

OSNOVNI PODACI

Ime i prezime	Marija Kalaba, pedagog izvrstan savjetnik
Naziv škole	Srednja škola fra Andrije Kačića Miošića, Ploče
Adresa elektroničke pošte	marija.kalaba@skole.hr
Tema	Mladi i internet
Međupredmetna tema	Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije
Tema može biti realizirana i tijekom sati:	Informatika Glazbena umjetnost
Razred	1. razred srednje škole
Odgojno-obrazovni ishod/očekivanje	A. domena – Funkcionalna i odgovorna uporaba IKT-a – 4. Ciklus ikt A.4.3. Učenik stvara pozitivne digitalne tragove vodeći se načelom sigurnosti.
Tijek nastavnoga sata	<p>Uvodni dio sata: Kratka anketa o stavovima učenika prema internetu(koliko često ostaju dulje vremena na internetu nego su planirali, pati li škola zbog toga, jesu li radije on line s prijateljima nego u realnom okruženju, mogu li zamisliti dan bez interneta)</p> <p>Svrha ove kratke aktivnosti je snimanje situacije glede teme.</p> <p>Glavni dio sata: Nastavnik pojašnjava zadatak i daje upute učenicima za obradu temu. Učenici formiraju dvije skupine i obrada teme se organizira u obliku debate pri čemu su na jednoj strani učenici koji imaju rezultate ankete u plusu to jest imaju povišene rezultate:puno vremena provode na internetu, školske obveze trpe zbog toga, radije su s prijateljima on line nego u stvarnom životu i ne mogu zamisliti dan bez interneta, a u drugoj skupini su učenici s rezultatima drugoga predznaka.</p> <p>Skupine debatiraju o temi navodeći svoje argumente za i argumente protiv te se na kraju debate pobjedničkoj skupini dodjeljuje dogovorena nagrada – primjer velika čokolada.</p> <p>Nastavnik prati debatu i s vremena na vrijeme naglasi neku činjenicu te na taj način pomaže skupini koja zagovara racionalan pristup internetu čiji stav bi trebao biti prezentiran i na kraju debate kao zaključak.</p> <p>Afirmacijska skupina navodi dobre i loše strane interneta, opisuje rizike internetskih aktivnosti i obrazlaže zašto bi tinejdžeri trebali pametno pristupati internetu, ne provoditi previše vremena u internetskim aktivnostima, ne zanemariti socijalne kontakte u stvarnom realnom svijetu i oprezno pristupati poznanstvima na društvenim mrežama. Na ovakav način učenici pokazuju odgovornost spram svojim osobnim podacima i ostavljanju svojih digitalnih tragova koji su unaprijed provjereni.</p> <p>Negacijska skupina ima suprotan zadatak i navodi argumente za internetske aktivnosti u duljem trajanju, za otvoren i slobodan kontakt s novoostvarenim socijalnim kontaktima na društvenim mrežama te postavljanje osobnih digitalnih tragova, osobnih podataka i fotografija na</p>

	<p>Internet bez kontrole i prethodnog promišljanja i plana.</p> <p>Završni dio sata:</p> <p>Prezentacija zaključaka afirmacijske i negacijske supine, snimanje na diktafon . Snimku učenici mogu proslijediti školskoj novinarskoj skupini za školsku radijsku emisiju.</p> <p>Učenici obiju skupina popunjavaju izlazne listiće/kartice na kojima kreativno prikazuju svoje stavove i mišljenja o temi.</p> <p>S rezultatima ankete i zaključcima debate mogu se upoznati i roditelji na roditeljskom sastanku.</p> <p>Stručni suradnik ih može obraditi u ppt formi i s razrednikom dogovoriti izlaganje kao tematsku točku dnevnog reda roditeljskog sastanka.</p>																																			
<p>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</p>	<p>Učenici proučavaju materijale, tiskane i one u e-obliku vezane uz temu. Pozorno slušaju upute, rješavaju anonimni upitnik i dogovaraju način obrade teme.</p> <p>Od predloženih načina biraju po ključu većinskog broja glasova onaj način koji se većini čini najprihvatljiviji. Osim debate mogu izabrati i formu parlaonice ili rasprave.</p> <p>Nastavnik daje upute, priprema i prezentira radni materijal i informatičku opremu.</p> <p>Potiče učenike u svim fazama debate, brine o zadatcima za učenike s teškoćama i nadarene učenike te one učenike koji imaju poteškoće u komuniciranju. Hrabri ih i potiče na aktivno sudjelovanje u debati.</p> <p>Usmjerava diskusiju i omogućuje svim učenicima tolerantne odnose u radu obiju skupina.</p>																																			
<p>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utjecaj tehnologije na život mladih - Internet – globalna računalna mreža - Najčešće internetske aktivnosti - Dobre i loše strane interneta - Rizici: previše vremena na internetu, previše osobnih podataka objavljenih na internetu, komunikacija s neprikladnim ljudima - Rezultati ankete 																																			
<p>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</p>	<p>Anonimna anketa</p> <table border="1" data-bbox="488 1211 1198 1946"> <thead> <tr> <th colspan="5">Internet</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Nikako</th> <th>Rijetko</th> <th>Često</th> <th>Uvijek</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Koliko često ostaješ na internetu dulje nego si planirao/la?</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Koliko često ti je draže vidjeti što se događa on line nego biti s prijateljima?</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Koliko često ostaneš budan/na do kasno zbog interneta?</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kako često škola pati zbog interneta?</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Strahuješ li da bi život bez interneta bio dosadan?</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Tonski zapis Izlazni listići/kartice</p>	Internet						Nikako	Rijetko	Često	Uvijek	Koliko često ostaješ na internetu dulje nego si planirao/la?					Koliko često ti je draže vidjeti što se događa on line nego biti s prijateljima?					Koliko često ostaneš budan/na do kasno zbog interneta?					Kako često škola pati zbog interneta?					Strahuješ li da bi život bez interneta bio dosadan?				
Internet																																				
	Nikako	Rijetko	Često	Uvijek																																
Koliko često ostaješ na internetu dulje nego si planirao/la?																																				
Koliko često ti je draže vidjeti što se događa on line nego biti s prijateljima?																																				
Koliko često ostaneš budan/na do kasno zbog interneta?																																				
Kako često škola pati zbog interneta?																																				
Strahuješ li da bi život bez interneta bio dosadan?																																				

<p>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</p>	<p>Kod prvoga zadatka to jest popunjavanja anonimne ankete učenici se upoznaju s temom i razmišljaju o pitanjima koja su im postavljena:</p> <p>Nakon izbora forme debate putem koje će obraditi zadatak učenici na kreativan način osmišljavaju prikaz rada – tonski zapis, fotografije i slično.</p> <p>Tonski zapis učenici mogu proslijediti novinarskoj školskoj skupini za školsku radijsku emisiju, a nekoliko učenika može pripremiti i tekst s pratećim fotografijama za web stranicu škole.</p>
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p><u>Međupredmetna tema: Osobni i socijalni razvoj</u> Domena A – 4. Ciklus : Ja osr A.4.1. Razvija sliku o sebi.</p>
<p>Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost</p>	<p>Istraživanje teme na internetu, informatika Rasprava o temi, hrvatski jezik i govornišтво Tonski zapis i prateća glazba, glazbena umjetnost</p>
<p>Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama</p>	<p>Za učenike s teškoćama osigurati dodatne materijale s manje zahtjevnim zadacima</p>
<p>Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima</p>	<p>Darovitim učenicima sugerirati izbor kreativnih zadataka koji su u skladu s njihovim talentima.</p>
<p>Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa</p>	<p>Na početku aktivnosti učenicima predložiti elemente normativnog i kriterijskog vrednovanja. Kod ovog zadatka sastavnice bi bile: kvalitetna argumentacija, jasne poruke afirmacijske i negacijske skupine te kvaliteta tonskog zapisa.</p>
<p>Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)</p>	<p>Nastavni zadatak je opisan u prethodnim dijelovima obrasca, a realizira se tijekom jednoga nastavnoga sata. Mjesto realizacije ne mora nužno biti informatička učionica. Može biti i prostor školske knjižnice ili nekog drugog školskog radnog prostora.</p> <p>Tonski zapis bi se mogao proslijediti novinarskoj skupini za školsku radijsku emisiju.</p> <p>Rezultati ankete i poruke na izlaznim listićima/karticama mogu se proslijediti školskom pedagogu koji u dogovoru s razrednikom iste može u ppt formi prezentirati roditeljima na roditeljskom sastanku pod tematskom točkom dnevnog reda.</p>

Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	<p>www.lzmk.hr › izdanja › online-izdanja</p> <p>- (Hrvatska enciklopedija, Leksikografski zavod Miroslav Krleža - on-line izdanje)</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>- Komunikacija odgaja – odgoj komunicira. Emocionalna i medijska pismenost, Pragma, skupina autora (Brusić, Ciboci, Kanjižaj, Labaš, Mališa, Marković, Osmančević, Brandić i Vučenović)</p> <p>- Djeca i mediji, UNICEF, Agencija za elektroničke medije, hrvatsko izdanje priredili Robert Tomljenović, Marin Ileš i Gorana Banda</p> <p>- Govorite iz srca, Alinea, Steve Aduato</p>