

NASTAVNA TEMA:

Stvaralačka iskra (5.)

NASTAVNA JEDINICA:

2. Književnopovijesna razdoblja: KLASICIZAM (2.)

PREDVIĐENO TRAJANJE: 1 sat

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI:

B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst

RAZRADA ISHODA

- uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst
- prepoznaje književnopovijesno razdoblje u kojemu je nastao književni tekst
- uspoređuje stilsko-poetička obilježja tekstova hrvatske književnosti s tekstovima svjetske književnosti s obzirom na vrijeme nastanka

RAZRADA ISHODA NA RAZINI AKTIVNOSTI

- učenik otkriva i razvrstava informacije iz zadanog izvora
- prepoznaje obilježja književnopovijesnih razdoblja
- izdvaja ključne podatke
- sažima informacije
- prezentira svoj rad
- dopunjuje i komentira izdvajanje drugih
- vrjednuje svoj rad i rad drugih učenika

MEĐUPREDMETNE TEME

uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema
uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja

TIJEK SATA

10 minuta

Učenici su pet dana prije nastavnoga sata dobili istraživački zadatak na temu Književnopovijesna razdoblja u slijedu do klasicizma. Dvije su skupine učenika: jedna prati europsku i svjetsku književnost, druga hrvatsku.

Na početku sata predstavnici grupa na ploču pišu književnopovijesna razdoblja u slijedu do klasicizma. Uz moguće korekcije na ploči se nalazi sljedeće:

KLASICIZAM

antika

srednji vijek

humanizam i

predrenesansa

renesansa

barok

8.st.pr.Kr. – 5.st. / Homer, Eshil, Sofoklo,
Euripid

5.-15.st. / Roman o Tristanu i Izoldi, Rumanac
Trojski, Pjesma o Rolandu, Slovo o polku Igorovu,
Pjesma o Nibelunzima, Baščanska ploča, Vinodolski
zakonik, Lucidar, Ljetopis popa Dukljanina, Poljički
statut

13. i 14.st. / Giovanni Boccaccio, Dante Alighieri,
Francesco Petrarca, Marko Marulić

15. i 16.st. / William Shakespeare, Ludovico
Ariosto, Miguel de Cervantes Saavedra, Marko
Marulić, Marin Držić, Petar Hektorović, Petar
Zoranić, Hanibal Lucić

kraj 16. do sredine 18. st. / Torquato Tasso,
Calderon de la Barca, Ivan Gundulić

25 minuta / predavanje uz pomoć projektora

Za ovaj dio nastavnoga sata pripremljen je projektor i sadržaj na temu **Klasicizam** H 2-4 / 2. razred strukovnih četverogodišnjih zanimanja / pdf dokument sa živim poveznicama / radni materijal bit će postavljen na e-kolegij.

Učenici će saznati vremensko određenje klasicizma, tko su glavni predstavnici, tko su im uzori. Posebno ćemo se dotaknuti stilskih obilježja razdoblja, kao i književnih vrsta. Učenici će saznati kako se živjelo u Francuskoj u 17. st., kakvi su bili društveni odnosi, način života, kakav je bio obrazovni sustav, kakva je bila odjevna moda, kakva je bila gastronomija. Uz autore, navest ćemo i njihove misli koje se citiraju.

Mislim, dakle jesam!

Descartes / francuski filozof, fizičar, matematičar i utemeljitelj analitičke geometrije

Nakon nekoliko trenutaka promišljanja imamo nekoliko verzija:

Dišem, dakle živim!

Učim, dakle znam!

....

10 minuta / Ponovimo!

Uz kratak kviz, izrađen u LearningApps digitalnom alatu, dovršavamo nastavni sat. Pobjedniku se dodjeljuje bod.

<https://learningapps.org/view32369148>

P.S. Poveznica se šalje u grupu preko WhatsAppa. Pobjedniku (tko prvi dođe do **b r a v o** !) upisuje se bod koji može biti od pomoći pri pisanoj provjeri usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda. Naime, ovakav oblik učenja kroz igru učenici su jako dobro prihvatili. Ukoliko učeniku nedostaje bod za ocjenu više, može uložiti dobiveni bod pobjednika u nekom kvizu.

P.S. Učenicima naglašeno da će materijal s nastavnog sata pronaći na e-kolegiju.

Za **domaći rad** učenici bi trebali sve informacije dobivene na satu uredno smjestiti u tablicu (nastavni listić na kraju u prilogu) koju dobivaju kao predložak. Pa iako učenici ne vole domaći rad, ovu aktivnost imenujemo «ususret pisanoj provjeri» ... nakon čega domaći dobiva na važnosti.

IZVOR: **Metodički priručnik 2**, priručnik za nastavnike hrvatskoga jezika za drugi razred četverogodišnjih strukovnih škola (105 sati)

NASTAVNI LISTIĆ

	KLASICIZAM
podrijetlo naziva	
vremensko određenje	
glavni predstavnici	
književne vrste, naslovi	
uzori i utjecaji	
obilježja razdoblja	
društveni odnosi	
način života	
zanimljivosti	