



Naslov: **Tartan tkanina – modni koncept**

Autor scenarija poučavanja: Kate Prskalo

Predmet: Projektiranje

Razred: 2. razred

Nastavna tema: Tartan tkanina

Razina izvedbene složenosti: srednja

Planirano vrijeme izvedbe: 8

Kvalifikacija: Dizajner tekstila

Ključni pojmovi: tartan, keper vez, kilt, arisaid, tekstilna uzornica,

Korelacije, interdisciplinarnost i međupredmetne teme:

Povijest (pojmovi iz povijesti)

Hrvatski jezik (usmeno izražavanje)

Engleski jezik (usvajanje novih izraza)

Crtanje i slikanje (primjena kolaž tehnike)

Tehnologija tekstila (vrste i svojstva tekstila)

Konstrukcija tkanina (vezovi)

Tehnike tkanja (tehnološki postupak tkanja)

Ishodi učenja:

- Identificirati tartan uzorak u povijesnom i modnom kontekstu. (A, B, C)
- Analizirati povijesnu, estetsku i modnu dimenziju tartan uzorka. (A, B, C)
- Istražiti modne kolekcije poznatih modnih dizajnera s tartan uzorkom. (C)
- Primijeniti digitalne alate u oblikovanju osobnih tartan uzornica. (D)
- Oblikovati mini modnu kolekciju primjenom kolaž tehnike upotrebom tartan uzorka. (E)
- Prezentirati osobne modne kolaže prema elementima i načelima modnog dizajna. (E)
- Primijeniti digitalne alate u prikupljanju informacija i objavu istih. (C, D)
- Analizirati primjere provedenih istraživanja svojih kolega te dati svoj kritički osvrt (C)

**U zagradama su navedena slova koja označavaju aktivnosti ovog scenarija poučavanja, a njihovom se realizacijom doprinosi ostvarenju pojedinog ishoda.*

Očekivanja MPT

OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ

osr A.4.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.4.3. Razvija osobne potencijale.

osr A.4.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.

osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.

PODUZETNIŠTVO

pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod A.4.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjerenja.

UČITI KAKO UČITI

uku A.4/5.1. 1. Upravljanje informacijama

Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.4/5.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema

Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.

uku A.4/5.3. 3. Kreativno mišljenje

Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.

uku A.4/5.4. 4. Kritičko mišljenje

Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.

uku B.4/5.2. 2. Praćenje

Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

uku B.4/5.4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena

Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

uku D.4/5.2. 2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE

ikt C.4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.

ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.

ikt C.4.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.

Vrednovanja:

Vrednovanje za učenje: (B,C,D,E,)

Praćenje tijekom rada – procjena vještine učenika u samostalnom istraživanju.

Procjena učeničkih dostignuća u svladavanju određenih sadržaja primjenom alata za izradu digitalnih nastavnih sadržaja - Padlet, Google Forms

Vrednovanje kao učenje: (C,D,E)

Kviz znanja

Samovrednovanje učenika – listić

Digitalna radna mapa - svi prikupljeni radni materijali

Vrednovanje naučenog: (C,D,E)

Vrednuju se uradci – tekstilne uzornice, modni crteži

Vrednovanje kritičkog mišljenja nakon raspravljačkih tema prema sposobnosti argumentiranja.

.....

Opis aktivnosti:

A

"Modni tartan"

U svrhu poticanja interesa nastavna aktivnost započet će prikazom video isječka s Fashion Channel Chronicle -TRENDS FROM CATWALK I FW 2023/24 | Tartan Pattern. Poveznica na link:

<https://www.youtube.com/watch?v=5gL3rkkiBAw>

Na temelju viđenog video isječka učenici kratkom raspravom dolaze do zaključka o kojoj je tkanini riječ. Rasprava se također vodi i o vrsti odjevnih predmeta i načinu oblikovanja same tkanine u prikazanim kolekcijama.

B

"Kultni tartan"

Slijedi prezentacija nastavnika na temu „Tartan uzorak, od povijesne simbolike do modnog trenda“.

Link za prezentaciju:

<https://view.genially.com/66b8f7ce41926a255ec737dd/presentation-tartan-uzorak-kate-prskalo>

Kroz prezentaciju se ističe povijesni kontekst te način na koji tartan oblikuje identitet Škotskog naroda kroz tipične odjevne predmete od tartana, prihvaća tradiciju, izražava bunt i dočarava modnu fantaziju kroz kolekcije poznatih modnih dizajnera. Tartan je definitivno više od samog uzorka.

Slijedi osvrt na viđeno kroz zajedničku raspravu i kratku analizu:

- o pojmu i ulozi tartana u povijesnom kontekstu
- vrstama tradicijskih odjevnih predmeta od tartana
- primijeni tartana u suvremenom modnom kontekstu.

Nakon ove aktivnosti učenici ispunjavaju kviz u Google formsu:

https://docs.google.com/forms/d/1ym9dCSGmqY7jluxOzD406cPgs_irlQDsLHZPERx_E2s/edit

C

„Modno putovanje tartana“

Ovom aktivnošću učenici imaju zadatak detaljnije istražiti prošle i aktualne modne kolekcije poznatih dizajnera i modnih kuća ili brendova kojima je temelj za oblikovanje njihovih kolekcija tartan uzorak ili tkanina.

Tijekom istraživanja učenici trebaju prikupiti podatke o: kreacijama/proizvodima dizajnera/brenda kojeg istražuju, temi kolekcija, načinima primijene tartan uzorak u kolekcijama, utjecajima i oblikovnim okvirima modnih kolekcija te o inovativnim i kreativnim pristupima u oblikovanju.

Ponuđena su slijedeća imena kreatora i brendova za istraživanje: Viven Westwood, Alexander McQueen, Yves Saint Laurent, Dior, Chanel, Burberry, Gucci, Rei Kawakubo i Jun Takahashi.

Svakom učeniku dodjeljuje se po jedan modni dizajner ili modna kuća ili modni brend kojeg trebaju individualno istražiti. Učenici istraženi sadržaj predstavljaju u digitalnoj komunikacijskoj platformi, Padlet-u. Aktivnost se zaključuje s međusobnim osvrtom i usporedbom podataka o suvremenom načinu primijene tartan uzornica u modnim kolekcijama poznatih dizajnera.

Poveznica na link - <https://padlet.com/kateprskalo/tartan-tkanina-ob9flzv1a1b3p65z>

Slijedi samovrjednovanje prema zadanim kriterijima.

Izlazna kartica - Google forms - <https://forms.office.com/e/RbcYrK0Uam?origin=lprLink>

D

Dizajniraj svoj tartan!

U ovoj aktivnosti učenici koriste jedan od ponuđenih mrežnih digitalnih alata Tartan maker ili Plaid maker u dizajniranju vlastitih tartan uzornica. Učenici će u odabranom digitalnom alatu kreirati mini kolekciju od 5 digitalnih tekstilnih uzornica. Sve napravljene tekstilne uzornice potrebno je pohraniti za objavu u zajedničkom Padlet alatu i formatu za ispis (format generirane datoteke je PNG, veličina datoteke 1200*1200).

Digitalni alati za izradu tekstilne uzornice za tartan uzorak su:

- Tartan maker <https://printablecreative.com/tartan-maker>
- Plaid maker <https://www.plaidmaker.com/>

Učenici kreiraju digitalne uzornice obraćajući pozornost na slijedeće karakteristike: boju pređe, širinu pređe i smjer. U samom alatu ponuđeni su i nacrti tkanja 1×1, 2×2 ili 3×3 u keper vezu, te smjer ravno i dijagonalno.

E Obuci me u tartan!

Na predlošcima modnih figura učenici tehnikom kolaža oblikuju mini modnu kolekciju koristeći osobne isprintane tartan uzornice iz prošle aktivnosti.

U izgradnji modne kolekcije potrebno je promisliti i definirati slijedeće karakteristike kao što su: ritam, kompozicija (simetrija ili asimetrija), odjevna silueta, vrsta i stil kolekcije te korištenje različitih vrsta odjevnih predmeta u samoj kolekciji. U oblikovanju ove kolekcije poželjno je kombiniranje različitih osobnih tartan uzornica na jednom modelu.

Učenici će u ovoj aktivnosti osmisliti najmanje 4 modna kolaža na A4 formatu.

Nakon izvršenog zadatka slijedi predstavljanje i analiza učeničkih radova prema utvrđenim kriterijima.

Sljedeća vrednovanje prema elementima vrednovanja.

Za domaću zadaću učenici crtaju 1 modnu ilustraciju na A3 formatu na temelju napravljenih modnih kolaža, tehnika po izboru.

Dodatna literatura, sadržaj i poveznice:

Wilcox, Claire, Alexander McQueen, V&A Publishing, London, 2015.

Brown, Ian, *From Tartan to Tartanry: Scottish Culture, History and Myth*. Edinburgh University Press, 2010.

Zaczek, Iain, *The complete book of Tartan : a heritage encyclopedia of over 400 tartans and the stories that shaped Scottish history*, Hermes House, London, 2004. <https://archive.org/details/completebookofta0000zacz>

Brown, Ian, editor. *From Tartan to Tartanry: Scottish Culture, History and Myth*. Edinburgh University Press, 2010. JSTOR, www.jstor.org/stable/10.3366/j.ctt1r1xv6. Accessed 14 Jan. 2021.

<https://kingofdhaka.com/a-introduction-to-checkered-and-striped-shirt-fabric-checks-and-stripes/>

<https://www.moodfabrics.com/blog/stripes-and-checks-and-plaids-oh-my/>

<https://www.historic-uk.com/HistoryUK/HistoryofScotland/The-History-of-Tartan/>

<https://blog.pattern-vault.com/2015/05/15/alexander-mcqueen-fabric-part-2-tartan/>

<https://www.bunddler.com/ru/blog/post7082/details>

<https://www.abarim-publications.com/Meaning/Tartan.html>

<https://www.heraldryandcrests.com/blogs/news/scottish-tartans>

The Scottish clans and their tartans, W. & A.K. Johnston, Edinburgh

<https://archive.org/details/scottishclansthe00edinuoft/page/n25/mode/2up>

Postupci potpore

Prilikom prezentiranja nastavnog sadržaja učenicima s teškoćama prilagodit ću ekran ukoliko je potrebno i povećati font. Prije izvođenja aktivnosti učenicima s teškoćama detaljno ću objasniti način rada i provjeriti jesu li razumjeli te im osigurati dovoljno vremena za rješavanje. Ako je potrebno produljiti vrijeme realizacije zadatka.

Darovitim učenicima kojima je potrebno manje vremena za rješavanje zadataka ponudit ću dodatni zadatak u vidu istraživačkog rada na temu „Tartan iz ormara kraljice Viktorije“. Potrebno je provesti istraživanje o primijeni i popularizaciji tartan uzorka vezan za kraljicu Viktoriju. Kao rezime istraživanja napraviti prezentaciju na istoimenu temu.

PRILOZI:

Samovrednovanje učenika:

	LISTIĆ ZA SAMOPROCJENU		
ELEMENTI VREDNOVANJA			
Uspješno odrađen zadatak			
Zadatke izvršavam u predviđenom vremenu.			
Nakon ovog zadatka mogu uspješno opisati naučeno.			
Sviđa mi se ovakav način rada			
Zadovoljstvo usvojenim znanjem			