

PISANA PRIPREMA ZA SAT RAZREDNIKA

1. RAZRED SREDNJE ŠKOLE

OSNOVNI PODACI

Ime i prezime	Marija Kalaba, pedagog izvrstan savjetnik
Naziv škole	Srednja škola fra Andrije Kačića Miošića, Ploče
Adresa elektroničke pošte	marija.kalaba@skole.hr
Tema	Pravila racionalnog učenja
Međupredmetna tema	Učiti kako učiti
Tema može biti realizirana i tijekom sati:	Informatika Likovna umjetnost
Razred	1. razred srednje škole

OBVEZNI ELEMENTI

Odgojno-obrazovni ishod/očekivanje	<p>4. i 5. odgojno-obrazovni ciklus (SŠ)</p> <p>2. domena: Upravljanje svojim učenjem uku B.4/5.1.</p> <p>1. Planiranje</p> <p>Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</p>
Tijek nastavnoga sata	<p>Uvodni dio sata: Ledolomac</p> <p>Učenici na papirićima u boji ispisuju odgovore na dva postavljena pitanja ispisana na slajdu: 1. Što je za tebe učenje?</p> <p>2. Što bih zadržao/la, a što promijenio/la u svome učenju?</p> <p>Samoljepive papiriće s odgovorima učenici lijepe na hamer-papir koji je prikačen na pokretno platno koje će nakon sata biti izloženo u predvorju škole i vidljivo svim zainteresiranim učenicima. Odgovore iščitavaju učenici slučajnim odabirom tako da se ne zna tko je autor čitanoga odgovora. Cilj ove kratke aktivnosti je priprema za temu i pronalaženje svoje pozicije u kolektivu glede teme.</p> <p>Učenik saznaje kako njegovi kolege promišljaju i uspoređuje svoje poimanje učenja s onima koje su naveli njegovi razredni kolege.</p> <p>Glavni dio sata: Istraživanje i sistematiziranje pravila racionalnog učenja to jest pametnog-razumnog učenja, onog koje učeniku osigurava najbolji rezultat.</p> <p>Učenici se organiziraju u skupine. Svaka skupina dobiva dio zadatka koji bi</p>

se na kraju aktivnosti trebao složiti u umnu mapu koja bi u svojem kreativnom prikazu bila i na plakatu i dobio bi ju i svaki učenik za svoj domaći radni prostor.

Jednoj skupini učenika nastavnik daje zadatak - ČVRSTO ODLUČI UČITI.

Učenici razrađuju zadatak na razini skupine uvažavajući individualne stavove i obrazloženja, informiraju se i prikupljaju podatke na stolnom računalu koje se nalazi u dijelu učionice i dostupno je svakoj skupini.

Nastavnik usmjerava rad natuknicama kako bi učenici došli do sljedećih točaka: navika mjesta (uredan stol, dobra rasvjeta, što manje buke), navika vremena (planiranje dnevnog i tjednog učenja prema raspored, uzimanje stanki) i navika učenja na satu (aktivno praćenje na satu, pozorno slušanje i bilježenje bitnih podataka).

Nastavnik nadzire i prati diskusiju te vodi računa o tomu da svi učenici slobodno iznesu svoje stavove i opišu svoje navike učenja. Pri tome je naglasak na prepoznavanju individualnih izbora i prepoznavanja svojih potreba i učinkovitih rješenja i izbora. Učenike treba potaknuti da prepoznaju svoje kapacitete te da odrede, ako to do sada nisu, svoje mjesto za učenje koje im najviše odgovara i koje im može biti početna motivacija za učenje. Nakon toga učenici biraju kreativne prikaze. Mogu biti opisi riječima, crteži ili simboli koji upućuju na značenje zajedničkog dogovorenog mišljenja.

Drugoj skupini nastavnik daje zadatak - UČI AKTIVNO te i ovoj skupini uz upute daje smjernice istraživanja i sistematiziranja individualnih mišljenja ka pravilima: proučavanje sadržaja kroz primjenu aktivnosti slušanja, čitanja, isticanja bitnih dijelova sadržaja. Posebno mjesto u raspravi učenici bi trebali posvetiti pravilima bilježenja na nastavi te dopunjavanju bilježaka kod kuće uz uporabu udžbenika i drugih priručnika. Također učenici trebaju kroz raspravu doći do bitnog pravila učenja koje kaže da se tijekom učenja treba sažimati gradivo – bilježiti glavne misli svojim riječima.

Treća skupina ima zadatak UČI DOBRIM REDOSLIJEDOM. Na konkretnom primjeru, možda neke lekcije iz učeničke bilježnice, navesti skupinu na pravila pregledavanja cijeloga sadržaja, slika, tablica, shema. Učenici puno toga primjenjuju u svome učenju, ali trebaju svoje zaključke dobrih navika učenja i istaknuti te ponuditi kolegama koji s time imaju stanovitih poteškoća. Kod ovoga zadatka je bitno i učenike uputiti na razmišljanje o pročitanoj sadržaju, povezivanje s već poznatim i stvaranje slikovite predodžbe o pročitanoj sadržaju. Tijekom procesa učenja vrlo bitno je i povezivanje novoga sa već naučenim sadržajima što se ostvaruje postupcima ponavljanja, provjeravanja i ispravljanja. Do ovih zaključaka bi učenici trebali doći sami, ali uz stručno i vrlo studiozno nastavnikovo praćenje i usmjeravanje diskusije.

Zadatak za četvrtu skupinu je SPRIJEČI ZABORAVLJANJE.

Učenici ove skupine, nakon razmjene mišljenja, dolaze do zaključaka kako

	<p>je potrebno više puta ponoviti gradivo i to u različitim terminima. Ponavljati treba često kako se naučeni sadržaj ne bi zaboravio.</p> <p>Završni dio sata: prezentacija zajednički donesenih pravila te njihovo uklapanje u razrednu umnu mapu. (Na hamer-papiru treba posložiti – klasificirati one zaključke koji zadovoljavaju uvjete zadane unaprijed, na predodčenim listićima za vrednovanje.</p>																									
<p>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</p>	<p>Učenici najprije dogovaraju tijekom istraživanja , komuniciraju jedni s drugima i navode osobna iskustva vezana uz proces učenja, bilježe one izjave oko kojih su se većinski usuglasili, i dogovaraju način strukturiranja svojih usuglašenih vrijednosnih stavova. Tijekom praktičnog postavljanja svojih radova na mjesto podloška kreirane razredne umne mape učenici obrazlažu svoje zaključke i prijedloge odabranih pravila učenja.</p> <p>Nastavnik: Osigurava radnu atmosferu, priprema materijale i daje upute učenicima u svim fazama rada na obradi teme.</p> <p>Prati rad svake skupine i po potrebi usmjerava njihove diskusije te pomaže u uklapanju u rad učenika kojima timski rad ide malo teže nego drugima.</p>																									
<p>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Učenje kao složeni psihički proces - Vrste učenja - Radna navika - Uvjeti za učenje - Motivacija i učenje - Učenje i pamćenje - Rezultati učenja 																									
<p>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</p>	<p>Kratki kviz na kraju rada Razredna umna mapa Individualizirana umna mapa Listić vrjednovanja</p> <table border="1" data-bbox="507 1352 1337 1980"> <thead> <tr> <th colspan="5">Radna navika</th> </tr> <tr> <th></th> <th>zadovoljan/na</th> <th>djelomično zadovoljan/na</th> <th>u cijelosti zadovoljan/na</th> <th>Napomena</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Učiti aktivno (navika mjesta, vremena)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Učiti dobrim redoslijedom (povezivanje sadržaja)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Spriječiti zaboravljanje (ponavljanje)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Radna navika						zadovoljan/na	djelomično zadovoljan/na	u cijelosti zadovoljan/na	Napomena	Učiti aktivno (navika mjesta, vremena)					Učiti dobrim redoslijedom (povezivanje sadržaja)					Spriječiti zaboravljanje (ponavljanje)				
Radna navika																										
	zadovoljan/na	djelomično zadovoljan/na	u cijelosti zadovoljan/na	Napomena																						
Učiti aktivno (navika mjesta, vremena)																										
Učiti dobrim redoslijedom (povezivanje sadržaja)																										
Spriječiti zaboravljanje (ponavljanje)																										

<p>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</p>	<p>Učenici prije istraživanja razgovaraju o svojim stavovima i iskustvima vezanim uz proces učenja. Mogu ih i napisati na manje kartonske kartice. Na taj način usmjeravaju svoj rad ka pronalaženju zajedničkih iskustvenih pravila i pravila do koji će doći nakon istraživanja (literature, web-stranica i sl.)</p> <p>Izbor načina kreiranja umne mape je također prepušten učenicima, ali im je dostupno više različitih materijala od kojih oni mogu izabrati one koje sami žele. Tako sve četiri skupine mogu imati isti, sličan ili različit prikaz i zornu interpretaciju svojih pravila racionalnog učenja.</p> <p>Uz spomenute kartonske kartice osigurati im i papire, bojice, ljepila, škare te na taj način omogućiti njihovoj mašti da poveže sadržaj i izraz istoga.</p> <p>Učenici mogu razrednu mapu izložiti u predvorju škole, individualizirane umne mape mogu zadržati za sebe ili izmijeniti s kolegama te poslikati razrednu mapu i poslati je u razrednu skupinu na nekoj od društvenih mreža za one učenike koji tih dana nisu na redovitoj nastavi zbog određenih zdravstvenih ili drugih razloga.</p>
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p><u>Međupredmetna tema: Osobni i socijalni razvoj</u> Domena A – 4. Ciklus osr A.4.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. <u>Međupredmetna tema Zdravlje:</u> Domena MENTALNO I SOCIJALNO ZDRAVLJE – 4. ciklus B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima.</p>
<p>Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost</p>	<p>Proučavanje tekstova o učenju Jezično izražavanje Kreativna, likovno-grafička rješenja za umnu mapu Uporaba informatičke opreme</p>
<p>Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama</p>	<p>Za učenike s teškoćama osigurati dodatne, pojednostavljene tekstove i pribor te im omogućiti pomoć vršnjaka.</p>
<p>Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima</p>	<p>Za darovite učenike pripremiti dodatni zadatak koji bi proširio temu u smjeru kojeg izabere daroviti učenik.</p>
<p>Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa</p>	<p>Na početku aktivnosti učenicima predočiti elemente normativnog i kriterijskog vrednovanja. Kod ovog zadatka sastavnice bi bile: točnost navedenih pravila učenja, prihvaćanje zajedničkih zaključaka i kreativno uređenje umne mape.</p>

<p>Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)</p>	<p>Nastavni zadatak je opisan u prethodnim dijelovima obrasca, a realizira se tijekom jednoga nastavnoga sata. Mjesto realizacije ne mora nužno biti učionica. Može biti i prostor školske knjižnice ili nekog drugog školskog radnog prostora.</p> <p>Razredna umna mapa trebala bi biti prezentirana i drugim učenicima, a ako je to moguće učenici bi je mogli prezentirati i na sastanku Vijeća učenika Škole.</p>
<p>Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje</p>	<p>www.lzmk.hr › izdanja › online-izdanja - (Hrvatska enciklopedija, Leksikografski zavod Miroslav Krleža - on-line izdanje)</p>
<p>Prijedlozi vanjskih izvora i literature</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Psihologija, udžbenik, Školska knjiga, B. Šverko, P. Zarevski, S. Szabo, S. Kljaić, M. Kolega, T. Turudić Čuljak - Naučite učiti, Žagar, Štefanija Vodopija - Kako otkriti i potaknuti darovitost, Žagar, Štefanija Vodopija - Revolucija u učenju, Educa, Gordon Dryden i dr. Jeannette Vos