|  |
| --- |
| **PRIPREMA ZA IZVEDBU NASTAVNOG SATA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Škola** | Osnovna škola „Retfala“, Osijek | | | | |
| **Nastavnik/stručni suradnik** | Mihaela Grgić Josić, stručna suradnica knjižničarka | | | | |
| **Razred** | 2.c | **Datum**  15.4.2024. |  | **Trajanje sata** | 90 min |
| **Nastavna tema** | Pismo iz Zelengrada, N.Videk | | | | |
| **Nastavno/međupredmetno područje** | Hrvatski jezik  Sat razrednika  Priroda i društvo  Likovna kultura | | | | |
| **Suodnosi** | Čitanje za školu i život  Međupredmetna tema ekologija i čuvanje okoliša | | | | |
| **Ključni pojmovi** | Priča za djecu, zaštita okoliša, recikliranje | | | | |
| **Tip nastavnog sata** | Obrada | | | | |
| **Operacionalizirani ciljevi** | * učenici će obraditi pročitano lektirno djelo * učenici će pisati pouke priče kojih će se sami pridržavati * učenici će napraviti kreativni rad na osnovu priče pomoću recikliranih predmeta * učenici će predstaviti svoj rad | | | | |
| **Ishodi učenja** | OŠ HJ B.1.1.  Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.4.1. Učenik povezuje sadržaj i temu, te izrađuje tekst s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.2. Učenik čita/sluša književni tekst s razumijevanjem i prepoznaje obilježja književnog teksta.  OŠ HJ B.3.3 Učenik uočava vrijednosti književnoga teksta primjereno recepcijskim sposobnostima te vlastitomu čitateljskom i osobnom iskustvu.  OŠ LK A.2.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. | | | | |
| **Očekivanja međupredmetne teme**  **Osobni i socijalni razvoj**  uku A.2.1.  Upravljanje informacijama  uku A.2.3.  Kreativno mišljenje  uku D.2.2.  Suradnja s drugima  **Očekivanja međupredmetne teme**  **Održivi razvoj** | Učenik:  - se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  - ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  - razvija empatiju te uvažavanje i prihvaćanje različitosti, kao i socijalne i komunikacijske vještine, suradnju i timski rad   * odgovorno ponašanje prema sebi i drugima u zajednici,   Učenik:   * stječe znanja o raznolikosti prirode i razumijevati složene odnosa između ljudi i okoliša * razvija kritičko mišljenja te osobne i društvene odgovornosti nužne za održivost * promišlja o uzrocima i posljedicama ljudskoga utjecaja na prirodu * razvija sve oblike mišljenja, osobito kreativnoga razmišljanja i rješavanja problema * razvija solidarnost, empatiju prema ljudima i odgovornost prema svim živim bićima i okolišu te motivacije za djelovanje na dobrobit okoliša i svih ljudi * prepoznaje potrebe, osmišljavati primjerena i inovativna rješenja i konkretno doprinositi zajednici u kojoj živi | | | | |
| **Nastavni oblici** | Frontalni rad, individualni rad, skupni rad | | | | |
| **Nastavne metode** | Usmeno izlaganje, aktivno slušanje, pisalačko stvaralaštvo, demonstracija, igra, razgovor, zaključivanje, kreativno izražavanj promatranje, vrednovanje | | | | |
| **Nastavni mediji i pomagala** | prezentacija, LCD projektor, knjiga (Pismo iz Zelengrada), prazni papirići, reciklirani materijal (plastične boce, tkanina, stari papir, hamer papir, stalak…) | | | | |
| **Izvori za učitelje** | Pismo iz Zelengrada, N. Videk;  <https://www.lektire.hr/autor/nevenka-videk/> | | | | |
| **Izvori za učenike** | Pismo iz Zelengrada, N. Videk | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tijek nastavnog sata** | **Aktivnosti knjižničarke i učiteljice** | **Aktivnosti učenika** | | **Nastavni oblici i metode poučavanja** | **Nastavni mediji, sredstva i pomagala** |
| **Uvodni dio sata i motivacija** (motivacija, najava teme i cilja sata)  trajanje: 10 minuta | Prije početka sada u učionici su poslagani predmeti (tkanina, plastične boce, papiri…) Iznad svake skupine predmeta nalazi se fotografija zeca, vjeverice ili lisice.  Počinjemo sat s razgovorom o zadanoj lektiri.  Postavlja se pitanje jesu li pročitali lektiru? | Učenici promatraju predmete u učionici.  Učenici aktivno sudjeluju u razgovoru. | usmeno izlaganje, aktivno slušanje  Frontalni rad | | Projektor, prezentacija |
| **Središnji dio sata**  (obrada i kreativno izražavanje)  Trajanje: 0 minuta | Učenike zamolimo da se udobno smjeste te u tišini poslušaju prezentaciju o lektirnom djelu.  Učenici igraju igru “Tko me poznaje bolje” – lektirno izdanje.  Učenici pišu pouke iz priče kojh će se sami pridržavati na papir u oliku lista kojeg lijepe na zidno drvo unutar učionice.  Učenike dijelimo u 3 skupine i zadajemo im koji dio kreativnog rada će izrađivati. | Učenici pažljivo prate prezentaciju i ponavljaju o pročitanome.  Učenici odgovaraju na postavljena pitanja, iznose svoje misli i zaključke.  Pojedinačno odgovaraju na pitanja iz prezentacije I nakon znaka podižu svoje odgovore. Samim time provode ponavljanje o pročitanome.  Učenici u skupini izrađuju kreativni rad pomoću danih materijala.  Npr. Stalak za poštanski sandučić od plastičnih boca i sl.  Učenici zajedno sastavljaju sve u jedan zajednički kreativni izražaj | | Aktivno slušanje  razgovor  individualni rad  razgovor  Individualni rad.  Skupni rad  Skupni rad | računalo, LCD projektor, prezentacija <https://www.canva.com/design/DAGCF8atyjs/mJR1Ri70mLvwqIbiztGm5w/edit?utm_content=DAGCF8atyjs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton>  Papir, olovka, plastične boce, ljepilo, bojice, škare, tkanina, cvijeće, trava… |
| **Završni dio sata**  (sinteza, samovrednovanje, zaliha)  Trajanje: 10 minuta | Učenike zamolimo da razmisle o tome kako im je bilo, te da vrednuju svoj današnji rad.  Učenicima kroz razgovor približavamo zaključa cjelokupne radionice: Mašta može svašta, svi možemo biti autori svoje priče i jedna slika govori više od 1000 riječi  **Zaliha:**  Učenici mogu zaigrati igru Alias koja se odnosi na pojmove iz same priče.  Zahvalimo učenicima na radu. | Učenici vrednuju svoj današnji rad.  Učenici grupno prestavljaju svoje radove i snimamo razredni video. | | samovrednovanje  Skupni rad | Razredno drvo. Kraj učionice. |