



SCENARIJ POUČAVANJA **Wertherove patnje**

Hrvatski jezik

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

SŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i obrazlaže stavove o književnom tekstu.

SŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstem

SŠ HJ C.2.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.

ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja.

uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.

osr. A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.
osr. B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.

goo A.4.1 Aktivno sudjeluje u zaštiti ljudskih prava.

ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.

ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.

Razred

drugi razred strukovnih škola i gimnazija (4/140)

KLJUČNI POJMOVI

bijeg, pismo, roman, romantizam, Werther

INFORMACIJE O AKTIVNOSTI

Razina složenosti primjene IKT

A2 - Istraživač

Korelacije i interdisciplinarnost

Aktivnosti su povezane s predmetima: Povijest, Etika i Vjeronauk

OPIS AKTIVNOSTI

Metodom oluja ideja koristeći alat Mentimeter potrebno je prikupiti učeničke asocijacije vezane uz pojmove: neuklapanje u društvo, nerazumijevanje društvenih normi, neuzvrćena ljubav. Nakon što su asocijacije zapisane, na internetskim stranicama učenici će pronaći objašnjenje pojmova. Razgovorom saznajemo koliko su se njihove asocijacije promijenile nakon istraživanja.

Učenike dijelimo u pet skupina i svaka dobiva određeni zadatak vezan uz autora, djelo, epohu, rod i vrstu djela. Zadatke će ostvariti na Padletu, Facebook profilu, Canvi i međusobno podijeliti uratke putem Padleta. Konkretni zadaci su intervju s određenim likovima, doživljaj prirode u djelu, izrada Facebook profila (za učenike s teškoćama), vijest, reportaža.

Daroviti učenik će objediniti uratke drugih učenika u obliku knjige u BookCreatoru i na taj će način uradci biti dostupni široj javnosti.

Postupci potpore

Tijekom rada u skupini, treba paziti da učenik s teškoćama aktivno i ravnopravno sudjeluje u svim aktivnostima. U radu u skupini, učenik s teškoćama odabire zadatak za koji smatra da ga može napraviti. Važno je učeniku jasno protumačiti zadatak i što se od njega očekuje.

Ako je potrebno, učeniku treba osigurati pisane upute za rad.

Ako je u razredu učenik s poremećajem pažnje, dobro je usmjeravati njegovu pažnju na zadatak i poticati ga da sudjeluje u radu.

Učenicima s oštećenjem vida potrebno je prilagoditi veličinu slova i kontrast na zaslonu računala.

Učenicima s poremećajem iz autističnog spektra valja na početku najaviti strukturu nastavnog sata i svaku dalju promjenu aktivnosti.

Didaktičko-metodičke upute za učenike s teškoćama mogu se pronaći na stranci: [Edutorij | Didaktičko-metodičke upute za prirodoslovne predmete i matematiku za učenike s teškoćama \(carnet.hr\)](http://Edutorij | Didaktičko-metodičke upute za prirodoslovne predmete i matematiku za učenike s teškoćama (carnet.hr))

Za učenike koji žele znati više

Darovitim učenicima treba zadati da istraže mogućnosti rada u Book Creatoru kako bi oblikovali knjigu učeničkih uradaka. Ako je više učenika koji žele znati više, moguće ih je uputiti da istraže kolekciju na platformi Wakelet, odaberu aplikaciju i oblikuju blog o zadanoj temi.

Smjernice za rad s darovitim učenicima mogu se pogledati na stranici [Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih - Smjernice za rad s darovitom djecom i učenicima \(gov.hr\)](#)

Dodatna literatura, sadržaji i poveznice

Poveznica:

Knjiga učeničkih uradaka se može vidjeti na stranici

https://read.bookcreator.com/3XMEMwywRsfnUGvApIEQNU32XXC3/D-3jbpCLTSmtk_lFmijjnA

Literatura:

Čubrilo, S., Krušić, V., Rimac Jurinović, M., ur. (2017) Odgoj za građanstvo, odgoj za život, Priručnik aktivnih metoda za građanski odgoj i obrazovanje s primjerima dobre prakse, Hrvatski centar za dramski odgoj i Školska knjiga, Zagreb.

Kuća ljudskih prava. Sloboda izražavanja i govor mržnje u digitalnom okruženju.

Medijska pismenost

Impresum

Autorica: Blaženka Budimčić

Godina izrade: svibanj 2024.

Ovo djelo je dano na korištenje pod licencom: