



SLIKA I TISUĆU RIJEČI

virtualni muzeji
i vježbe pisanoga izražavanja



SADRŽAJ

Razgovor o umjetničkom djelu nakon promatranja

2

Pismo kuharu/kuharici

3

Naša priča

5

Oblikuj dijalog

7

Tvoj naziv - moj naziv

10

Karta karaktera

12

Abeceda slike

15

Nadrealistička pjesma

18

Prije i poslije

20

Moja priča

22

Izvori

24

RAZGOVOR O UMJETNIČKOM DJELU NAKON PROMATRANJA

Prije početka aktivnosti učenici trebaju bez ometanja promatrati umjetničko djelo (sliku, fotografiju, skulpturu...) barem dvije minute.

- ★ Navedi pojmove na koje si pomislio tijekom promatranja.
- ★ Koje motive prve primjećuješ? Prevladava li određena boja?
- ★ Zamisli da se nalaziš u u slici...
 - Što vidiš oko sebe?
 - Koje zvukove čuješ?
 - Koje mirise osjetiš?
 - Postoji li neka osoba prikazana na slici koja bi htio biti?
- ★ Kako su odjevene osobe? Saznajemo li iz njihove odjeće nešto o njihovu društvenom statusu? Koje je boje odjeća? Nose li boje odjeće simboliku?
- ★ Postoji li među prikazanim osobama na slici središnji lik? Ako postoji, kakav je odnos drugih likova prema njemu (jesu li mu okrenuti licem, leđima, kakvi su izrazi lica)?
- ★ Bi li promatrano umjetničko djelo izložio na zidu svoje sobe? Obrazloži svoj odgovor.
- ★ Da možeš postaviti jedno pitanje autoru, koje bi to pitanje bilo?

PISMO KU HARU/KUHARICI

Napiši pismo kuharu koji je pripremio jela prikazana na slici.

U svome pismu navedi što si kušao od prikazanih jela, koje ti se jelo osobito svidjelo po svom izgledu i zašto, koje ti je jelo bilo najukusnije, koje bi jelo kuharu preporučio da ga pripravi i u kojoj prigodi.

Tekst treba biti dug najmanje 350 riječi i sadržavati barem dvadeset pridjeva.



Nepoznat autor *Mrtva priroda*
The Toledo Museum of Art,
Toledo, Sjedinjene Američke Države



Hanna Hirsch-Pauli *Vrijeme doručka*
Nationalmuseum Sweden
Stockholm, Švedska



John Everett Millais *Isabella*
Walker Art Gallery
Liverpool, Ujedinjeno Kraljevstvo



Jacob van Hulsdonck
Mrtva priroda s mesom, ribom, povrćem i voćem
The Cleveland Museum of Art,
Cleveland, Sjedinjene Američke Države

NAŠA PRIČA

Promotrite sliku te o njoj ispričajte priču koju ćete započeti rečenicom po svom izboru ili jednom od sljedećih rečenica:

"Bio je to posljednji dan našeg boravka i..."

"Kada sam napustila/napustio kuću toga jutra..."

"Još se sjećam dana kada..."

"Ovo je istinita priča."

"Tog se jutra probudio/probudila osjećajući olakšanje."

"Danas će saznati da..."

Svaki učenik priči treba dodati jednu rečenicu, a zatim pripovijedanje nastavlja sljedeći učenik.



Zeko Rupert Spavačice
National Gallery of Victoria
Melbourne, Australija



L. S. Lowry *The Fever Van*
National Museums Liverpool
Liverpool, Ujedinjeno Kraljevstvo



Pierre-Auguste Renoir *Ručan na brodskoj zabavi*
The Phillips Collection
Washington, Sjedinjene Američke Države

OBLIKUJ DIJALOG

Odaberite dva lika koji su prikazani na slici te u paru oblikujte dijalog služeći se obrascem u prilogu.

U razgovoru likova naglasak može biti na karakternim osobinama likova, njihovu međusobnom odnosu, događajima prikazanim na slici, događajima koje zamišljamo da su se dogodili prije prikazane situacije...

Naglas u paru pročitajte napisane razgovore. Usporedite razgovore koje su osmislili različiti parovi učenika.



Vincent van Gogh *Ljudi koji jedu krumpire*
Kröller-Müller Museum
Otterlo, Nizozemska



Edward Hopper *Noćne ptice*
The Art Institute of Chicago
Chicago, Sjedinjene Američke
Države



Paolo Emilio Passaro The diners
Musap Fondazione "Circolo Artistico Politecnico" Onlus
Napulj, Italija



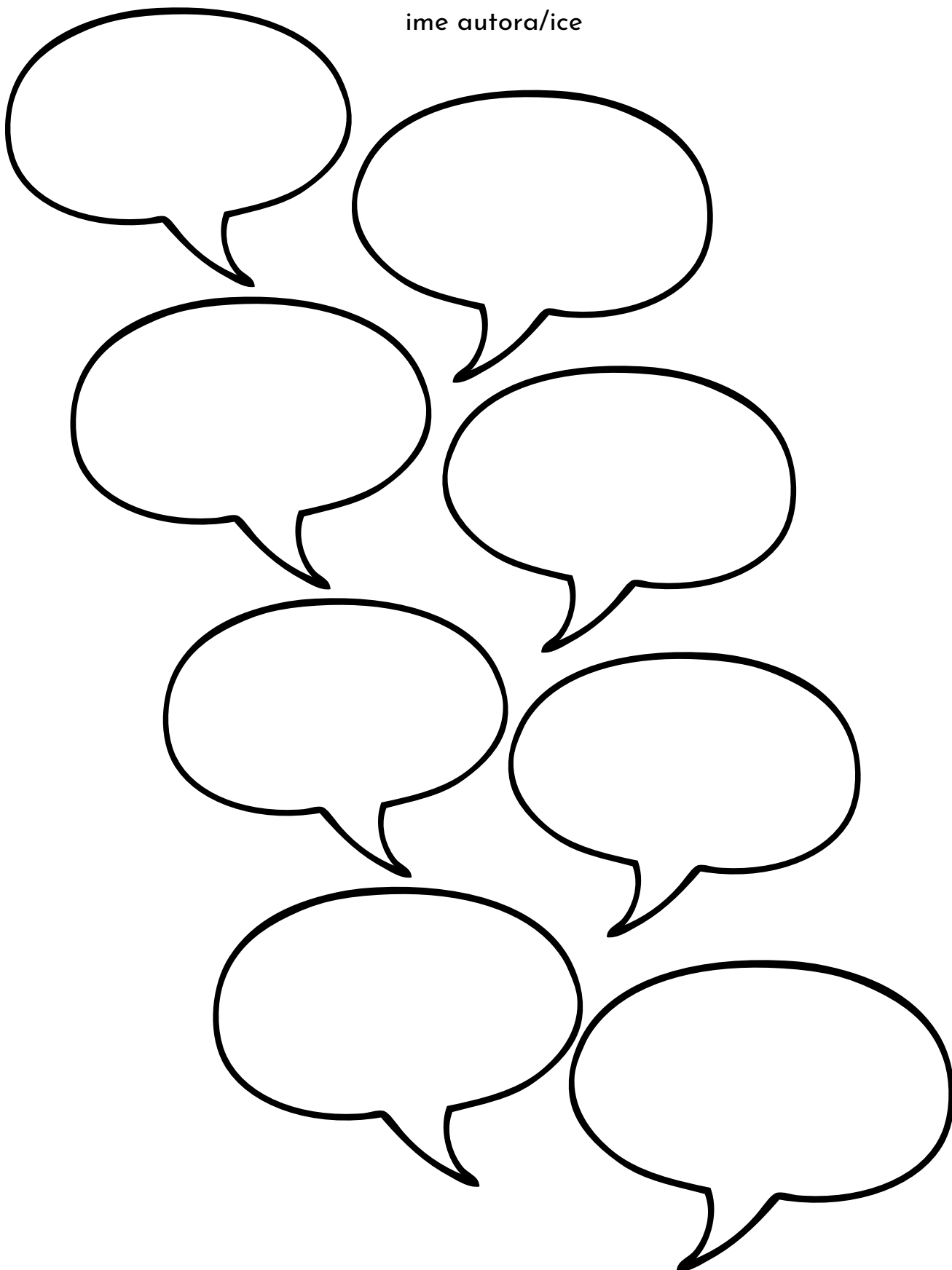
Meikisai Hojitsu Zavađeni par
Los Angeles County Museum of Art
Los Angeles, Sjedinjene Američke Države

.....

naziv slike

.....

ime autora/ice



TVOJ NAZIV - MOJ NAZIV

Na ploču dvije minute zapisuj riječi na koje pomisliš pri promatranju slike.

Osmislite naziv slike. U svoj naziv slike možeš uključiti riječi zapisane na ploči, no i one koje još nisi spomenuo.

Međusobno uporedite nazive koje ste nadjenuli slikama. Usporedite svoje nazive s originalnim nazivom slike. Prokomentirajte razlike i sličnosti. Koji naziv smatrate najkreativnijim?



Francis Blackwell Mayer *Neovisnost*
Smithsonian American Art Museum
Washington, Sjedinjene Američke Države



Wolfgang Lettl *Proces*
Lettl Collection
Augsburg, Njemačka



Juan Soriano *Moj krevet ima četiri mala ugla*
Colectión Blastien
Meksiko, Meksiko

KARTA KARAKTERA

Izradi kartu karaktera lika prikazana na slici služeći se obrascem u prilogu. Ako je na slici prikazano više osoba, odaberi jednu koja će biti tvoja tema.

- u sredini obrasca skiciraj lik
- napiši njegovo ime (ako ti ime nije poznato, osmisli ga sam)
- napiši četiri pridjeva kojima ćeš okarakterizirati lik (npr. hrabar, nježan, strpljiv)
- ispod svakog pridjeva napiši po čemu si, prema slici, zaključio da napisanu karakteristiku možeš povezati uz taj lik

Kada bi umjetničkom slikom mogao ilustrirati naslovnicu izdanja nekog književnoga djela koje si čitao, koje bi to književno djelo bilo?



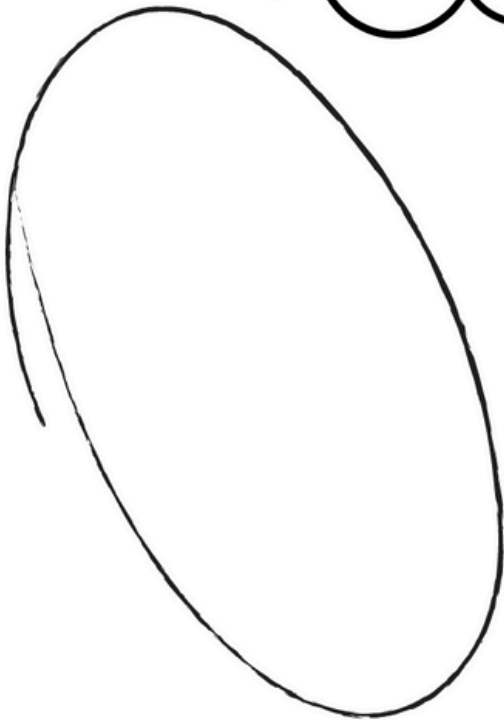
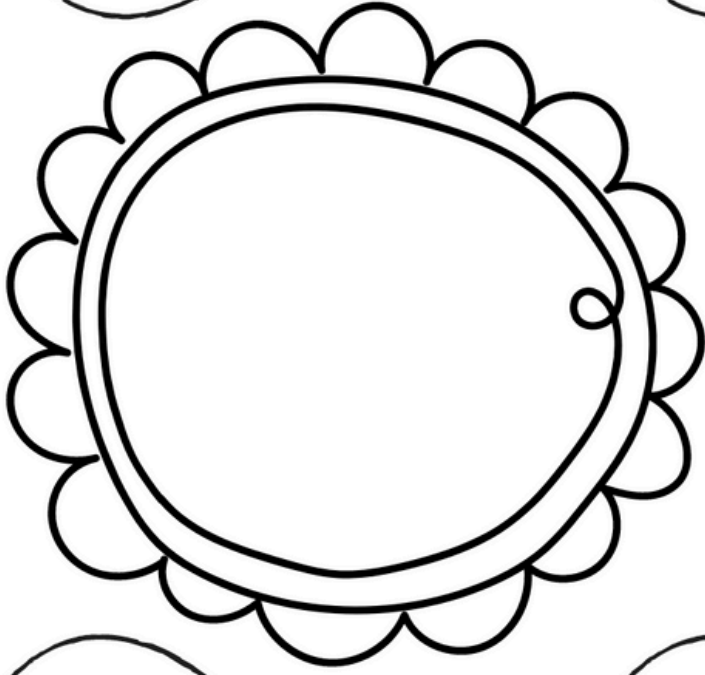
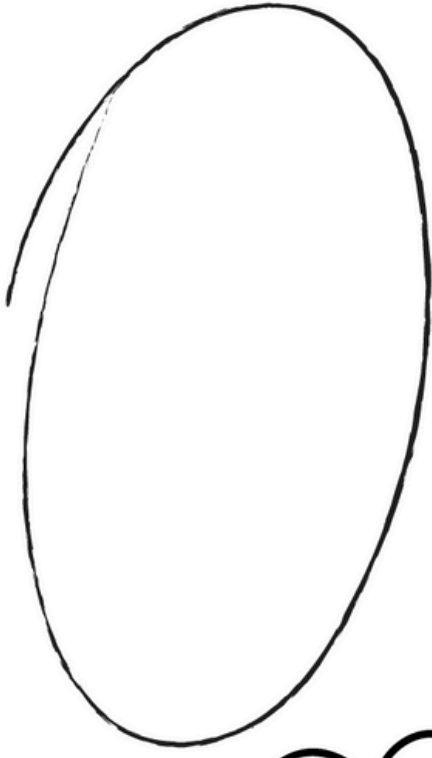
Olga Boznanska *Djevojka s krizantemom*
Museum Narodowe w Krakowie
Krakov, Poljska



Chang Hong Ahn Odmor
한국사립미술관협회 (The Korean Art Museum Association)
Seul, Južna Koreja



Evelyn Dunbar Red ispred ribarnice
Imperial War Museums
London, Ujedinjeno Kraljevstvo



ime lika

ABECEDA SLIKE

Uz svako slovo abecede upiši jednu riječ koju povezuješ sa slikom.

Od zapisanih riječi oblikuj pjesmu. Promjenjivim riječima smiješ mijenjati oblik te u pjesmu uključiti pet veznika i pet prijedloga koji nisu na tvom popisu.



John Roddam Spencer Stanhope *Žene iz Sorrenta uvlače čamce*
De Morgan Collection
Ujedinjeno Kraljevstvo



Wolfgang Lettl *Negdje mora biti budućnost*
Lettl Collection
Augsburg, Njemačka



Frida Kahlo Djevojka s posmrtnom maskom
Nagoya City Art Museum
Nagoya, Japan



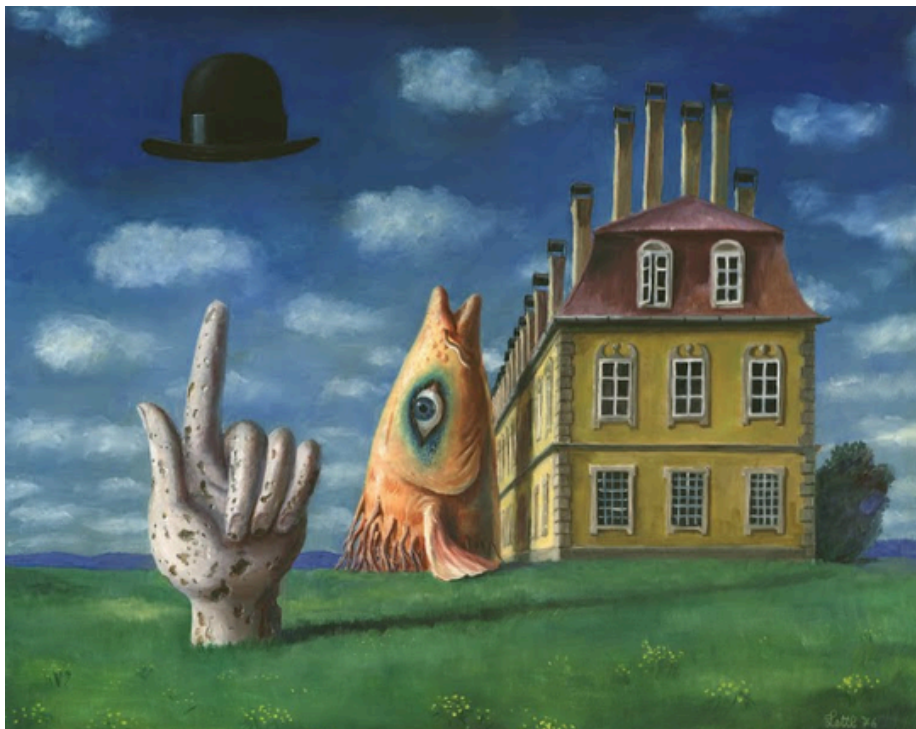
Ivan Generalić Krave ispod Eiffelova tornja
Muzej grada Koprivnice
Koprivnica, Hrvatska

A
B
C
Č
Ć
D
DŽ
Đ
E
F
G
H
I
J
K

L
LJ
M
N
NJ
O
P
R
S
Š
T
U
V
Z
Ž

NADREALISTIČKA PJESMA

Samostalno u bilježnicu dvije minute zapisuj riječi na koje si pomislio promatrajući sliku. Osmisli pjesmu prema središnjem obilježju nadrealističke poezije - slobodi misli i spontanom bilježenju i povezivanju predodžbi uz što manju kontrolu razuma.



Wolfgang Lettl Šešir g. Margittea
Lettl Collection
Augsburg, Njemačka



Frida Kahlo Marksizam će dati zdravlje bolesnima
Museo Frida Kahlo
Meksiko, Meksiko



Ian Scott *Djevojčice*
Te Papa
Wellington, Novi Zeland



Lubo Kristek *Nadeždin akord u pejzažu*
Research Institute of Communication in Art
Brno, Republika Češka

PRIJE I POSLIJE

U pravokutnik ispred slike skiciraj situaciju koja se dogodila prije onoga što slika prikazuje, a u pravokutnik iza slike situaciju koja je slijedila.

Oblikuj vezani tekst u kojem ćeš ispričati događanje od prve do treće slike, tj. skice. Tvoj tekst treba biti dug barem 350 riječi.



Ivan Generalić *Ples u vinogradima*
Muzej grada Koprivnice
Koprivnica, Hrvatska





William Frederick Yeames *I, kada si posljedni put vidio svog oca?*
Walker Art Gallery
Liverpool, Ujedinjeno Kraljevstvo



Winslow Homer *Tata dolazi!*
National Gallery of Art
Washington, Sjedinjene Američke Države

MOJA PRIČA

Razmisli o deset predmeta, simbola, crteža, pojmova, citata... koji najbolje predstavljaju i opisuju tebe i tvoj život, a pomoću kojih ćeš ispričati priču o sebi u kutiji za cipele.

Odaberi kako ćeš obložiti svoju kutiju izvana i iznutra (novinski papir, tvoji crteži, neka tkanina, papir s uzorkom...).

Odaberi sitne predmete i izreži oblike koje ćeš staviti u kutiju koja priča priču o tebi i tvom životu. Tvoja kutija može sadržavati sitne predmete i ilustracije koji govore:

- o tvom najdražem jelu
 - o sportu kojime se baviš ili ga voliš pratiti
 - o tvom budućem zanimanju
 - o tvom kućnom ljubimcu
 - o najdražem školskom predmetu
 - o mjestu na kojem se lijepo osjećaš
 - o najdražoj aktivnosti ljeti, zimi, u jesen, u proljeće
 - o tvom hobiju
 - o najdražem gradu ili zemlji
 - o najboljem prijatelju/prijateljici
 - o osobi kojoj najviše vjeruješ
 - o najdražem jelu ili piću
 - o najdražoj uspomeni iz djetinjstva
- ... o bilo čemu što predstavlja tebe i tvoj život.

Odaberi četiri predmeta i četiri ilustracije (crteža, citata).

Pripazi da veličinom odgovaraju kutiji za cipele i odluči kako ćeš ih u nju rasporediti.

Obloži kutiju izvana i iznutra papirom po svom izboru.

Rasporedi predmete i oblike u kutiju i učvrsti ih.



Joseph Cornell *Ann-In Memory*
Art Institute Chicago
Chicago, Sjedinjene Američke Države



Joseph Cornell
Bez naziva (Hôtel de la Duchesse Anne)
Art Institute Chicago
Chicago, Sjedinjene Američke Države



Joseph Cornell
Za Juana Grisa
Art Institute Chicago
Chicago, Sjedinjene Američke Države

IZVORI ● UMJETNIČKA DJELA

PISMO KU HARU

https://artsandculture.google.com/asset/still-life/mAH5ZCf_OjZGyw (pristupljeno 8. srpnja 2024.)

<https://artsandculture.google.com/asset/breakfast-time-0073/GAGM2UAOPJ9RMg> (pristupljeno 14. srpnja 2024.)

<https://artsandculture.google.com/asset/still-life-with-meat-fish-vegetables-and-fruit/xgF6fYy7JXA2Nw> (pristupljeno 8. srpnja 2024.)

https://artsandculture.google.com/asset/isabella-0089/CwFtBpuOrX8J_w (pristupljeno 12. srpnja 2024.)

NAŠA PRIČA

<https://artsandculture.google.com/asset/endormies/rwHNRfcOrn52Yg> (pristupljeno 9. srpnja 2024.)

<https://artsandculture.google.com/asset/the-fever-van/PwFROMKduFpOWg> (pristupljeno 9. srpnja 2024.)

<https://artsandculture.google.com/asset/luncheon-of-the-boating-party/mgHsTKDNJVzPAg> (pristupljeno 13. 7. 2024.)

OBLIKUJ DIJALOG

<https://artsandculture.google.com/asset/the-potato-eaters/rQE6qmf9oVuKPA> (pristupljeno 8. srpnja 2024.)

https://artsandculture.google.com/asset/nighthawks/6AEKkO_F-9wicw (pristupljeno 8. srpnja 2024.)

<https://artsandculture.google.com/asset/the-diners/6gEDR9J7-MetRw> (pristupljeno 9. srpnja 2024.)

<https://artsandculture.google.com/asset/quarreling-couple-0004/DAF5CyBytPRG6Q> (pristupljeno 9. srpnja 2024.)

TVOJ NAZIV - MOJ NAZIV

<https://artsandculture.google.com/asset/independence-squire-jack-porter/gwF81a2iuFgHMA> (pristupljeno 9. srpnja 2024.)

<https://artsandculture.google.com/asset/my-bed-has-four-little-corners/-wGJLDtPdqvfyg> (pristupljeno 9. srpnja 2024.)

https://artsandculture.google.com/asset/the-trial-0001/PwETeBk6X_AZsQ (pristupljeno 9. 7. 2024.)

KARTA KARAKTERA

<https://artsandculture.google.com/asset/girl-with-chrysanthemums-0144/5QEi4KaNQEx2sA> (pristupljeno 14. srpnja 2024.)

<https://artsandculture.google.com/asset/the-queue-at-the-fish-shop/mAG7-B75DHTniQ?ms=%7B%22x%22%3A0.5%2C%22y%22%3A0.5%2C%22z%22%3A9.535147725863418%2C%22size%22%3A%7B%22width%22%3A0.9781567382812499%2C%22height%22%3A1.3597457848128078%7D%7D%20> (pristupljeno 8. srpnja 2024.)

<https://artsandculture.google.com/asset/rest-2-0007-i-0008/FAHyIqkjMlrJPg> (pristupljeno 12. srpnja 2024.)

ABECEDA SLIKE

<https://artsandculture.google.com/asset/the-women-of-sorrento-drawing-in-the-boats/DwEf3ra9NA7mAA> (pristupljeno 9. srpnja 2024.)

<https://artsandculture.google.com/asset/girl-with-death-mask-ni%C3%B1a-con-m%C3%A1scara-de-calavera-0136/XgGnVsKm4o3rhw> (pristupljeno 12. srpnja 2024.)

<https://artsandculture.google.com/asset/cows-under-the-eiffel-tower-0011/jgEkucvXD52WZA> (pristupljeno 12. srpnja 2024.)

https://artsandculture.google.com/asset/somewhere-there-must-be-a-future-0001/XgHEq4VlhtY_9Q (pristupljeno 12. srpnja 2024.)

NADREALISTIČKA PJESMA

<https://artsandculture.google.com/asset/mr-magrittes-hat/eQGaZwgLIOP0gQ> (pristupljeno 8. srpnja 2024.)

https://artsandculture.google.com/asset/leapaway-girl-0005/awEEo5e_Xv2Ddw (pristupljeno 12. srpnja 2024.)

<https://artsandculture.google.com/asset/nad%C4%9B%C5%BEda-s-chord-in-the-landscape-0008/iQGZP2E4qaNhTQ> (pristupljeno 13. 7. 2024.)

PRIJE I POSLIJE

<https://artsandculture.google.com/partner/muzej-gradakoprivnice> (pristupljeno 8. srpnja 2024.)

<https://artsandculture.google.com/asset/and-when-did-you-last-see-your-father-0144/7QH3jR1ZzNIXpg> (pristupljeno 8. srpnja 2024.)

<https://artsandculture.google.com/asset/dad-s-coming-0005/eQG0ZE03SqQkjg> (pristupljeno 14. srpnja 2024.)

MOJA PRIČA

<https://www.artic.edu/collection?q=joseph%20cornell> (pristupljeno 15. srpnja 2024.)

IZVORI ● ZADACI ZA UČENIKE

<https://www.moma.org/teaching/weekly-lessons#writing> (pristupljeno 8. srpnja 2024.)

<https://www.artic.edu/learn-with-us/educators/tools-for-my-classroom/resource-finder>
(pristupljeno 15. srpnja 2024.)

<https://www.metmuseum.org/learn/educators/lesson-plans> (pristupljeno 8. srpnja 2024.)

<https://www.guggenheim.org/teaching-materials/teaching-modern-and-contemporary-asian-art> (pristupljeno 8. srpnja 2024.)

<https://www.artic.edu/artists/34033/joseph-cornell> (pristupljeno 15. srpnja 2024.)

Izradila: dr. sc. Helena Roštaš, prof., savjetnica

Industrijsko-obrtnička škola Slatina

srpanj, 2024.