|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OSNOVNA ŠKOLA FINIDA** | | | | |
| Učiteljica: | Predmet: | Razred | Nadnevak: | Broj sata |
| **SANDRA LABINAC BILIĆ** | **GLAZBENA KULTURA** |  | **15.3.2024.** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nastavna jedinica: | **Magarac i kukavica** (A. Gretry) – Pjevanje, sviranje, ples |
| Tip sata: | **Vježbanje i ponavljanje** |
| Odgojno-obrazovni ishodi: | **Predmetno područje: B Izražavanje glazbom i uz glazbu**  OŠ GK B.1.1.  Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.1.2.  Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.1.4.  Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. |
| Odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema: | uku B.1.4.  4. Samovrednovanje/ samoprocjena  Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.  odr A.1.2.  Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima. |
| Unutarpredmetna povezanost: | Pjevanje, sviranje, plesanje uz pjesmu Magarac i kukavica |
| Međupredmetna povezanost: | Tjelesna i zdravstvena kultura – Kretanje uz glazbu različitog ritma i tempa |
| Ishodi aktivnosti: | Učenik:  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Pjeva/izvodi pjesmu Magarac i kukavica i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Svira na udaraljkama i tjeloglazbom uz pjesmu Magarac i kukavica.  Prati glazbu pjesme Magarac i kukavica pokretom/plesom, a pritom opaža te uvažava glazbeno - izražajne sastavnice. |
| Vrednovanje za učenje: | Na temelju opažanja aktivnosti učenika te njihovih izvedbi, dajem im povratnu informaciju, uz vođenje i usmjeravanje. |
| Vrednovanje kao učenje: | Podizanje palčeva u samovrednovanju (gore - sigurno izvodim zadano, sredina - nisam siguran/sigurna u zadanoj izvedbi, dolje - ne znam izvesti, potrebna mi je pomoć), u vršnjačkom vrednovanju - vrednovanjem izvođača. Vrednovanje zajedničke izvedbe postavljanjem štipaljke na semaforu o usvojenosti ishoda (☺, 😐,☹). |
| Metode; oblici rada: | * metoda demonstracije, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja, metoda rada s glazbenim instrumentima, metoda razrednog muziciranja; * frontalni rad, individualni rad, rad u skupini |
| Nastavna sredstva i pomagala: | - prezentacija (Canva),  <https://www.canva.com/design/DAGL3S80Nrs/o-qkUC0xsIA8OWMxQ8wU1Q/edit?utm_content=>  [DAGL3S80Nrs&utm\_campaign=designshare&utm\_medium=link2&utm\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGL3S80Nrs/o-qkUC0xsIA8OWMxQ8wU1Q/edit?utm_content=)  - računalo, e-ploča,  - udžbenik Razigrani zvuci 1 – pjesma Magarac i kukavica (Gretry), str.44 i e-sfera (dodatni digitalni sadržaji-matrica), udaraljke (štapići, trokutići, zvečke).  -Multimedijski i interaktivni sadržaji:  <https://www.bookwidgets.com/play/g_7l9oE4-iQAFWpiGZgAAA/DFRKWDJ?teacher_id=5818844754477056>  <https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/a253165e-e637-4935-a92c-4e0da1c6de0b/> |
| Literatura: | Kurikulum nastavnih predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost za osnovne i gimnazije, Ministarstvo znanosti i obrazovanja  Razigrani zvuci 1, V. Jandrašek, J. Ivaci; Školska knjiga, Zagreb 2024. |
| Aktivnosti učenika: | Učenik:  - izvodi upjevavanje na – ne – ni – no – nu,  - pjeva pjesmu Magarac i kukavica uz glazbenu pratnju,  - pjeva strofu pjesme Magarac i kukavica u skupini na zadani slog (na, no,  nu),  -pjeva pjesmu Magarac i kukavica zadanom dinamikom,  -procjenjuje svoje pjevanje/sviranje/ples te pjevanje svojih vršnjaka podizanjem palčeva, procjenjuje zajedničke izvedbu  -izvodi ritam i dobe pljeskanjem/na udaraljkama, uz pjevanje pjesme,  -pleše dogovorenom koreografijom na zadanu pjesmu,  -vrednuje zajedničku izvedbu pjevanja, plesanja, sviranja, postavlja svoju štipaljku na semaforu za samoprocjenu. |
| Plan ploče: | PREZENTACIJA (Canva)  <https://www.canva.com/design/DAGL3S80Nrs/o-qkUC0xsIA8OWMxQ8wU1Q/edit?utm_content=>  [DAGL3S80Nrs&utm\_campaign=designshare&utm\_medium=link2&utm\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGL3S80Nrs/o-qkUC0xsIA8OWMxQ8wU1Q/edit?utm_content=) |

|  |
| --- |
| **Tijek izvođenja nastavnog sata** |
| 1. **UVODNI DIO** |
| Na samom početku učenicima najavljujem igru-slagalicu. Rješenjem slagalice dolazimo do najave što ćemo raditi na satu Glazbene kulture.  *Danas ćemo pjevati, svirati i plesati na pjesmu koju smo prošli put učili, a to je pjesma Magarac i kukavica.*  Učenike upućujem na upjevavanje.  *Prije samog pjevanja malo ćemo zagrijati naš glas. Izvodim primjer: Na, na, na, na…. Ne, ne, ne, ne… Ni, ni, ni…, No, no, no…, Nu, nu, nu…*  Učenici ponavljaju za mnom. |
| 1. **SREDIŠNJI DIO** |
| PJEVANJE  Učenicima zadajem zadatke.   1. zadatak: pjevanje pjesme Magarac i kukavica uz glazbenu pratnju.   *A sada kad smo zagrijali naš glas, sad ćemo otpjevati pjesmu Magarac i kukavica.*   1. zadatak: pjevanje pjesme na zadani slog, uz glazbenu pratnju pri čemu svaku   strofu pjeva jedna skupina: 1. strofa - 1.skupina: slog NA, 2. strofa – 2. skupina: slog NO, 3. strofa – 3. skupina: slog NU.  *Pred nama je novi zadatak, otpjevati pjesmu tako da svaka skupina pjeva jednu strofu na zadani slog…*   1. zadatak: pjevanje pjesme Magarac i kukavica uz glazbenu pratnju sa zadatkom   promjene dinamike u svakoj strofi. (1. strofa – glasno, 2. strofa – tiho, 3. strofa – glasno).  *Što je dinamika? Naš će zadatak biti otpjevati pjesmu različitom dinamikom...*  Učenici se samoprocjenjuju kako su pjevali pjesmu Magarac i kukavica podizanjem palčeva.   1. zadatak: pjevanje pjesme Magarac i kukavica uz glazbenu pratnju pri čemu svaku   strofu izvodi drugi učenik u ulozi solopjevača.  *Tko je solopjevač ili solopjevačica? Dakle, solopjevač ili solopjevačica samostalno izvode dio ili cijelu pjesmu. Tko bi pokušao biti solopjevač ili solopjevačica? ...*  Učenike upućujem na vrednovanje svojih vršnjaka podizanjem palčeva.  SVIRANJE  Najavljujem sviranje. Upućujem učenike na pjevanje uz izvođenje ritma i doba tjeloglazbom.  Pokazujem primjer izvođenja.  1. zadatak: izvođenje ritma uz pjevanje (1. strofa – koračanje, 2. strofa –  pljeskanje, 3.strofa- tapšanje koljena).  2. zadatak: Tajni govor: izvođenje ritma bez pjevanja pjesme (1.strofa - pljeskanje)...  3. zadatak: izvođenje doba uz pjevanje (1.strofa-pljeskanje ...).  Najavljujem sviranje na udaraljkama. Učenike upućujem na udaraljke. Ponavljamo imena udaraljki i kako pravilno držati udaraljke u rukama. Izvođenje ritma i doba.  4. zadatak: izvođenje ritma na udaraljkama uz pjevanje stihova 1. strofe, izvođenje doba uz pjevanje stihova 2. strofe.  5. zadatak: pjevanje pjesme, uz glazbenu pratnju, uz izvođenje ritma (štapići, trokutići) i uz izvođenje doba (zvečke).  *A sada ćemo se podijeliti u skupine. Prva skupina, učenici sa štapićima i trokutićima, svirat će ritam pjesme, druga skupina, učenici sa zvečkama, svirat će dobe…*  Učenici se samoprocjenjuju kako su izvodili ritam i dobe podizanjem palčeva.  PLES  Najavljujem plesanje. Učenicima pokazujem plesne pokrete uz izvođenje pjesme. Učenici prate i ponavljaju pokret po pokret te pokrete povezuju u cjelinu.  Učenici plešu dogovorenom koreografijom uz pjesmu Magarac i kukavica.  Učenici se samoprocjenjuju podizanjem palčeva kako su otplesali zadanu pjesmu. |
| 1. **ZAVRŠNI DIO** |
| Učenici u skupinama (pjevači, svirači, plesači) izvode pjesmu.  Učenici vrednuju zajedničku izvedbu pjevanja, plesanja, sviranja, postavljaju svoju štipaljku na semaforu. |
| **Dodatni zadatak:**  GLAZBENA IGRA-Tko se javio?  Jedan je učenik okrenut prema ploči. Njemu nepoznat učenik pjeva prvi stih pjesme Magarac i kukavica. Učenik mora prepoznati glas i imenovati učenika koji pjeva... |