|  |
| --- |
| **OSNOVNA ŠKOLA FINIDA** |
| Učiteljica:  | Predmet:  | Razred | Nadnevak:  | Broj sata |
| **SANDRA LABINAC BILIĆ** | **GLAZBENA KULTURA** |  | **15.3.2024.** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nastavna jedinica: | **Magarac i kukavica** (A. Gretry) – Pjevanje, sviranje, ples |
| Tip sata:  | **Vježbanje i ponavljanje** |
| Odgojno-obrazovni ishodi: | **Predmetno područje: B Izražavanje glazbom i uz glazbu**OŠ GK B.1.1.Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.1.2.Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.4.Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. |
| Odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema: | uku B.1.4.4. Samovrednovanje/ samoprocjenaNa poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.odr A.1.2.Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.  |
| Unutarpredmetna povezanost:  | Pjevanje, sviranje, plesanje uz pjesmu Magarac i kukavica |
| Međupredmetna povezanost: | Tjelesna i zdravstvena kultura – Kretanje uz glazbu različitog ritma i tempa  |
| Ishodi aktivnosti: | Učenik:Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Pjeva/izvodi pjesmu Magarac i kukavica i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Svira na udaraljkama i tjeloglazbom uz pjesmu Magarac i kukavica.Prati glazbu pjesme Magarac i kukavica pokretom/plesom, a pritom opaža te uvažava glazbeno - izražajne sastavnice. |
| Vrednovanje za učenje:  | Na temelju opažanja aktivnosti učenika te njihovih izvedbi, dajem im povratnu informaciju, uz vođenje i usmjeravanje.  |
| Vrednovanje kao učenje: | Podizanje palčeva u samovrednovanju (gore - sigurno izvodim zadano, sredina - nisam siguran/sigurna u zadanoj izvedbi, dolje - ne znam izvesti, potrebna mi je pomoć), u vršnjačkom vrednovanju - vrednovanjem izvođača. Vrednovanje zajedničke izvedbe postavljanjem štipaljke na semaforu o usvojenosti ishoda (☺, 😐,☹). |
| Metode; oblici rada: | * metoda demonstracije, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja, metoda rada s glazbenim instrumentima, metoda razrednog muziciranja;
* frontalni rad, individualni rad, rad u skupini
 |
| Nastavna sredstva i pomagala: |  - prezentacija (Canva),<https://www.canva.com/design/DAGL3S80Nrs/o-qkUC0xsIA8OWMxQ8wU1Q/edit?utm_content=>[DAGL3S80Nrs&utm\_campaign=designshare&utm\_medium=link2&utm\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGL3S80Nrs/o-qkUC0xsIA8OWMxQ8wU1Q/edit?utm_content=)- računalo, e-ploča,- udžbenik Razigrani zvuci 1 – pjesma Magarac i kukavica (Gretry), str.44 i e-sfera (dodatni digitalni sadržaji-matrica), udaraljke (štapići, trokutići, zvečke).-Multimedijski i interaktivni sadržaji:<https://www.bookwidgets.com/play/g_7l9oE4-iQAFWpiGZgAAA/DFRKWDJ?teacher_id=5818844754477056><https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/a253165e-e637-4935-a92c-4e0da1c6de0b/> |
| Literatura:  | Kurikulum nastavnih predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost za osnovne i gimnazije, Ministarstvo znanosti i obrazovanjaRazigrani zvuci 1, V. Jandrašek, J. Ivaci; Školska knjiga, Zagreb 2024. |
| Aktivnosti učenika: | Učenik:- izvodi upjevavanje na – ne – ni – no – nu,- pjeva pjesmu Magarac i kukavica uz glazbenu pratnju,- pjeva strofu pjesme Magarac i kukavica u skupini na zadani slog (na, no,  nu),-pjeva pjesmu Magarac i kukavica zadanom dinamikom,-procjenjuje svoje pjevanje/sviranje/ples te pjevanje svojih vršnjaka podizanjem palčeva, procjenjuje zajedničke izvedbu-izvodi ritam i dobe pljeskanjem/na udaraljkama, uz pjevanje pjesme,-pleše dogovorenom koreografijom na zadanu pjesmu, -vrednuje zajedničku izvedbu pjevanja, plesanja, sviranja, postavlja svoju štipaljku na semaforu za samoprocjenu. |
| Plan ploče: | PREZENTACIJA (Canva)<https://www.canva.com/design/DAGL3S80Nrs/o-qkUC0xsIA8OWMxQ8wU1Q/edit?utm_content=>[DAGL3S80Nrs&utm\_campaign=designshare&utm\_medium=link2&utm\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGL3S80Nrs/o-qkUC0xsIA8OWMxQ8wU1Q/edit?utm_content=) |

|  |
| --- |
| **Tijek izvođenja nastavnog sata** |
| 1. **UVODNI DIO**
 |
| Na samom početku učenicima najavljujem igru-slagalicu. Rješenjem slagalice dolazimo do najave što ćemo raditi na satu Glazbene kulture.*Danas ćemo pjevati, svirati i plesati na pjesmu koju smo prošli put učili, a to je pjesma Magarac i kukavica.* Učenike upućujem na upjevavanje. *Prije samog pjevanja malo ćemo zagrijati naš glas. Izvodim primjer: Na, na, na, na…. Ne, ne, ne, ne… Ni, ni, ni…, No, no, no…, Nu, nu, nu…*Učenici ponavljaju za mnom. |
| 1. **SREDIŠNJI DIO**

  |
| PJEVANJEUčenicima zadajem zadatke.1. zadatak: pjevanje pjesme Magarac i kukavica uz glazbenu pratnju.

*A sada kad smo zagrijali naš glas, sad ćemo otpjevati pjesmu Magarac i kukavica.*1. zadatak: pjevanje pjesme na zadani slog, uz glazbenu pratnju pri čemu svaku

strofu pjeva jedna skupina: 1. strofa - 1.skupina: slog NA, 2. strofa – 2. skupina: slog NO, 3. strofa – 3. skupina: slog NU.*Pred nama je novi zadatak, otpjevati pjesmu tako da svaka skupina pjeva jednu strofu na zadani slog…*1. zadatak: pjevanje pjesme Magarac i kukavica uz glazbenu pratnju sa zadatkom

promjene dinamike u svakoj strofi. (1. strofa – glasno, 2. strofa – tiho, 3. strofa – glasno).*Što je dinamika? Naš će zadatak biti otpjevati pjesmu različitom dinamikom...* Učenici se samoprocjenjuju kako su pjevali pjesmu Magarac i kukavica podizanjem palčeva.1. zadatak: pjevanje pjesme Magarac i kukavica uz glazbenu pratnju pri čemu svaku

strofu izvodi drugi učenik u ulozi solopjevača.*Tko je solopjevač ili solopjevačica? Dakle, solopjevač ili solopjevačica samostalno izvode dio ili cijelu pjesmu. Tko bi pokušao biti solopjevač ili solopjevačica? ...*Učenike upućujem na vrednovanje svojih vršnjaka podizanjem palčeva. SVIRANJENajavljujem sviranje. Upućujem učenike na pjevanje uz izvođenje ritma i doba tjeloglazbom.Pokazujem primjer izvođenja.1. zadatak: izvođenje ritma uz pjevanje (1. strofa – koračanje, 2. strofa –  pljeskanje, 3.strofa- tapšanje koljena).2. zadatak: Tajni govor: izvođenje ritma bez pjevanja pjesme (1.strofa - pljeskanje)...3. zadatak: izvođenje doba uz pjevanje (1.strofa-pljeskanje ...).Najavljujem sviranje na udaraljkama. Učenike upućujem na udaraljke. Ponavljamo imena udaraljki i kako pravilno držati udaraljke u rukama. Izvođenje ritma i doba.4. zadatak: izvođenje ritma na udaraljkama uz pjevanje stihova 1. strofe, izvođenje doba uz pjevanje stihova 2. strofe.5. zadatak: pjevanje pjesme, uz glazbenu pratnju, uz izvođenje ritma (štapići, trokutići) i uz izvođenje doba (zvečke).*A sada ćemo se podijeliti u skupine. Prva skupina, učenici sa štapićima i trokutićima, svirat će ritam pjesme, druga skupina, učenici sa zvečkama, svirat će dobe…*Učenici se samoprocjenjuju kako su izvodili ritam i dobe podizanjem palčeva.PLESNajavljujem plesanje. Učenicima pokazujem plesne pokrete uz izvođenje pjesme. Učenici prate i ponavljaju pokret po pokret te pokrete povezuju u cjelinu.Učenici plešu dogovorenom koreografijom uz pjesmu Magarac i kukavica.Učenici se samoprocjenjuju podizanjem palčeva kako su otplesali zadanu pjesmu. |
| 1. **ZAVRŠNI DIO**
 |
| Učenici u skupinama (pjevači, svirači, plesači) izvode pjesmu.Učenici vrednuju zajedničku izvedbu pjevanja, plesanja, sviranja, postavljaju svoju štipaljku na semaforu. |
| **Dodatni zadatak:**GLAZBENA IGRA-Tko se javio? Jedan je učenik okrenut prema ploči. Njemu nepoznat učenik pjeva prvi stih pjesme Magarac i kukavica. Učenik mora prepoznati glas i imenovati učenika koji pjeva... |