u pristupu rješavanja svakog pojedinog slučaja.

Potrebna literatura

MATERIJALI IZ EDUTORIJA

Ovaj materijal referencira se na Kriminalistički roman - materijali: Materijali se koriste u provedbi nastavničke pripreme..

Potrebno predznanje

Filmski žanrovi TV serije

Dodatne napomene

Prilikom izvedbe ovog nastavnog sata moguće je koristiti materijale objavljene u Edutoriju pod nazivom Kriminalistički roman.

Podaci o nastavničkoj pripremi u Edutoriju

SKRAĆENI NAZIV

kriminalistički roman

JEZIK

hrvatski - standardni

JE LI MATERIJAL RECENZIRAN?

Ne

VERZIJA

2. Kriminalistički roman

KLJUČNE RIJEČI

kriminalistički roman, kriminalistički film, biografija

OPIS

Priprema je namijenjena učiteljima/nastavnicima hrvatskog jezika kod obrade nastavne jedinice Kriminalistički

roman u 7. razredu osnovne škole.

STATUS MATERIJALA

gotov materijal

Doprinosi

OSOBE ILI USTANOVE KOJE OBJAVLJUJU MATERIJAL

Dubravka Granulić

RECENZENTI

Emilia Granulić

Obrazovni detalji

VRSTA OBRAZOVNOG SADRŽAJA

- Priprema za nastavni sat

KOME JE MATERIJAL NAMIJENJEN

- učiteljima, nastavnicima
- stručnim suradnicima u školama - knjižničar

RAZINA INTERAKTIVNOSTI MATERIJALA

niska razina interaktivnosti

DOB CILJANE GRUPE KORISNIKA I VRIJEME POTREBNO ZA OBRADU MATERIJALA

DOB CILJANE SKUPINE KORISNIKA	VRIJEME POTREBNO ZA UČENJE	NAČIN KORIŠTENJA MATERIJALA
punoljetnost	do jednog sata	- čitanje

Pristup

PLAĆANJE

Ne

UVJETI ISKORIŠTAVANJA MATERIJALA

Imenovanje (CC BY)

NAČIN PRISTUPA

Potreban login na repozitorij