Prilog 1. ISPUNJALJKA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |
| 9. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |

**KONAČNO RJEŠENJE**

1. **Dvije su vrste riječi: promjenjive i…**
2. **Tri su vrste govora: ijekavski, ikavski i…**
3. **Stilsko izražajno sredstvo koje nastaje kada neživim stvarima, biljkama i životinjama dajemo osobine živih bića.**
4. **Glasovno podudaranje na kraju stihova ili…**
5. **Stilska figura oponašanja zvukova iz prirode.**
6. **Najmanja tematska jedinica, pojedinost na kojoj pisac gradi svoju pjesmu.**
7. **Množina i…**
8. **Proza ili…**
9. **Dvoslov sastavljen od slova N i J.**
10. **Veznik u rečenici: *Crtam i sviram*.**
11. **Uvod, zaplet… rasplet.**
12. **A, E, I, U…**
13. **Pjesničke slike doživljene osjetilom sluha.**
14. **Ono o čemu se u tekstu govori.**