

Škola	Srednja škola Petrinja
Nastavnica	Marinela Horvat
Tema	Ispod Gogoljeve Kabanice
Nastavna jedinica	Nikolaj Vasiljevič Gogolj, Kabanica (književno djelo za cjelovito čitanje), dvosat
Redni broj sati	
Datum	
Odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula	SŠ HJ A.3.6. Učenik objašnjava tvorbu riječi prema različitim tvorbenim načinima. SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja. SŠ HJ B.3.3. Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst. SŠ HJ C.3.2. Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.
Razrada odgojno-obrazovnih ishoda na razini aktivnosti (nastavnih sati)	<ul style="list-style-type: none"> • Definiira osnovne tvorbene načine • Uočava tvorbene načine prema tvorbenoj analizi zadanih riječi • Samostalno uočava tvorbene načine u zadanom tekstu • Izražava svoj literarni doživljaj teksta • Potkrjepljuje primjerima svoje mišljenje i stavove • Interpretira književni tekst s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst • Analizira sadržajna, izrazna i idejna obilježja teksta • Opisuje karakter glavnoga lika • Opisuje teme i probleme u djelu
Očekivanja međupredmetnih tema	<ul style="list-style-type: none"> • uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. • osr A.4.1. Razvija sliku o sebi. • osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. • goo A.4.3. Promiče ljudska prava.
Aktivnosti učenika kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi i očekivanja međupredmetnih tema	<ul style="list-style-type: none"> • izražava dojmove o književnom djelu i mišljenje na temelju vlastita iskustva • razgovara o zadanoj temi • uspoređuje svoje natuknice u paru te ih prema potrebi dopunjuje

	<ul style="list-style-type: none"> • čita ulomak iz djela te razgovara o pročitanoj • izdvaja i analizira osobine glavnoga lika • navodi osnovne tvorbene načine • analizira tvorbu riječi na zadanim primjerima • analizira pročitani tekst prema zadanim smjernicama • kritički promišlja • primjenjuje književnoteorijske pojmove vezane uz realističku književnost te uočava aktualnost djela • na temelju vlastita iskustva i pročitanoj djela piše savjete glavnom liku kako biti osoba snažna karaktera • procjenjuje ostvareni uspjeh učenja
Dijelovi nastavnog sata – aktivnosti za učenike	
<i>Napomena: Učenici su pročitali cjelovito djelo (prema popisu djela za cjelovito čitanje).</i>	
Uvodni dio	
<p>Kao motivaciju za rad učenicima se prikazuju crteži karikatura nekih poznatih književnika. Učenici nastoje prepoznati crteže kao karikature i objašnjavaju svrhu karikatura u prikazivanju ljudskih osobina. Nastavnica izdvaja karikaturu Nikolaja Vasiljeviča Gogolja te kratkim predavanjem ukazuje na biografske i bibliografske osobitosti Gogoljeva života. Posebno ističe njegovu virtuoznost u crtanju karikatura riječima te upućuje na djelo Kabanica.</p> <p><i>Trajanje: 8 minuta</i></p>	
Središnji dio	
<p>Učenici uočavaju da je glavni lik u djelu karikaturalno prikazan te izdvajaju njegove opće podatke koje zatim, radom u paru, upisuju u nastavni listić. Nakon čitanja i komentiranja njihovih odgovora nastavnica ih upućuje na ulomak iz djela u čitanci. Učenici čitaju tekst te vođenim razgovorom odgovaraju na pitanja. Potaknuti vlastitim iskustvom uočavaju ulogu materijalnih stvari za sreću čovjeka. Učenici zatim izdvajaju i analiziraju osobine glavnoga lika.</p> <p><i>Trajanje: 25 minuta</i></p> <p>Vođenim razgovorom učenici se prisjećaju definicije tvorbe riječi te navode podjelu tvorbenih načina. Nastavnica na kliznici prikazuje ulomak iz teksta u kome su podcrtane neke</p>	

riječi. Učenici provode tvorbenu analizu zadanim riječima. Tijekom usmene provjere rješenja učenici dopunjavaju svoje odgovore te ispravljaju moguće pogreške.

Trajanje: 7 minuta

Učenici čitaju zadani ulomak na kliznici te vođenim razgovorom odgovaraju na pitanja. Zaključuju da je glavni lik gubitkom kabanice ponovno sveden na karikaturalni prikaz siromašnog petrogradskog činovnika. Potaknuti ulomcima iz djela učenici komentiraju i lik „visoke ličnosti“ na sadržajnoj i idejnoj razini. Vođenim razgovorom uočavaju obilježja realizma u djelu te samostalno objašnjavaju elemente kritičkog realizma. Svoje odgovore dokazuju navodima iz djela.

Trajanje: 20 minuta

Vođenim razgovorom učenici izdvajaju temu i ideju djela te mjesto radnje i uočavaju važnost Petrograda i petrogradske klime za rasplet priče. Zatim izdvajaju fantastične elemente u djelu i tumače njihovu važnost za obrat u noveli.

Trajanje: 8 minuta

Uz podršku nastavnice učenici aktualiziraju važnost djela te pišu savjete glavom liku, samome sebi ili općenito ljudima, kako se zauzeti za sebe te postati karakterno snažna osoba. Svojim odgovorima učenici kreiraju kabanicu na plakatu, koji će se izvjesiti u razredu i služiti kao motivacija za osobni rast i razvoj učenika.

Trajanje: 7 minuta

Završni dio

Učenici dobivaju listić za samoprocjenu te usmeno komentiraju u čemu su bili uspješni te što bi trebali biti bolje istražiti.

Zadatak za domaću zadaću:

Učenici dobivaju nastavni listić 2 i slušaju upute za rješavanje domaće zadaće. Ako ostane vremena, učenici rješavaju prvi zadatak na satu.

Vrednovanje za učenje	Nastavnica usmenim odgovorom tijekom sata daje povratne informacije učenicima.
Vrednovanje kao učenje	Učenici listićem za samoprocjenu vrednuju svoju aktivnost na satu te usvojenost ishoda.
Vrednovanje naučenoga	Vrednovanje naučenoga nije predviđeno za ove nastavne sate.
Nastavni listići	U prilogu.


Prilozi:

Nastavni listić 1: tablica s osobnim podacima o glavnom liku

Nastavni listić 2: zadaci za domaću zadaću

Nastavni listić 3: zadaci za samoprocjenu

Nastavni listić 1

	Ime i prezime
Ime oca	
Datum rođenja	
Mjesto rođenja	
Zanimanje	
Bračno stanje	
Interesi	
Prijatelji	
Želje	

Nastavni listić 2

Opća deklaracija o ljudskim pravima: https://narodne-novine.nn.hr/clanci/medunarodni/2009_11_12_143.html

 <p>MOGU OBJASNITI</p>  <p>TREBAM PONOVI</p>  <p>TREBAM BOLJE ISTRAŽITI</p>	<p>OBILJEŽJA REALIZMA</p> <p>KRITIČKI REALIZAM NOVELA</p> <p>IRONIJA GROTESKA</p> <p>KARIKATURA smijeh kroz suze</p> <p>TVORBA RIJEČI TVORBENI NAČINI TVORBENA ANALIZA</p>
---	--