

KATOLIČKA OSNOVNA ŠKOLA - ŠIBENIK

**DNEVNA PRIPREMA ZA IZVOĐENJE NASTAVNIH SATI
IZ HRVATSKOG JEZIKA I MATEMATIKE
ZA RAD U PRODUŽENOM BORAVKU**

Učiteljica: Sanja Bertić – Copic

Nadnevak: 18. prosinca 2023.

Razred: 4.b

DNEVNA PRIPREMA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOG IZ SATA HRVATSKOG JEZIKA

PODRUČJE PREDMETNOG KURIKULUMA: Književnost i stvaralaštvo

ODGOJNO OBRAZOVNI ISHOD NASTAVNOG SATA:

OŠ HJ B.4.4.

Učenik se stvaralački izražava oblikujući stihove na temu „Bura“ uz primjenu jezičnih vještina, aktivnog rječnika, temeljnih znanja o pjesmi te kreativnog mišljenja.

ISHODI AKTIVNOSTI:

OŠ HJ B.4.2. Učenik navodi osnovna obilježja pjesme (kitica, stih, ritam, pjesničke slike, tema).

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme „Duboko je more“.

OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara na poticaj otkrivajući temu zadatka uz poštivanje pravila komunikacije.

OŠ HJ B.4.2. Učenik prepoznaje i izdvaja rime među ponuđenim riječima.

OŠ HJ B.4.2. Učenik objašnjava pojmove: pjesnička slika i personifikacija.

OŠ HJ B.4.4. Učenik oblikuje stihove korištenjem izdvojene rime.

OŠ HJ A.4.1. Učenik sudjeluje u analizi ostvarenosti zadatka iznoseći vlastiti kritički osvrt.

MEĐUPREDMETNA KORELACIJA:

GLAZBENA KULTURA:

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme „Duboko je more“.

PRIRODA I DRUŠTVO :

PID OŠ B.4.4. Učenik opisuje vremenska obilježja primorskih krajeva RH.

MEĐUPREDMETNE TEME:

uku A.2.2 Učenik se služi prethodno stečenim znanjima u rješavanju zadatka.

uku A.2.3. Učenik izražava svoje ideje u rješavanju zadatka.

uku A.2.4. Učenik izražava svoje kritičko mišljenje u analizi uradaka.

uku D.2.1. Učenik prilagođava okolinu u kojoj uči prije početka učenja.

uku D.2.2 Učenik ostvaruje zadatak radom u skupini.

osr A.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkim aktivnostima u razredu.

osr A.2.3. Učenik predlaže različite ideje usmjerene na ostvarenje zadatka.

osr B.2.2. Učenik pokazuje vještine dogovaranja tijekom rada u skupini.

osr B.2.4. Učenik izgrađuje stav da svi mogu pridonijeti u ostvarenju zadatka tijekom timskog rada.

osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu.

TIJEK NASTAVNOG SATA

UVODNI DIO SATA:

- Učiteljica plješe ritam pjesme „Duboko je more“ koju su učenici analizirali prethodnog nastavnog sata.
- Razgovor o pojmu **ritma** u glazbi i ritma općenito s naglaskom i osvrtom na ritam u pjesmi „Duboko je more“ koji je postignut rimom, jednakom duljinom stihova te brojem stihova unutar svake kitice.
- Pjevanje pjesme „Duboko je more“ u svrhu poticanja pozitivnog ozračja za učenje.

GLAVNI DIO SATA:

Najava cilja: Samostalno kreativno stvaralaštvo kroz poetsko izražavanje.

- Podjela u skupine i objašnjavanje zadatka.
- Zadatak se krije u šest prozirnih folija. U pet folija nalazi se kuverta u boji skupina, a u šestoj prozirna folija.
- Učitelj potiče učenike na samostalan zaključak o daljnjem načinu rada.
- Podjela kuverti učenicima u bojama skupine, promatranje i uočavanje dijelova slagalice (s jedne strane riječ, s druge slika).
- Učenici zaključuju da na strani s riječima mogu pronaći rimu.
- Učenici izdvajaju rimu od ponuđenih riječi i zapisuju je na kuvertu u kojoj su se nalazili dijelovi slagalice.
- Učenici slagalicu slažu u sliku te razgovaraju o pojmu pjesničke slike.
- Osmišljavanje teme te naslova pjesme uz igru asocijacija s prozirnom folijom.
- Zapis u bilježnice:

Naslov: **Samostalno kreativno stvaralaštvo – pjesma.**

Zadatak: Osmisli dva stiha na temu „Bura“ promatrajući sliku i koristeći odabranu rimu.

Rima: ...

- Ostvarenje zadatka radom u skupini.

ZAVRŠNI DIO SATA:

- Izlaganje slika na ploču te pridruživanje stihova te čitanje.
- Razgovor o ostvarenosti zadatka i iskazivanje zadovoljstva učinjenim.

DNEVNA PRIPREMA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOG SATA IZ MATEMATIKE

PODRUČJE PREDMETNOG KURIKULUMA: Oblik i prostor

ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI NASTAVNOG SATA:

MAT OŠ C.4.2.

Učenik razlikuje te opisuje trokute s obzirom na duljine stranica i pravi kut i dijeli ih na jednakostranične, jednakokračne, jednakokračne pravokutne, raznostranične, raznostranične pravokutne trokute.

MAT OŠ C.4.4. Učenik konstruira jednakostranični, jednakokračni, jednakokračni pravokutni, raznostranični te raznostranični pravokutni trokut.

ISHODI AKTIVNOSTI:

MAT OŠ C.4.2. Učenik uočava trokute i izdvaja ih od ostalih likova.

Učenik opisuje trokute s obzirom na duljine stranica i pravi kut.

MAT OŠ C.4.4. Učenik konstruira jednakostranični, jednakokračni, jednakokračni pravokutni, raznostranični te raznostranični pravokutni trokut.

OŠ LK A.4.1. Učenik primjenjuje ritam trokuta u ostvarenju zadanog motiva.

OŠ HJ A.4.1. Učenik sudjeluje u analizi ostvarenosti zadatka iznoseći vlastiti kritički osvrt.

OŠ TZK A.4.2. Učenik izvodi ritmičke strukture u prikazivanju različitih trokuta pokretima tijela te jednostavne slobodne plesne strukture.

MEĐUPREDMETNA KORELACIJA:

HRVATSKI JEZIK:

OŠ HJ B.4.2. Učenik prikazuje pjesničke slike koristeći geometrijske likove.

LIKOVNA KULTURA:

OŠ LK A.4.1. Učenici primjenjuju ritam trokuta u ostvarenju zadanog motiva.

GLAZBENA KULTURA:

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbenu igru s plesnim pokretima i naglašavanjem ritma.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA:

OŠ TZK A.4.2. Učenik izvodi ritmičke strukture u prikazivanju različitih trokuta pokretima tijela te jednostavne slobodne plesne strukture.

MEĐUPREDMETNE TEME:

uku A.2.2 Učenik se služi prethodno stečenim znanjima u rješavanju zadatka.

uku A.2.4. Učenik izražava svoje kritičko mišljenje u analizi uradaka.

uku D.2.1. Učenik prilagođava okolinu u kojoj uči prije početka učenja.

uku D.2.2 Učenik ostvaruje zadatak radom u skupini.

osr A.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkim aktivnostima u razredu.

osr A.2.3. Učenik predlaže različite ideje usmjerene na ostvarenje zadatka.

osr B.2.2. Učenik pokazuje vještine dogovaranja tijekom rada u skupini.

osr B.2.4. Učenik izgrađuje stav da svi mogu pridonijeti u ostvarenju zadatka tijekom timskog rada.

Učenik vrši samoprocjenu usvojenosti matematičkih pojmova vezanih za trokut kroz plesne strukture.

osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu.

TIJEK NASTAVNOG SATA

UVODNI DIO:

- Učenici uočavaju trokute „smještene“ unutar pjesničkih slika te ih opisuju ponavljajući njihova obilježja.

GLAVNI DIO SATA

- Učitelj objašnjava zadatak.
- Učenici konstruiraju trokute po želji unutar radne skupine na dogovorene boje papira prikazujući pjesničku sliku s prethodnog nastavnog sata ritmom trokuta.
- Novonastale slike s različitim trokutima učenici prilažu uz pjesničke slike.
- U smjeru kazaljke na satu učenici analiziraju rad i ostvarenost zadatka.

ZAVRŠNI DIO SATA

- Glazbena igra – učenici plešu slobodnim plesnim pokretima. Kad nastane prekid glazbe imenuju zadani trokut te ga prikazuju ritmičnim pokretima tijela.