|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **dovoljan (2)** | **dobar (3)** | **vrlo dobar (4)** | **odličan (5)** |
| **NASLOVNICA**  **I SADRŽAJ** | Naslovnica ne sadrži sadrži većinu potrebnih elemenata (izostalo je tri elementa).  Nije istaknuto ime novina.  Naslovnica nije dizajnirana i oblikovana kao da pripada novinama.  Naslovnica nije pregledna i dopadljiva, elementi su napisano neuredno i nečitljivo.  Na naslovnici se nalazi više od tri jezične pogreške.  Sadržaj nije točan – ne sadrži točne podatke što se na kojoj stranici nalazi. | Naslovnica sadrži većinu potrebnih elemenata, no nedostaju dva elementa (vrsta tiskovine, datum izlaženja ili nisu nabrojani važniji naslovi).  Ime novina je istaknuto, ali ne najvećim slovima.  Naslovnica je djelomično dizajnirana i oblikovana kao da pripada novinama.  Naslovnica je djelomično čitljiva i pregledna, naizgled prosječna.  Na naslovnici se nalaze tri manje jezične pogreške.  Sadržaj je točan, ali nije jasan i pregledan. | Naslovnica sadrži većinu potrebnih elemenata, no nedostaje jedan element (vrsta tiskovine, datum izlaženja ili nisu nabrojani važniji naslovi).  Naslovnica je gotovo u potpunosti dizajnirana dizajnirana i oblikovana kao da pripada novinama.  Naslovnica je čitljiva i pregledna, no ne ističe se.  Na naslovnici se nalaze dvije manje jezične pogreške.  Sadržaj je točan, ali je djelomično pregledan. | Naslovnica sadrži sve potrebne elemente:   * istaknuto ime novina najvećim slovima (ime je povezano s djelom), * vrstu tiskovine (dnevne novine, tjednik, mjesečnik) * datum izlaženja novina, * crtež ili fotografiju * važnije naslove.   Naslovnica je u potpunosti dizajnirana i oblikovana kao da pripada novinama.  Naslovnica je čitljiva, pregledna i dopadljiva.  Na naslovnici se nalazi jedna manja jezična pogreška.  Sadržaj je jasan i pregledan, sadrži točne podatke što se na kojoj stranici nalazi. |
| **VIJEST** | Vijest sadrži naslov, ali ne i podnaslov. Naslov nije istaknut većim slovima u odnosu na podnaslov i ostali tekst.  Ne odgovara na sva ključna pitanja (izostali su odgovori na tri pitanja).  Vijest nije oblikovana i pisana novinarskim stilom.  Ne sadrži prateću fotografiju ili crtež koji opisuje događaj o kojem se izvještava.  U vijesti se nalaze više od četiri jezične pogreške. | Vijest sadrži naslov, ali ne i podnaslov. Naslov je istaknut većim slovima u odnosu na podnaslov i ostali tekst.  Odgovara na većinu ključnih pitanja (izostali su odgovori na dva pitanja).  Vijest je djelomično oblikovana i pisana novinarskim stilom.  Sadrži prateću fotografiju ili crtež koji je djelomično povezan s događajem o kojem se izvještava.  U vijesti se nalaze četiri manje jezične pogreške. | Vijest sadrži naslov i podnaslov, ali naslov nije istaknut većim slovima u odnosu na podnaslov i ostali tekst.  Odgovara na većinu ključnih pitanja (izostao je odgovor na jedno pitanje).  Vijest je gotovo u potpunosti oblikovana oblikovana i pisana novinarskim stilom.  Sadrži prateću fotografiju ili crtež koji nije potpuno povezan s događajem o kojem se izvještava.  U vijesti se nalaze tri manje jezične pogreške. | Vijest sadrži naslov i podnaslov (ili nadnaslov). Naslov je istaknut većim slovima u odnosu na podnaslov i ostali tekst.  Odgovara na sva ključna pitanja (tko? što? kada? gdje? kako? zašto?).  U potpunosti je oblikovana i pisana novinarskim stilom.  Sadrži prateću fotografiju ili crtež koji opisuje događaj o kojem se izvještava.  U vijesti se nalaze dvije manje jezične pogreške. |
| **INTERVJU** | Intervju sadrži naslov, ali nije istaknut većim slovima. Izostao je uvod u kojem se objašnjava s kime se vodi intervju.  Intervju je napisan u obliku pitanja i odgovora. Pitanja nisu dovoljno zanimljiva ni povezana s književnim djelom. Odgovori su prešturi i prekratki.  U intervjuu se nalaze više od četiri jezične pogreške. | Intervju sadrži istaknut naslov (većim slovima), ali ne i uvod u kojem je objašnjeno tko je novinar i sugovornik intervjua.  Intervju je napisan u obliku pitanja i odgovora. Pitanja su djelomično povezana s književnim djelom. Odgovori su jasno i kratko obrazloženi.  U intervjuu se nalaze četiri manje jezične pogreške. | Intervju sadrži naslov, ali on nije istaknut većim slovima. Sadrži uvod u kojem je objašnjeno tko je novinar i sugovornik intervjua.  Intervju je napisan u obliku pitanja i odgovora. Pitanja su zanimljiva i gotovo u potpunosti povezana s književnim djelom. Odgovori su jasno obrazloženi.  U intervjuu se nalaze tri manje jezične pogreške. | Intervju sadrži istaknut naslov (većim slovima) i uvod u kojem je jasno objašnjeno tko je novinar, a tko sugovornik (lik iz djela) s kojim se vodi intervju.  Intervju je napisan u obliku pitanja (koja postavlja novinar) i odgovora sugovornika. Pitanja su zanimljiva i u potpunosti su povezana s književnim djelom. Odgovori su jasno i detaljno obrazloženi.  U intervjuu se nalaze dvije manje jezične pogreške. |
| **PROBLEMSKI ČLANAK** | Članak sadrži naslov, no on nije istaknut većim slovima. Nedostaje podnaslov (ili nadnaslov) u kojem je naznačen problem iz djela o kojem se piše.  Članak nije trodijelne strukture.  U članku je naznačen problem iz djela, no nije jasno objašnjen. Ne navodese primjeri (citati) kojima se dokazuje problem. U završnom dijelu nedostaje zaključak i moguće rješenje problema.  U članku se nalaze više od četiri jezične pogreške. | Članak sadrži istaknut naslov (većim slovima), no nedostaje podnaslov (ili nadnaslov) u kojem je naznačen problem iz djela o kojem se piše.  Članak je trodijelne strukture (uvod, središnji dio, završetak), no tekst nije ravnomjerno raspoređen. Tri dijela članka nisu i formalno naznačena (uvučena).  U članku se jasno objašnjava problem iz djela, no ne navode se primjeri (citati) kojima se dokazuje problem. U završnom dijelu iznosi sezaključak, no ne navodi se moguće rješenje problema.  U članku se nalaze četiri manje jezične pogreške. | Članak sadrži naslov (no nije istaknut većim slovima) i podnaslov (ili nadnaslov) u kojem je naznačen problem iz djela o kojem se piše.  Članak je trodijelne strukture: sadrži uvod, središnji dio i završetak, no tekst je ravnomjerno raspoređen - središnji dio nije najopširniji. Tri dijela članka su i formalno naznačena (uvučena).  U članku se jasno objašnjava problem iz djela, ali ne detaljno, te se navode primjeri (citati) kojima se dokazuje problem. U završnom dijelu iznosi sezaključak, no ne navodi se moguće rješenje problema.  U članku se nalaze tri manje jezične pogreške. | Članak sadrži istaknut naslov (većim slovima) i podnaslov (ili nadnaslov) u kojem je naznačen problem iz djela o kojem se piše.  Članak je trodijelne strukture: sadrži uvod u kojem se najavljuje tema, središnji dio (koji je najopširniji) te završetak. Tri dijela članka su i formalno naznačena (uvučena).  U članku se detaljno i jasno objašnjava problem iz djela te se navode primjeri (citati) kojima se dokazuje problem. U završnom dijelu iznosi sezaključak i moguće rješenje problema.  U članku se nalaze dvije manje jezične pogreške. |
| **ZABAVNIK** | Zabavnik sadrži osmišljen sadržaj koji nije povezan s radnjom djela (križaljku, labirint, rebus, strip). Rješenja zadatka nisu napisana na kraju stranice naopačke.  U zabavniku se nalaze više od tri jezične pogreške. | Zabavnik sadrži djelomično zanimljivo osmišljen sadržaj povezan s radnjom djela (križaljku, labirint, rebus, strip). Rješenja zadatka nisu napisana na kraju stranice naopačke.  U zabavniku se nalaze tri manje jezične pogreške. | Zabavnik sadrži zanimljivo osmišljen sadržaj povezan s radnjom djela (križaljku, labirint, rebus, strip). Rješenja zadatka nisu napisana na kraju stranice naopačke.  U zabavniku se nalaze dvije manje jezične pogreške. | Zabavnik sadrži zanimljivo osmišljen sadržaj povezan s radnjom djela (križaljku, labirint, rebus, strip). Rješenja zadatka su napisana na kraju stranice naopačke.  U zabavniku se nalazi jedna manja jezična pogreška. |
| **VREMENSKA PROGNOZA** | Vremenska prognoza sadrži samo kratke natuknice o vremenskim prilikama mjesta u kojem se odvija radnja. Ne sadrži ostale lokacije iz djela ni vodostaj rijeke.  U vremenskoj prognozi nalaze se više od tri jezične pogreške. | Vremenska prognoza sadrži opisane vremenske prilikemjesta u kojem se odvija radnja, ali ne detaljno. Ne sadrži ostale lokacije iz djela ni vodostaj rijeke.  U vremenskoj prognozi nalaze se tri manje jezične pogreške. | Vremenska prognoza sadrži opisane vremenske prilikemjesta u kojem se odvija radnja, ali ne detaljno. Nisu naznačene i ostale lokacije iz djela. Sadrži i vodostaj rijeke.  U vremenskoj prognozi nalaze se dvije manje jezične pogreške. | Vremenska prognoza sadrži detaljno opisane vremenske prilike(temperature, padaline, vjetar, vlagu i sl.) mjesta u kojem se odvija radnja. Naznačene su i ostale lokacije iz djela. Sadrži i vodostaj rijeke.  U vremenskoj prognozi nalazi se jedna manja jezična pogreška. |