

Ime i prezime učiteljice	Višnja Kokanović
Adresa elektroničke pošte	visnja.kokanovic@skole.hr
Škola	Osnovna škola „Ivana Brlić-Mažuranić“ Slavonski Brod
Razredni odjel	8. c
Školska godina	2023. / 2024.
Dan izvedbe i broj nastavnog sata	6. prosinca 2023. (6. školski sat: od 12.20 do 13.05 sati)
Predmet	Hrvatski jezik
Predmetno područje	Književnost i stvaralaštvo
Nastavna jedinica	August Šenoa , Prosjak Luka
Tema	Tema u prozi
Tip sata	interpretacija ulomka iz socijalne pripovijetke
Odgojno-obrazovni cilj nastavne jedinice	Prepoznati socijalne elemente u praznom tekstu i povezati ih s osobnim iskustvom.
Metodički sustav	Problemsko - stvaralački

Odgojno-obrazovni ishodi	OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitog čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. <i>Razina ishoda :</i> – raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa <i>Očekivani ishod:</i> – interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim smjernicama i dovodi ga u vezu s osobnim kontekstom <i>sadržaj učenja :</i> ulomak iz socijalne pripovijetke OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova. <i>Razrada ishoda:</i> – povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu – uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku <i>Očekivani ishod:</i> – stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretne primjere – uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima
Ostali odgojno-obrazovni ishodi (podishodi)	OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi. <i>Razrada ishoda:</i> – raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu. <i>Razrada ishoda:</i>

	– odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) <i>Očekivani ishod:</i> sadržaj učenja : vijest, obavijest OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. <i>Znanje:</i> -učenik uočava socijalni problem kao temu proznoga teksta - učenik raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa - učenik povezuje prethodna znanja (vijest, obavijest) -učenik razvrstava pozitivne i negativne postupke likova <i>Stavovi:</i> - učenik objašnjava osobno iskustvo darivanja kao izraz ljubavi i poštovanja - učenik uočava siromaštvo kao društveni problem -učenik aktivno odgovara na postavljena pitanja -učenik pokazuje empatiju prema socijalno ugroženim osobama - učenik aktualizira temu materijalnog i duhovnog siromaštva <i>Vještine:</i> - učenik sluša uputu -učenik promatra vizualni tekst i audiovizualni prilog -učenik pažljivo sluša interpretativno čitanje -učenik istražuje na tekstu - učenik rješava probleme uočene u tekstu - učenik uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima - učenik procjenjuje svoj rad (rad u skupini)
--	---

Odgojno-obrazovni ishodi na razini aktivnosti nastavnoga sata	Učenik sluša uputu. Učenik razgovara u skladu s motivacijskim zadatkom. Učenik spontano raspravlja o uočenom problemu uz motivacijske materijale. Učenik raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa. Učenik se poistovjećuje s književnim likom, mijenja stajalište. Učenik objavljuje rezultate obavijesnih tekstova.. Učenici slušaju najavu ishoda učenja. Učenici slušaju interpretativno čitanje. Učenik usmeno iznosi svoj doživljaj. Učenik istražuje i razmjenjuje ideje u skupini. Učenik procjenjuje postupke lika. Učenik vrednuje svoj rad.
Etape nastavne jedinice (trajanje u minutama)	Motivacija (5 minuta) Najava teksta i ishoda učenja (1 minute) Lokalizacija (1 minuta) Interpretativno čitanje teksta (8 minuta) Emocionalno-intelektualna stanka (1 minuta) Objavljivanje doživljaja (2 minute) Interpretacija i analiza (20 minuta) Sinteza (5 minuta) Vrednovanje (2 minute) Zaliha/domaća zadaća
Oblici rada:	frontalni rad, individualni rad, skupinski rad
Metode učenja i poučavanja	metoda upućivanja, metoda „ obrnute učionice “, demonstracije, heurističkog razgovora, usmjerenog čitanja, pisanja, rada na tekstu, izlaganja
Mediji (nastavna sredstva i pomagala)	a) nastavna sredstva: čitanka, bilježnica, olovka, radni listići b) nastavna pomagala: računalno, projektor, ploča, flomaster, tablet
Popis priloga	Plan ploče Slikokaz

	Prilog 1 - uvodna sličica (božićni ugođaj) Prilog 2 - GIF (suprotnost prethodnoj sličici, najava socijalnih problema Prilog 3 - problemsko pitanje Prilog 4- osobna iskaznica Prilog 5- postupci likova Prilog 6- vrednovanje kao učenje Prilog 7 - video najava Prilog 8 - književnoumjetnički tekst
Korelacija	Vjeronauk OŠ KV C.8.1. Učenik prepoznaje i analizira današnje predrasude prema ljudima te u svjetlu Isusova odnosa prema drugima prosuđuje vlastite stavove i ponašanja u svom okruženju. Geografija (karta Hrvatske) Povijest (društveni i povijesni kontekst 19.st.) Unutarpredmetna korelacija: Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.8.1. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.7.4. , OŠ HJ A.6.4. Kultura i mediji OŠ HJ C.8.2. Međupredmetne teme: <i>1.Građanski odgoj i obrazovanje</i> goo A.3.3. Promiče ljudska prava. <i>2.Osobni i socijalni razvoj</i> osr A.3.1. Razvija sliku o sebi. osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. <i>3.Učiti kako učiti</i> uku A.3.1.Upravljanje informacijama

	uku A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema <i>4. Održivi razvoj</i> odr C.3.4. Procjenjuje važnost pravednosti u društvu.
Literatura	a) za učenike: Anita Šojat. 2021. <i>Snaga riječi 8</i>, hrvatska čitanka za šesti razred osnovne škole, Školska knjiga. Zagreb. b) za učitelja: Pelikan, Matea. 2013. Metode i postupci u nastavi hrvatskoga jezika (diplomski rad). Mrežne stranice. Osijek. Rosandić, Dragutin. 2005. <i>Metodika književnog odgoja: temeljci metodičkknjiževne enciklopedije</i>. Školska knjiga. Zagreb. Težak, Stjepko. 1996. <i>Teorija i praksa nastave hrvatskog jezika 1</i>. Školska knjiga. Zagreb. Ministarstvo znanosti i obrazovanja: <i>Kurikulum za nastavni predmet hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj</i>, MZO, Zagreb, 2019. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html Ministarstvo znanosti i obrazovanja, <i>Kurikulum međupredmetne teme</i>, MZO, Zagreb, 2019. https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/medjupredmetne-teme/3852
Vrednovanje	Vrednovanje za učenje -praćenje učenikovih aktivnosti tijekom i procesa učenja i poučavanja -pitanja radi provjere razumijevanja pročitano

	Vrednovanje kao učenje - učenici pišu obavijesni tekst prema zadanim pitanjima motivirani fotografijom prosjaka - učenici čitaju individualne obavijesne tekstove -učenici analiziraju ulomak iz socijalne pripovijetke te uspoređuju s drugima medijima koji prikazuju sličnu tematiku (nastavni listić) -samovrednovanje učenika
--	--

FAZE NASTAVNOGA SATA I NJIHOVO TRAJANJE	NASTAVNI SADRŽAJI	NASTAVNI OBLICI METODE I METODIČ KI POSTUPCI	AKTIVNOST I UČENIKA	PLANIRANI ODGOJNO-O BRAZOVNI ISHODI NA RAZINI AKTIVNOSTI UNUTAR FAZA NASTAVNOG SATA
1. MOTIVACIJA (4 minute) 1.aktivnost (uvod)	Učenici dolaze u učionicu; sjede u skupinama po 4 učenika . Projicirana je fotografija adventskog motiva. (<i>Prilog 1</i>) Učenici u uvodnoj rečenici saznaju će satu nazočiti ravnateljica i pedagoginja.	frontalni oblik rada i individualni oblik rada (individualni usmeni učenički odgovori)	Učenik sluša uputu.	Stvaranje pozitivnog razrednog ozračja i dogovor oko pravila komuniciranja.
2. aktivnost	Učenici dobivaju ulogu učitelja . (<i>Najavljujem današnje aktivnosti i objašnjavam pravila komunikacije ; javljanje podizanjem ruke.)</i>	spontani razgovor	Učenik razgovara u skladu s motivacijskim zadatkom.	Učenik se spontano izražava uz temu koju vidi.
3. aktivnost	Učenici povezuju fotografiju i zvučni zapis s mjesecom darivanja, vremenom iščekivanja, svetim Nikolom, svetom Lucijom.	metoda „obrnute učionice.” metoda upućivanja	Učenik razgovara u skladu s motivacijskim zadatkom.	Povezuje darivanje s pozitivnim osobnim iskustvom.

4. aktivnost	Učenici sljedeći GIF uspoređuju s prethodnim materijalima (dječak koji prosi hranu). (<i>Prilog 2</i>)	metoda upućivanja metoda usmjerenog razgovora	Učenik spontano raspravlja o učenom problemu uz motivacijske materijale.	Učenik izražava empatiju prema dječaku koji moli hranu.
5. aktivnost	Učenici se suočavaju s problemskim pitanjem uz vizalni sadržaj (<i>fotografije; Prilog 3</i>). Učenici ispunjavaju nastavni listić (<i>Prilog 4</i>). Učenik objavljuje svoje odgovore u obliku obavijesnog teksta (vijest). Učenici prepoznaju problem siromaštva i prosjačenja. Spomenuti problem povezuju sa socijalnom tematikom o kojoj će se govoriti na satu.	metoda pisanja metoda čitanja	Učenik odgovara na pitanja. Poistovjećuje se s likom („ U tuđim cipelama“.) Učenici čitaju obavijesne rečenice. Učenici slušaju obavijesne rečenice.	Učenik oblikuje individualne odgovor; prepoznaje siromaštvo, prosjačenje, beskućništvo kao problem društva i pojedinca.

2. a)NAJAVA ISHODA UČENJA (1 minuta) 6. aktivnost	Učenici saznaju što mogu očekivati na satu i nakon sata (ishodi učenja). a) uočiti socijalnu problematiku u svakodnevnom životu i na proznom tekstu b) povezati socijalnu problematiku s osobnim iskustvom u obliku obavijesnog teksta c) istražiti socijalne elemente na ulomku iz pripovijetke d) prosuditi osobine likova na temelju postupaka i podrijetla u obliku T- tablice e) rješavati probleme promjenom gledišta / stajališta:govoriti u 1. licu; dramatizacija (zaliha)	frontalni oblik rada metoda upućivanja, metoda pisanja	Učenici slušaju najavu ishoda učenja.	
b)NAJAVA KNJIŽEVNO- -UMJETNIČKG TEKSTA 7. aktivnost	Učenici zapisuju naslov u bilježnice, otvaraju čitanka.	metoda upućivanja, metoda čitanja	Učenici slušaju interpretativno čitanje.	
3.INTERPRETATIVN O ČITANJE (8 minuta)	Učenicima najavljujem čitanje teksta, govorim im neka otvore čitanke na str. 95. str. i 114. Prije čitanja upućujem ih da obrate pažnju na glavnog lika, kako bi mogli ispuniti njegovu „ osobnu iskaznicu” Slijedi čitanje teksta.	frontalni i individualni oblik rada metoda upućivanja, slušanja/čitanja	Učenik sluša.	Učenik sluša tekst sa zadatkom.
4.EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA STANKA (1 minuta)	Nakon čitanja učenici razmišljaju o pročitanome i pripremaju se za usmeno	individualni oblik rada	Učenik razmišlja o tekstu.	

	iznošenje svojih dojmova i odgovora na postavljena pitanja.	metoda pisanja	Učenik razmišlja o doživljaju pročitane teksta.	
5.OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA (2 minute)	Učenici iznose svoje dojmove o pročitane (Mislim, želim, ne razumijem ...)	individualni oblik rada	Učenik usmeno iznosi svoj doživljaj.	Učenik izražava doživljaj o književnom djelu.
8. aktivnost	Učenike pitam ima li nepoznatih riječi u pročitane tekstu te ih objašnjavamo.	metoda usmjerenog razgovora	Učenik postavlja pitanja.	Komentira vlastito razumijevanje književnog teksta.
6. ANALIZA (6 minuta)	Učenici u obliku anotacije ponavljaju ključne prozne elemente (pripovijedanje u 3. osobi, imenuju glavnog lika, oblikuju temu jednom rečenicom, određuju slijed događaja, prepričavaju glavne događaje uz ponuđene dijelove fabule).	skupinski rad	Učenik čita; odgovara na pitanja; piše odgovore; razgovara sa svojim vršnjacima iz skupine.	Učenik razmjenjuje znanje.
9. aktivnost		-metoda upućivanja, -metoda čitanja, -metoda rada na tekstu,		
7. INTERPRETACIJA	Učenici unutar četveročlanih skupina odgovaraju na 5 postavljenih pitanja metodom „vrtuljka“. Svaki učenik unutar skupine dobiva jedno pitanje. Posljednje ispunjavaju zajedno. Kad odgovori na to pitanje, šalje sljedećem učeniku unutar skupine.	-metoda pisanja i heurističkog razgovora	Učenik usmeno izlaže odgovore.	Učenik se poistovjećuje s književnim likom.
10. aktivnost (10 minuta ; vrtuljak)	Slijedi objava rezultata rada.	- rad u skupini „ vrtuljak“	Učenik istražuje i surađuje u skupini.	(Zadatak : „ U tuđim cipelama“/ promjena gledišta).

11. aktivnost (4 minute)	Učenici ispunjavaju ocjenski listić. Procjenjuju etičke, govorne i psihološke ostalih osobine likova. Učenici zaključuju da je Luka bio više izložen negativnim društvenim utjecajima i da nikako sam ne može biti odgovoran za svoj položaj u društvu, nego ga je društvo stvorilo prosjakom.	-rad u paru	Učenik ocjenjuje postupke ostalih likova (+ / -). Učenik usmeno obrazlaže svoju ocjenu potkrepljujući citatima iz ulomka.	Učenik vrednuje postupke sporednih likova (moralna ili etička i govorna karakterizacija). Učenik izvodi zaključak na temelju objektivnih podataka (činjenica) u tekstu.
8. SINTEZA (5 minuta) (Zaliha - video najava)	Učenici sintetiziraju pročitano metodom šest mislećih šešira, predviđaju buduće događaje - Lukin životni put. Učenici saznaju u video najavi kako će se Lukin život dalje odvijati.	-rad u skupini - indvi dualni rad	Učenici razmišljaju, dogovaraju se, predviđaju sljedeće događaje prema ulozi.	Učenik rješava problem ili nudi moguća rješenja.

9. VREDNOVANJE (2 minute)	Učeničvrednuje svoj rad na nastavi Vrednovanje kao učenje i elementi vrednovanja. • Počinjem raditi na vrijeme • Pažljivo slušam, dogovaram se i prihvaćam prijedloge • Trudim se dovršiti zadatke. • Pomažem i drugim učenicima u svojoj skupini. • Smireno obrazlažem svoje primjere.	individualni oblik rada metoda upućivanja, metoda čitanja, metoda crtanja	Učenik procjenjuje svoje znanje	Učenik procjenjuje vlastito znanje metodom semafora.
ZALIHA	Minuta za kraj (pitanja, prijedlozi)			

PLAN PLOČE

August Šenoa, *Prosjak Luka*

- *ulomak*
- *socijalna tema u prozi*
- *glavni lik : Luka*
- *tema : Djetinjstvo i odrastanje prosjaka Luke*
- *ostali likovi: baka, stanovnici sirotišta, gradske vlasti*

SLIKOKAZ

PRILOZI:

Prilog 1



Prilog 2 (GIF)



Prilog 3 (fotografije i problemsko pitanje)

Tko smo mi?





Osobna iskaznica

Tko sam ja ?

Što radim?

Gdje živim ?

Zašto tako živim?

Kada mi je najteže ?



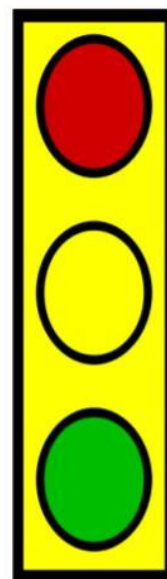
Postupci likova

+ / -	ostali likovi
	baka
	stanovnici gradske kuće
	prosjak Mato
	predstavnici vlasti
	vojni doktor
	mljekarica

Prilog 6

Vrednovanje kao učenje - samoprocjena rada u skupini

Počinem raditi na vrijeme.	
Pažljivo slušam, dogovaram se i prihvaćam prijedloge.	
Trudim se dovršiti zadatke.	
Pomažem i drugim učenicima u svojoj skupini.	
Smireno obrazlažem svoje primjere.	



Prilog 7

Cjelovito djelo - video najava



Vrtuljak (očekivani odgovori)

Tko sam ja ?

Zovem se Luka Nepoznanić. Živim u Jelenju. Ne poznajem roditelje.

Što radim ?

Sada prosjačim jer sam tako naučio. U sirotištu sam samo učio loše stvari.

Gdje živim?

Živim trenutno na ulici, prije sam živio s bakom koja me je udomila pa u gradskom sirotištu.

Zašto tako živim?

Tako živim jer nemam svoju kuću niti obitelj.

Kada je najteže?

Najteže je kad se rugaju i zlostavljaju me.

Postupci likova (očekivani odgovori)

minus	baka
minus	stanovnici gradske kuće
minus i plus	prosjak Mato
minus	predstavnici vlasti
minus	vojni doktor
minus i plus	mljekarica

Književnoumjetnički tekst (uručak iz čitanke)

Osnovna škola „ Ivana Brlić-Mažuranić”
Slavonski Brod

Stručno-metodička priprema iz Hrvatskog jezika
Socijalna tema u prozi
August Šenoa, Prosjak Luka

učiteljica : Višnja Kokanović, prof.

vrijeme i mjesto održavanja: 6.12.2023. , Slavonski Brod