

Ime i prezime nastavnika: Zlatka Grahovec Soldat		
Naziv nastavne jedinice: Senzacionalistički naslovi – Stranac Alberta Camusja u medijima		
Nastavno područje/područja:	Tip nastavnoga sata:	Nastavni oblici:
C, B	ponavljanje	frontalni, individualni rad, rad u skupini
Odgojno obrazovni ishodi		
<ul style="list-style-type: none"> kritički procijeniti različite utjecaje naslova i tekstova u medijima na oblikovanje vlastitog doživljaja stvarnosti usporediti naslove medijskih tekstova i analizirati kako izrazi i informacije u njima utječu na primatelja razgovarati o temi i argumentirano iznijeti svoj stav prepoznati važnost medijske pismenosti i mogućnost vlastita djelovanja u medijskome prostoru 		
Odgojno-obrazovni ishodi na razini aktivnosti		
Učenik će: <ul style="list-style-type: none"> razgovarati i izmjenjivati iskustva o poveznicama mamcima tvorbeno analizirati predložene hrvatske riječi za <i>clickbait</i>, komentirati predložene riječi prepoznati senzacionalističke naslove, opisati njihovu strukturu, komentirati tipične izraze u tim naslovima i zaključiti o cilju i svrsi senzacionalističkih naslova primijeniti naučeno (roman <i>Stranac</i>, poveznice mamci) u vlastitom stvaralaštvu: oblikovanju senzacionalističkih naslova suradivati s drugima u skupini procijeniti i komentirati radove drugih skupina iznijeti svoje mišljenje o komentarima u digitalnim medijima i <i>Zakonu o elektroničkim medijima</i> 		
	Tijek sata (artikulacija)	Aktivnosti za učenike
Uvodni dio: 7 min	Razgovor s učenicima potaknut ilustracijom i riječju <i>clickbait</i> . Opisivanje značenja riječi i etimologije riječi, određivanje tvorbenoga načina, biranje hrvatske riječi za taj pojam. Prepoznavanje takvih naslova i tipičnih izraza u njima. Razgovor o cilju senzacionalistički naslova.	– usmeno se izražava, razgovara – primjenjuje znanje o tvorbi riječi – primjerima potkrepljuje svoje tvrdnje
Glavni dio: 25 min	Najava teme: Primjena svojega znanja o poveznicama mamcima. Razgovor o romanu <i>Stranac</i> : Zašto bi događaji iz romana <i>Stranac</i> bili medijski popraćeni? Rad u skupinama: 6 skupina po 4 učenika – 10 min Zadatak: oblikovati senzacionalistički naslov o određenom događaju iz romana. 1. skupina: događaj s početka romana vezan uz smrt Mersaultove majke 2. skupina: događaj s početka romana vezani uz Raymonda 3. skupina: događaji vezani uz Mersaulta i Marie 4. skupina: događaji vezani uz Mersaultov zločin: ubojstvo 5. skupina: događaji vezani uz suđenje Mersaultu 6. skupina: događaji vezani uz presudu Mersaultu	– usmeno se izražava, razgovara – aktivno sluša – primjenjuje naučeno u oblikovanju naslova – surađuje s drugima – objavljuje rezultate rada

PRIPREMA ZA IZVOĐENJE SATA

	<p>Objava rezultata: Učenici svoje naslove objavljuju na uređuju, dodaju fotografijesvaka skupina predstavlja svoj naslov i tumači njegovu strukturu.</p> <p>Komentiranje naslova i vrednovanje: učenici biraju dva najuspješnije oblikovana naslova prema zadanim smjernicama.</p> <p>Razgovor o neprimjerenim temama u medijima: senzacionalizmu, crnoj kronici, zadiranju u privatnost i novinarskoj etici.</p>	<p>– analizira i komentira naslove drugih skupina</p> <p>– iznosi i obrazlaže svoje stavove</p>
<p>Završni dio (sinteza): 7 min</p>	<p>ZAKLJUČAK: definiranje i važnost medijske pismenosti i prepoznavanje utjecaja medijski pismenog pojedinca na medije</p> <p>Vrednovanje: Novi pojmovi ili ponavljanje? Što smatrate najvažnijim u ovome što smo danas radili?</p> <p>Domaća zadaća: Napisati svoj stav o komentarima na portalima u vezanom tekstu (100 do 200 riječi). Pomoć: Tko je odgovoran za komentare: pojedinac ili pružatelj usluga? Istražiti što o tome piše u <i>Zakonu o elektroničkim medijima i autorskim pravima</i> koji je donesen 2021. i iznijeti svoj stav o tome.</p>	<p>– sažima informacije</p> <p>– iznosi i obrazlaže svoje stavove</p>
<p>Plan ploče</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentacija sa zadatcima i temeljnim pojmovima <p style="text-align: center;">Senzacionalistički naslovi i Stranac Alberta Camusja</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>clickbait</i> – klikomamac, klikolovka, poveznica mamac - senzacionalistički naslovi i zarada - novinarska etika i profesionalizam - medijska pismenost 	
<p>Nastavni materijal</p>	<p>Nastavni listići sa zadatcima računalo, projektor, prezentacija</p>	
<p>Postupci i oblici vrednovanja i samovrednovanja</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opažanje učenikovih aktivnosti, ponašanja i zalaganja tijekom rada. • Povratne informacije učenicima tijekom i poslije svake aktivnosti. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Učenici usklađuju osobne odgovore s mišljenjem skupine, cijeloga razreda i nastavnice. • Učenici aktivno slušaju, komentiraju radove ostalih učenika te vrednuju njihovu uspješnost. 	
<p>Povezanost s međupredmetnim temama</p>	<ul style="list-style-type: none"> • osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu. • ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT-a. 	