



## Naslov: **Paketić sjećanja**

**Autor scenarija poučavanja: Dunja Novak, Mirela Fekete, Antonija Mijatović, Tatjana Radić**

**Predmet: OSNOVE TURIZMA**

**Razredi koji sudjeluju u projektu:**

- **Ekonomska škola "Braća Radić" Đakovo - 2. razred smjer ekonomist**
- **Ekonomska i upravna škola Osijek - 2. razred smjer ekonomist**
- **Trgovačka i komercijalna škola "Davor Milas" Osijek - 3. razred smjer komercijalist**
- **Turističko-ugostiteljska škola Antona Štifanića Poreč - 3. razred smjer turističko-hotelijerski komercijalist**

**Nastavna tema: Projekt - Paketić sjećanja**

**Razina izvedbene složenosti: srednja**

**Trajanje projekta: 8-10 sati**

**Ključni pojmovi: turističke atrakcije, promidžba turističke destinacije, turistički proizvodi, suveniri, znamenitosti**

**Korelacije, interdisciplinarnost i međupredmetne teme:**

**Osnove ekonomije - održivi razvoj**

**Informatika - upotreba digitalnih alata, pretraživanje Interneta**

**Geografija - turističke atrakcije**

**Poduzetništvo - poduzetnički pothvat**

**Poslovna psihologija s komunikacijom - Tim**

### **Ishodi učenja:**

- **prepoznati znamenitosti svoga grada (B)**
- **predložiti najatraktivniju znamenitost svoga grada koja će se naći kao suvenir u "Paketiću sjećanja" (B,C)**
- **raspravljati u timovima o najboljim idejama (C,D)**
- **prikazati rezultate timskog rada (D,E)**
- **kreirati QR kodove za zadani sadržaj prezentacije grada (E)**

*\*U zagradama su navedena slova koja označavaju aktivnosti ovog scenarija poučavanja, a njihovom se realizacijom doprinosi ostvarenju pojedinog ishoda.*

### **Očekivanja MPT**

- uku A.4/5.4 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje
- uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama - Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema
- uku B.4/5.4. Samovrednovanje/samoprocjena - Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje
- uku D.4/5.2. Suradnja s drugima - Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
- ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama
- ikt D 4.1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnost
- uku A.4/5.3. kreativno djeluje u različitim područjima učenja
- osr A. 4.3. razvija osobne potencijale
- osr B .4.2. Suradnički uči i radi u timu
- pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.
- pod B.4.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.

### **Vrednovanja:**

- **za učenje: (A,B)**
- **kao učenje: (C,D)**
- **naučenog: (...)**

*\*U zagradama su navedena slova koja označavaju aktivnosti ovog scenarija poučavanja, a njihovom se realizacijom doprinosi ostvarenju pojedinog ishoda.*

.....

## Opis aktivnosti:

### **A** Suveniri svijeta

Prikazati učenicima film u prilogu (trajanje 2 min 47 sec, [Souvenirs around the world](#)).

Nakon toga s učenicima povesti razgovor o tome koje suvenire su vidjeli u filmu, pitati ih koje suvenire su oni do sada kupili ili dobili.

Zašto ljudi kupuju suvenire?

Ima li naš grad dovoljno suvenirnica?

Je li ponuda suvenira siromašnija nego u nekim drugim zemljama koje su posjetili?

Napomena:

Učenike s poteškoćama usmjeravamo na važnost ove teme. Nakon završetka filma, potičemo ih na komentiranje pred razredom, kako bi stekli što više samopouzdanja.

---

### **B** Istraži, prouči, prezentiraj....

U projekt su uključeni učenici 4 škole koji sudjeluju u projektu Paketić sjećanja. Nastavnica svake škole koja je sudionica u projektu stvara tim učenika svoje škole koji će raditi na projektu.

Svaka nastavnica svom timu uručuje listić sa zadatkom na kojemu su navedene jasne i precizne upute za rad, oblik u kojemu trebaju predstaviti rezultate svoga rada, način praćenja i vrednovanja, elemente i kriterije vrednovanja. U ovom projektnom zadatku učenici su dobili identične listiće s identičnim zadatkom.

**Zadatak projekta je osmisliti 3 proizvoda u Paketiću sjećanja koji će se svidjeti učenicima Erasmus projekata koji dolaze u Hrvatsku.**

Tijek projekta

Timovi analiziraju zadatak, raščlanjuju ga i raspoređuju zaduženja, dogovaraju se i planiraju; postavljaju nastavniku pitanja i traže dodatna pojašnjenja ako je potrebno.

Svaki tim usmenim izlaganjem predstavlja svoj rad u zadanom vremenu. Drugi timovi tijekom izlaganja pažljivo slušaju, prate, posebno obraćaju pozornost na propisane sastavnice vrednovanja i kriterije prema kojima će provesti vršnjačko vrednovanje.

Nastavnica tijekom timskog rada bilježi za svakog učenika zapažanja u listu nastavničkog praćenja učenika. Svaki učenik iz razreda dobiva riječ kad želi izraziti neko zapažanje ili postaviti pitanje. Nastavnica komunicira sa svim učenicima, usmjerava ih i odgovara na njihova pitanja. Svi učenici su aktivni, odrađuju svoj dio zadatka, upravljaju svojim vremenom i svojom aktivnošću. Surađuju međusobno i s nastavnicom.

## Vrednovanje za učenje – lista nastavničkog praćenja učenika

	<b>Sustavno</b>	<b>Djelomično</b>	<b>Izostaje</b>
1. Učenik surađuje s nastavnicom i prati upute			
2. Učenik surađuje s ostalim učenicima tijekom timskog rada i izvršava svoj dio zadatka			
3. Učenik sudjeluje u prezentaciji dobivenih rezultata			
4. Učenik sudjeluje u donošenju rješenja i zaključka			

Napomena: Učenicima s poteškoćama bez obzira na koju vrstu oštećenja se radi, osigurati mjesto koje će mu omogućiti uključivanje u rad. Tim učenicima pripremiti upute u pisanom obliku fontom OmoType i pomoći dodatnim pojašnjenjima ukoliko je potrebno. Treba im dati više vremena i omogućiti rad bez vremenskog ograničenja. Učenicima s poteškoćama ukoliko ne žele govoriti pred razredom dati mogućnost da napišu na papir svoje odgovore

---

## **C** Najljepše od nas

Svaki tim ima iste zadatke;

1. **Istražiti, proučiti, predstaviti** temu (vizualno, usmeno),
2. **poučiti** druge: usmeno izlaganje o temi, vizualno predstavljanje teme (plakat), izrada podsjetnika za druge učenike. Zadatak je odabir 3 proizvoda koji će predstaviti njihov grad, a na taj način i predstaviti Hrvatsku u Paketiću sjećanja za Erasmus učenike. U projektu sudjeluju 4 škole iz 3 hrvatska grada (Osijek, Poreč i Đakovo)

Nastavnica dijeli učenicima i list za samovrednovanje timskog rada, te im daje upute i informacije za popunjavanje. Svaki učenik popunjava list za samovrednovanje te saznaje informacije o svojim osjećajima u grupnom radu, pozitivnim i negativnim stranama prilikom rješavanja zadatka.

## Vrednovanje kao učenje- Lista za samovrednovanje timskog rada

POPIS ZA PROVJERU	POTPUNO	DJELOMIČNO	POTREBNO DORADITI
Uspješno smo izvršili zadatak			
Svaki član tima je dao svoj maksimalan učinak			
Svi su uvažavali tuđa mišljenja			
Zadovoljna/zadovoljan sam svojim doprinosom			
Rad u timu je bio ugodan i poticajan			
Sviđa mi se ovakav način rada			
Timski rad je bio uspješan			
Sve faze rada bile uspješne			

Napomena: Učenicima s teškoćama pripremiti sve materijale iz scenarija i ispisati ih fontom OmoType i dati im kako bi mogli pratiti aktivnosti u scenariju. Dodatno im pojasniti ukoliko je potrebno. Bitno je predvidjeti i dulje vrijeme za izvođenje pojedinih aktivnosti scenarija. Poticati suučenike da im pomažu ukoliko naiđu na poteškoće.

---

## **D** Prezentiraj me

Nakon što je svaki tim osmislio suvenire koje bi stavili u paketiće, trebaju ih prezentirati ostalim timovima. Učenici mogu izraditi postere u Canvi, te prezentirati svoje uratke pomoću Prezija ili web stranice na npr. Google sites platformi. Bitno je da osim vizualne prezentacije napišu uz svaki suvenir i kratak tekst kojim će opisati što svaki suvenir predstavlja u njihovom gradu.

Prezentacija će se održati online pomoću Zoom, Meet ili neke druge konferencijske veze.

Svaki tim će biti formativno ocijenjen od strane ostalih timova (vršnjačko vrednovanje), te ćemo na taj način saznati koji je tim bio najuspješniji i što bi svaki tim eventualno trebao doraditi u svom paketiću ili načinu kako će ga kasnije prezentirati široj javnosti (očekivana suradnja s turističkim zajednicama gradova i županija, Poglavarstvom gradova i predstavnicima Županije).

## Rubrika za formativno vrednovanje prezentacije

<b>ELEMENTI I BODOVI</b>	<b>0-1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>OBRADA TEME (4)</b>	Preniska razina obrade sadržaja. Površno obrađen sadržaj ili promašena tema.	Djelomično obrađena tema. Sadržaj nedovoljno atraktivan.	Obrada teme vrlo dobra. Ne pobuđuje osobito zanimanje publike.	Sveobuhvatan sadržaj, formalno strukturiran, iscrpan i jasan te zanimljiv publici.

<b>ELEMENTI I BODOVI</b>	<b>0-1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>VIZUALIZACIJA SADRŽAJA (4)</b>	Vizualno neatraktivan. Loše izabrani multimedijski/ grafički/ likovni prikazi.	Nije posve pregledan i pobuđuje slab interes promatrača.	Kreativan, ali traži doradu u estetskom izgledu. Vizualno vrlo zanimljiv.	Estetski dotjeran. Poruka, tekst, boje i multimedijski grafički/ likovni elementi u službi su sadržaja.

<b>ELEMENTI I BODOVI</b>	<b>0-1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>JASNOĆA PORUKE I IDEJNO RJEŠENJE (4)</b>	Potpuno nejasna poruka teme. Idejna rješenja suvenira nisu primjenjiva.	Otežano ili djelomično jasna poruka teme. Suveniri su primjenjivi, ali nisu nimalo inovativni	Relativno jasna poruka teme i suveniri koji su privlačni, ali nisu originalni, nešto što još ne postoji na tržištu.	Cilj i svrha teme jasno i precizno izloženi. Suveniri su potpuno novi i originalni.

Napomena: Učenicima s teškoćama dati podršku pri korištenju digitalnih alata, a za njih treba dodatno pripremiti i ispisane materijale s uputama fontom OmoType. Učenike s teškoćama treba poticati da se aktivno uključe prema svojim mogućnostima i svakako im produžiti vrijeme rada. Poticati suučenike u timu da pomažu i usmjeravaju učenike s poteškoćama, te da ih aktivno i ravnopravno uključe u rad.

Nikako ne vršiti bilo kakav pritisak na njih nego ih pustiti da svoju kreativnost iskažu u uvjetima koji njima odgovaraju.

## **E** QR kod je IN

Zadnja aktivnost koju učenici trebaju napraviti, nakon što su prezentirali osmišljene paketiće, je izrada QR kodova koje će nalijepiti na kartončiće i staviti u svoje paketiće kao zadnji dio slagalice.

Skeniranjem koda će primatelj paketića, osim što je u paketiću dobio suvenire, dobiti i objašnjenje što ti suveniri predstavljaju, odnosno predstavljen grad koji su posjetili kroz priču o suvenirima.

Učenici će na web stranici <https://www.qr-code-generator.com/> moći koristiti za izradu QR koda svoje prezentacije u Preziju, web stranice sa Google site ili po želji kreirati novi vizualni sadržaj.

Napomena: Učenicima s poteškoćama bez obzira na koju vrstu oštećenja se radi, osigurati mjesto koje će mu omogućiti uključivanje u rad. Tim učenicima pripremiti upute u pisanom obliku fontom OmoType i pomoći dodatnim pojašnjenjima ukoliko je potrebno. Treba im dati više vremena i omogućiti rad bez vremenskog ograničenja.

---

### **Dodatna literatura, sadržaj i poveznice:**

[Souvenirs around the world](#)

[S. Čorak, V. Mikačić, Ž. Trezner, I. Kožić Osnove turizma, udžbenik u drugom razredu srednje škole za zanimanje ekonomist, Školska knjiga, Zagreb, 2015.](#)

<https://www.tzosijek.hr/>

<https://www.htz.hr/hr-HR>

<https://visitslavoniabaranja.com/>

<https://www.tzdzakovo.eu/index.php/hr/>

<https://www.istra.hr/hr/destinacije/porec>

<https://www.myporec.com/hr>

[Izrada QR koda](#)

### **Postupci potpore**

Učenike s teškoćama treba rasporediti u različite grupe (izbjegavati da završe u istoj grupi).

Ukoliko u grupi imamo učenika s teškoćama u učenju ili učenika s intelektualnim teškoćama kod aktivnosti A je potrebno nakon svakog prezentiranog suvenira zaustaviti film i pitati nekoga od jezično darovitih učenika kratki prijevod onoga što je rečeno u tom dijelu filma. Prije izvođenja aktivnosti B učenicima s teškoćama podrobno objasniti način rada i provjerite jesu li razumjeli uputu. Pomno nadzirati rad u grupi kako ostali učenici ne bi učenicima s teškoćama u učenju ili intelektualnim teškoćama dodjeljivali zadatke koje ne mogu izvršiti. Dok grupa radi pitati dotične učenike s TUR kako napreduje rad njihove grupe i koji je sljedeći zadatak koji oni osobno trebaju obaviti, kako bismo pratili njihovo razumijevanje tijekom aktivnosti.

Kod pripreme izlaganja intervenirati ako grupa dotičnom učeniku povjeri prevelik dio izlaganja i tražiti da se obujam smanji.

Postupci potpore za učenika oštećenog sluha i ADHD.su sljedeći:

- nastavnik uvijek treba biti u položaju direktnog odnosa s učenikom kako bi učenik mogao čitati s usana
- trebao bi sjediti u prvoj ili drugoj klupi srednjeg reda kako bi mogao lakše ostvarivati vizualni kontakt s nastavnicom
- s učenikom ostvariti osobni kontakt za stvaranje dobre atmosfere i dobrih međuljudskih odnosa
- privući pažnju prije davanja uputa: koristiti upozoravajuće geste (lagano tapšanje po ramenu), kombinirati verbalne i pismene upute, davati upute jednu po jednu
- provjeriti je li učenik razumio sve informacije i upute dobivene od nastavnice, a čije je razumijevanje nužno za obavljanje zadatka te tražiti da ponovi radi potvrde razumijevanja
- nove pojmove učeniku nastojati objasniti slikom/filmom
- omogućiti česte prilike za ustajanje i kretanje uokolo
- smanjiti mogućnost odvlačenja pažnje bukom i nekim događajima u okolini
- osigurati dovoljno vremena za rješavanje.
- ohrabrivati i pohvaljivati da bi se osjećao važno i korisno

Darovitim učenicima kojima je potrebno manje vremena za rješavanje zadataka povjeriti poseban zadatak dokumentiranja provedbe cijele projektne nastave (kroz fotografije, bilježenje izjava sudionika i sl.), koje će na kraju uobličiti u članak o realizaciji projektne nastave za školsku web-stranicu i FB stranicu.