



PLESNA HALJINA ŽUTOG MASLAČKA

kroz integrirani tjedan

Barbara Bajsić

SADRŽAJ

1	UVOD	05
2	ISHODI AKTIVNOSTI	09
3	AKTIVNOSTI	49
4	ZAKLJUČAK	52

INTEGRIRANI NASTAVNI TJEDAN

Integrirani nastavni tjedan u osnovnoj školi je pedagoški pristup koji kombinira različite nastavne predmete i teme u jedinstvenu, povezanu cjelinu tijekom jednog tjedna. Cilj ovog pristupa je omogućiti učenicima holistički pogled na znanje i razvijati njihove međupredmetne kompetencije.

Međupredmetno učenje

Umjesto da se različiti nastavni predmeti poučavaju zasebno, teme i zadaci su povezani i integrirani.



Projektno učenje

Učenici često rade na projektima koji zahtijevaju istraživanje, suradnju i kreativnost. Projekti su osmišljeni tako da uključe više predmeta i razvijaju različite vještine.

Tematski pristup

Nastava se organizira oko centralne teme koja je relevantna i zanimljiva učenicima. Teme su često odabrane tako da potiču učenike na razmišljanje i istraživanje.



AKTIVNO UČENJE

Učenici su aktivno uključeni u proces učenja kroz različite aktivnosti kao što su eksperimenti, izrade modela, grupni rad i diskusije.



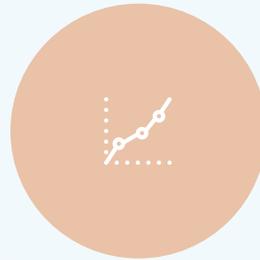
RAZVOJ KLJUČNIH KOMPETENCIJA

Ovaj pristup ima za cilj razviti kod učenika ključne kompetencije poput kritičkog mišljenja, rješavanja problema, timskog rada i komunikacijskih vještina.

Prednosti integriranog pristupa



Motivacija učenika: Učenici su često motiviraniji jer vide praktičnu primjenu onoga što uče.



Povezanost znanja: Učenici lakše povezuju različite informacije i primjenjuju ih u stvarnim situacijama.



Razvoj vještina: Učenici razvijaju razne vještine koje su ključne za njihov daljnji razvoj i uspjeh.



A decorative floral wreath composed of various flowers and leaves in shades of brown, tan, and cream, arranged in a semi-circle around the central text.

01

ISHODI AKTIVNOSTI

The background features soft, watercolor-style floral washes in pink, peach, and light blue. On the left side, there are illustrations of pink and purple flowers, and two dandelions with their seeds blowing away. On the right side, there are green leaves and small dark berries.

OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.

OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja.

OŠ HJ A.1.5. Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.

OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.1.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.

OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

MAT OŠ A.1.4. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.

MAT OŠ B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.

MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.

OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.

OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.

OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.

OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.

OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.

OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.

OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.

osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.

osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.

osr C.1.3. Pridonosi skupini.

goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.

uku A.1.1. Uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.1.3. Spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.

uku B.1.2. Na poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje.

uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

A decorative wreath of various flowers and leaves in shades of brown, tan, and cream, arranged in a semi-circle around a central circle.

02

AKTIVNOSTI

Two dandelion seed heads on green stems, with several seeds floating in the air to the right. The background features soft, watercolor-style washes of pink and light blue.

AKTIVNOSTI U GRADSKOJ KNJIŽNICI

ZAZELENI SE/MALI KORACI



Narodna knjižnica "Petar Preradović" Bjelovar

13. svibnja u 13:17 · 🌐

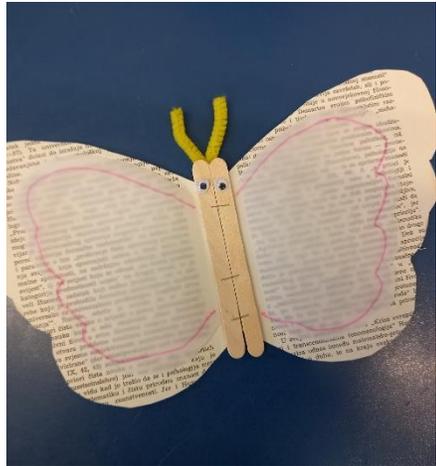
🌿 [ZAZELENI SE / MALI KORACI] 🌿

🦋 U okviru knjižničnog programa "Mali koraci", danas je održana radionica s učenicima 1. b, razreda II. OŠ Bjelovar i učiteljicom Barbarom Bajsić

🦋 U mjesecu svibnju (28.05.), obilježavamo Svjetski dan leptira

🦋 Kao poticaj odabrali smo priču u stihu, "Leptir koji je želio svirati klavir" autorice Dijane Merey Sarajlije

LEPTIR KOJI JE
ŽELIO SVIRATI
KLAVIR



RADIONICA O OPRAŠIVAČIMA

PČELICE BEZ GRANICA

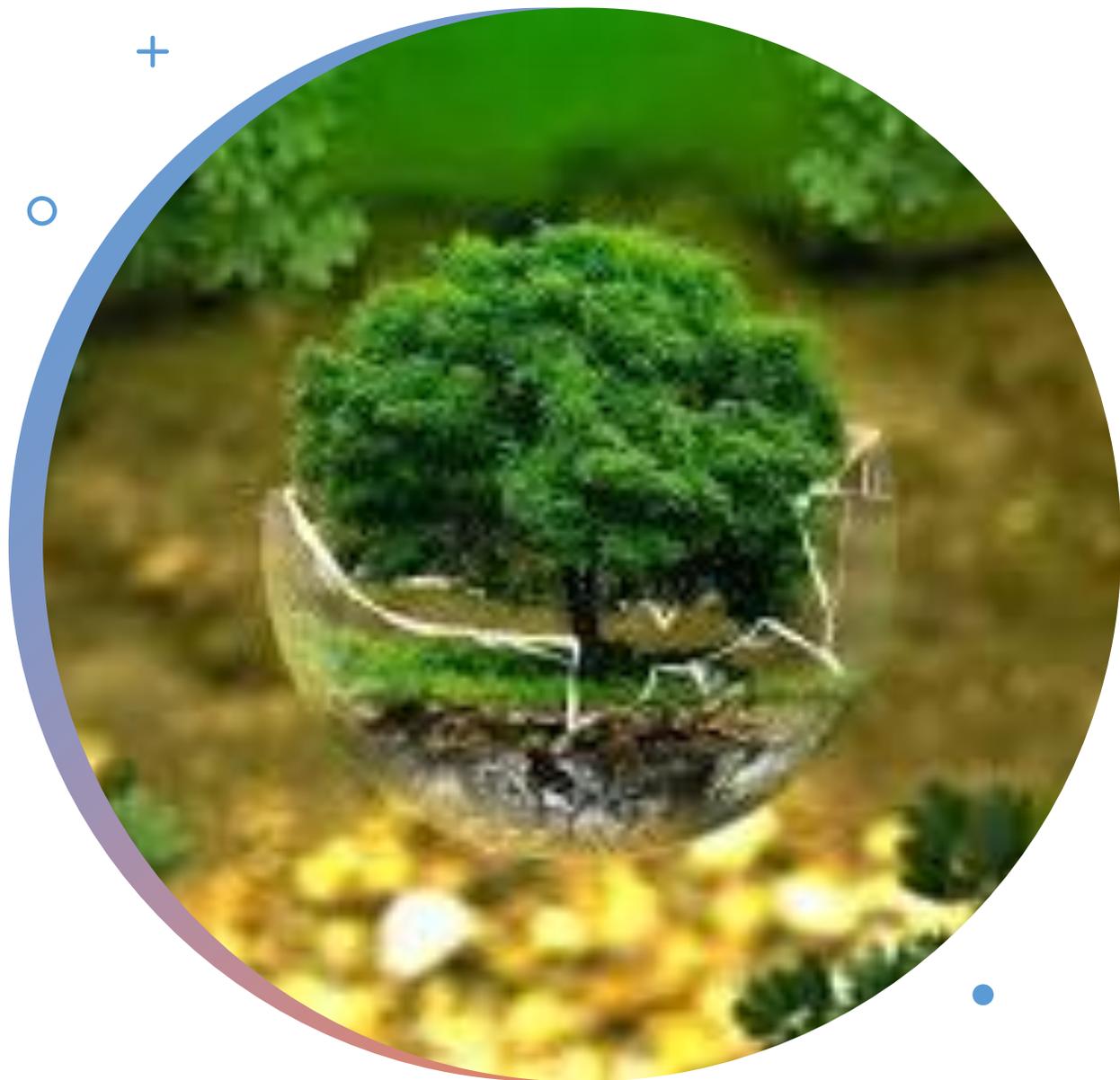


Oprašivači, kao što su pčele, leptiri, ptice i drugi insekti, igraju ključnu ulogu u oprašivanju biljaka.





Oprašivači su odgovorni za oprašivanje mnogih voćnih i povrćarskih kultura, uključujući jabuke, krastavce, bademe, jagode i mnoge druge, čime osiguravaju raznolikost našeg jelovnika.



Oprašivači su ključni za očuvanje bioraznolikost jer oprašuju divlje biljke, što podržava život divljih životinja i održava zdrave odnose u prirodi.



+



Pčele, kao najpoznatiji
oprašivači, također
proizvode med koji ima
važnu ulogu u prehrani
ljudi i ima široku
primjenu u
tradicionalnoj medicini i
kozmetici.



**ŽELIMO LI SVIJET
BEZ OPRAŠIVAČA?**

Gubitak oprašivača može dovesti do smanjenja prinosa usjeva, što može rezultirati povećanjem cijena hrane i smanjenjem dostupnosti hrane za ljude.

Upotreba pesticida i herbicida može negativno utjecati na oprašivače, ugrožavajući njihovo zdravlje i sposobnost obavljanja oprašivanja.





Klimatske promjene također mogu utjecati na oprašivače, mijenjajući njihove migracijske obrasce i raspoloživost hrane, što može dovesti do smanjenja njihovih populacija.

KAHOOT KVIZ

<https://create.kahoot.it/details/927445e2-83f5-4c63-81d0-fd2e871ab6cd>

Dramska igra: Proljetna kiša

Učenici i učitelj sjede u krugu. Učitelj određuje zvukove: trljanje dlanovima, pucketanje prstima, tapkanje dlanovima iznad koljena, tapkanje stopalima o pod – zatim istim redoslijedom unatrag do prvog zvuka. Učitelj započinje vježbu: trlja dlanovima, zatim to učini učenik koji sjedi lijevo od njega, pa sljedeći... Kad trljanje dlanovima obiđe cijeli krug, učitelj počinje pucketati prstima, zatim to učini učenik lijevo od njega, pa sljedeći... Isti je postupak s tapkanjem dlanovima iznad koljena i lupanjem stopalima o pod. Da bi se dobili valovi (dolazak i odlazak kiše), učenici u ponavljanju navedenih zvukova rade promjenu tek kad to učini osoba lijevo od njih.



SUNČANA ŠKRINJARIĆ

- Rođena je 1931. godine u Zagrebu. Diplomirala je hrvatski jezik na Pedagoškoj akademiji. Radila je kao službenica, glumica i novinarka te, naposljetku, kao profesionalna književnica. Objavila je dvadesetak knjiga pjesama i proze za djecu, od kojih su najpoznatije Kaktus bajke, Ljeto u modrom kaputu, Pisac i princeza, Čudesna šuma i Dva smijeha. Najmlađima je namijenila slikovnice Plesna haljina žutog maslačka, Tr jabuke s bakinog ormara, Zimska bajka i druge. Spisateljica je dobila književnu nagradu: “Grigor Vitez” 1970., 1978. i 1983. godine, a 1981. nagradu “Ivana Brlić-Mažuranić”.
- Prema njezinu romanu i scenariju snimljen je prvi hrvatski dugometražni crtani film Čudesna šuma.
- Knjige su joj prevedene na litvanski, mađarski, slovenski i druge jezike.
- Godine 1999. nominirana je za najveću svjetsku nagradu u području dječje i omladinske književnosti “Hans Christian Andersen” za 2000. godinu, poznatu kao “Mali Nobel”.





ČITANJE PRIČE

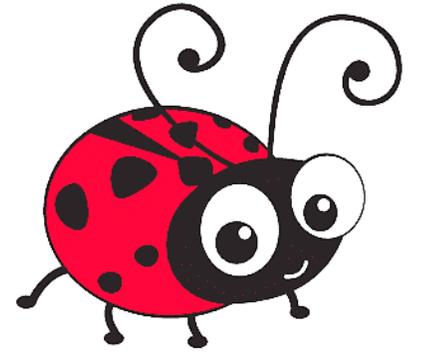
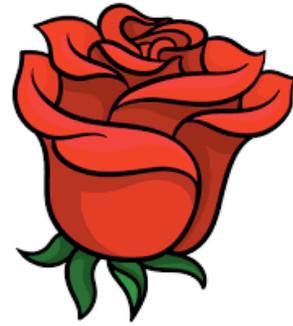
Glazbena igra *Cvjetne stolice* (varijacija igre *Glazbene stolice*)

Učenici sjednu na stolice u krug. Učitelj nema svoju stolicu, on stoji i vodi igru. Redom daje učenicima nazive cvijeća: VISIBABA, LJUBIČICA, JORGOVAN , LOPOČ pa opet redom VISIBABA, LJUBIČICA, JORGOVAN, LOPOČ... dok svaki učenik ne dobije svoj cvjetni naziv. Na sredinu se stave stolice, uvijek jedna manje nego što ima visibaba, ljubičica... Pušta se pjesma *Zvončić u proljeće*, a učenici se kreću prostorom i plešu. U jednom trenutku učitelj zaustavi glazbu i poviče *VISIBABE!*.

Učenici koji su bili u ulozi visibaba moraju sjesti na stolice. Budući da je jedna stolica manje, jedan će učenik ispasti iz igre. Ako neki učenik pogriješi i zabunom sjedne na stolicu, a nije bio njegov red, također ispada iz igre. Glazba se nastavlja dalje, učitelj uzvikne naziv drugog cvijeća... Učitelj jedino treba paziti da uvijek bude jedna stolica manje. Učenik koji ostane posljednji je pobjednik.

INTERPRETACIJA





1. AKTIVNOST

- Učenike dijelim u četiri skupine.
- Svaka skupina ima svoj zadatak.





ZADACI ZA SKUPINE I AKTIVNOSTI

- ❖ Mjesto i vrijeme radnje
- ❖ Analiza likova – 1. dio
- ❖ Analiza likova – 2. dio
- ❖ Redoslijed događaja

- ❖ UOPĆAVANJE – plan ploče
- ❖ KVIZ

MJESTO I VRIJEME RADNJE, LIKOVI

1. Tijekom kojeg se godišnjeg doba događa ova priča? Oboji tu sliku.



2. Gdje se događa ova priča? Oboji tu sliku.

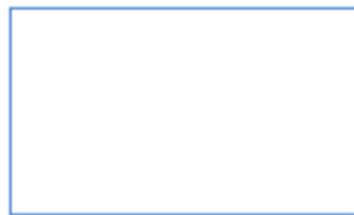


3. Koji se cvjetovi spominju u priči? Podvuci ih crvenom bojom. Ispiši njihova imena iz odlomka.

„Ruža – taj divan cvijet – odijeva nježno, šareno ruho i posipava latice opojnim mirisom. Plavooke potočnice odijevaju modre haljinice sa zelenim kišnim kabanicama. Ljubičica skromno nosi svoju jednostavnu, ali otmjenu odjeću, visibaba dolazi odjevena u bijelo kao vila ili mlada nevjesta. Vitki zumbuli plešu sa stidljivim orhidejama, mirisni jorgovan sa žarkim tulipanima, blijedi lopoč sa sredine jezera dozivlje svoju ljubimicu – hladnu i čudesnu peruniku...”

LIKOVNI – 1. DIO

1. Nacrtaj i napiši koja su dva najvažnija lika.



2. Oboji riječi koje kazuju kakav je maslačak.

dosadan

tužan

star

zločest

ružan

uplakan

uplašen

3. Oboji riječi koje kazuju kakav je pauk.

star

zloban

mudar

dobar

ružan

nesretan

visok

LIKOVNI – 2.DIO

1. Koji se kukci spominju u priči? Podvuci ih olovkom. Ispiši ih iz odlomka.

„Ali nikoga nije bilo tko bi mu mogao pomoći, samo je jedna božja ovčica čula njegovo jecanje...”

„I došli su uvijek zaposleni mravi, krijesnice umorne od noćnog rada, leptiri i bumbari i pčele, cvrčci i uholaže, pa čak i jedan smrdljivi martin...”

TIJEK DOGAĐAJA

1. Prepiši rečenice onim redom kako su se događaji zbivali.

Maslačak tužno plače.

Maslačak na plesu u najljepšoj haljini.

Pauk pomaže maslačku.

Cvijeće se priprema za proljetni ples.

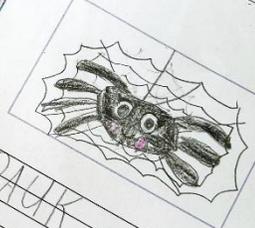
Dječak raspršuje haljinu po livadi.



2.4.12

LIKOVNI – 1. DIO

1. Nacrtaj i napiši koja su dva najvažnija lika.

MASLAČAK

PAUK

2. Oboji riječi koje kazuju kakav je maslačak.

dosadan

ružan

zločest

uplašen

tužan

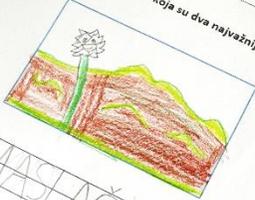
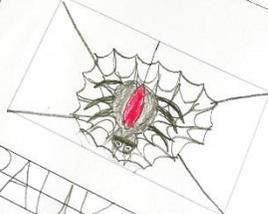
uplakan

star

ku kakav je pauk.

LIKOVNI – 1. DIO

1. Nacrtaj i napiši koja su dva najvažnija lika.

MATEJ

MASLAČAK

PAUK

2. Oboji riječi koje kazuju kakav je maslačak.

dosadan

ružan

zločest

uplašen

tužan

uplakan

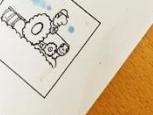
star

kav je

MARČEVO VRIJEME RADNJE LIKOVI

1. Tipkom kopiraj te godišnje doba dosada ova priča? Oboji tu sliku.



2. Gdje te dočvrsta ova priča? Oboji tu sliku.





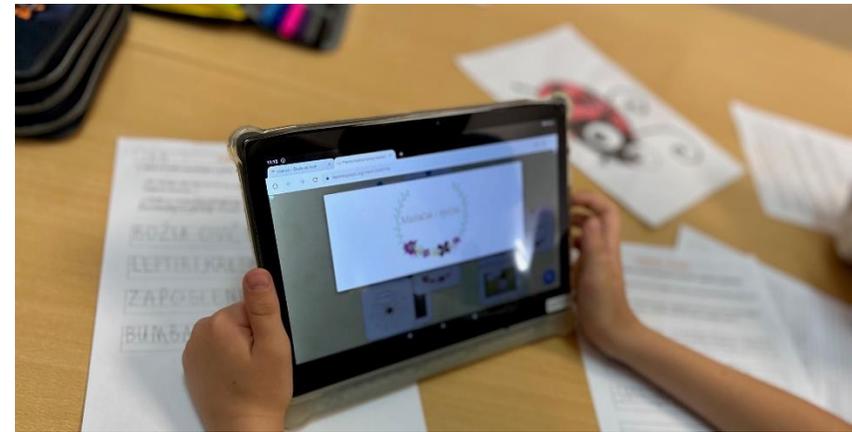

3. Koje se cvjetice spominju u priči? Podigni ih crvenom bojom. Ispiši njihova imena te odlomka.

RIJEČI: PRAVOKE, POTREBA, ...

RIJEČI: ...

1. SPOJI SLIČICU S DOGAĐAJEM KOJI OPISUJE.
2. PAROVE POREDAJ PRAVILNIM REDOSLIJEDOM.





Tužni maslačak
plače zbog svoje
izgažene haljine.

Pripreme za
ples cvijeća.

Mudra božja
ovčica želi pomoći
maslačku.

Ja ću ti pomoći!

Moja haljina je
najljepša!

Maslačak i dječak.

Moja haljina je
tako ružna.

Izgledam kao vila!

Kukci, pomozite
maslačku!

Odluka starog
pauka.

Najljepša haljina
na plesu cvijeća.

Sretan put!

PLAN PLOČE

ŠKOLSKI RAD

PLESNA HALJINA ŽUTOG MASLAČKA

SUNČANA ŠKRINJARIĆ

VRIJEME RADNJE: PROLJEĆE

MJESTO RADA: LIVADA

GLAVNI LIKOVI:

MASLAČAK: TUZAN, UPLAKAN,

RUŽAN, PAUK: STAR ZLOBAN,

NESRETAN

CVJETOVI: RUŽA, POTOČNICA,

LJUBIČICA, VISIBABA, ZUMBULI,

ORHIDEJE, LOPOČI, TULIPANI I

PERUNIKA

KUKCI: BUBAMARA, MRAVI, KRESNICE,

LEPTIRI, BUMBARI I PČELE

PAUK JE MASLAČKU ISPLEO

NALJEPŠU HALJINU. POUKA: NE

PROSUDUJ LJUDE PREMA IZGLEDU.

Kada se Mjesecu upali krijes,
cvijeće na livadi počinje ples.
Cin, cin, cin, cin...



Tužnog maslačka se začuje plač,
haljinu plesnu on ne može nać'.
Cin, cin, cin, cin...

Haljinu prekrasnu pauk mu plete,
sada si najljepši, maleni cvijete!
Cin, cin, cin, cin...







Dramska vježba

Ogledalo

Učenici se dijele u parove. Okrenuti su jedan prema drugome i gledaju se u oči. Učitelj im govori da zamisle kako je između njih ogledalo. Jedan učenik iz para radi određene pokrete, a drugi ga mora što bolje oponašati, kao da se gleda u ogledalu. Važno je naglasiti da svi pokreti moraju biti usporeni. Nakon nekog će se vremena zamijeniti.

Učitelj pušta glazbu *Valcer cvijeća* P. I. Čajkovskog, a učenici izvode pokrete.

SAT RAZREDNIKA

Učenci se podijele u skupine po pet ili šest učenika i svi su uložili malo maslačka kojeg treba ohrabriti i utješiti. Svaka skupina dobije klupko vune i stane u krug. Jedan učenik drži kraj vune u ruci, baca klupko učeniku preko puta, obrati mu se kao da je on mali maslačak i kaže mu nešto lijepo, primjerice: Ne brini, ti si baš lijep cvijet! Učenik uhvati klupko vune, jedan dio omota oko prsta i baca dalje nekom drugom učeniku, opet uz lijepe riječi, primjerice: Bit ćeš najljepši na plesu! Kad se svi učenici u skupinama izredaju, nastat će nekoliko prekrasnih paukovih mreža koje predstavljaju prijateljstvo, zajedništvo i spremnost na pomoć.



MATEMATIKA



Marta i Leticija imaju 19 ruža. Marta ih ima 8. Koliko ih ima Leticija ?



Ivo i Ana su na livadi ubrali 18 cvjetova. Mami su dali 9 cvjetova, a baki 6. Koliko im je cvjetova ostalo ?



Asja i Zrin beru cvijeće. Asja je ubrala 9 maslačaka, a Zrin 2 maslačka manje. Koliko su cvjetova ubrali zajedno ?

ZADACI RIJEČIMA

Na livadi je 15 cvjetova. Od toga je 9 visibaba, a ostalo su ljubičice. Koliko je ljubičica na livadi ?



Lana ima 7 perunika, a Ela 4 perunike više. Pia ima 2 perunike više od Ele. Koliko perunika ima Ela ?



ŠKOLSKI RAD



ZADACI RIJEČIMA

Marta i Leticija imaju 19 ruža. Marta ih ima 8. Koliko ih ima Leticija?

Na livadi je 15 cvjetova. Od toga je 9 visibaba, a ostalo su ljubičice.

Koliko je ljubičica na livadi?

Mami i Ana su na livadi ubrali 9 cvjetova. Mami su dali 9 cvjetova, a baki 6. Koliko im je cvjetova ostalo?



Lana ima 7 perunika, a Ela 4 perunike više. Pia ima 2 perunike više od Ele. Koliko perunika ima Ela?

Asja i Zrin beru cvijeće. Asja je ubrala 9 maslačaka, a Zrin 2 maslačka manje. Koliko su cvjetova ubrali zajedno?



1. M I L... 19 RUŽA

M... 8 RUŽA

? RUŽA IMA L

$$R: 19 - 8 = 11$$

O: LETICIJA IMA 11 RUŽA.

2. LIVADA... 15

VISIBABE... 9

?...?

$$R: 15 - 9 = 6$$

O: NA LIVADI JE 6

3. I I A... 18

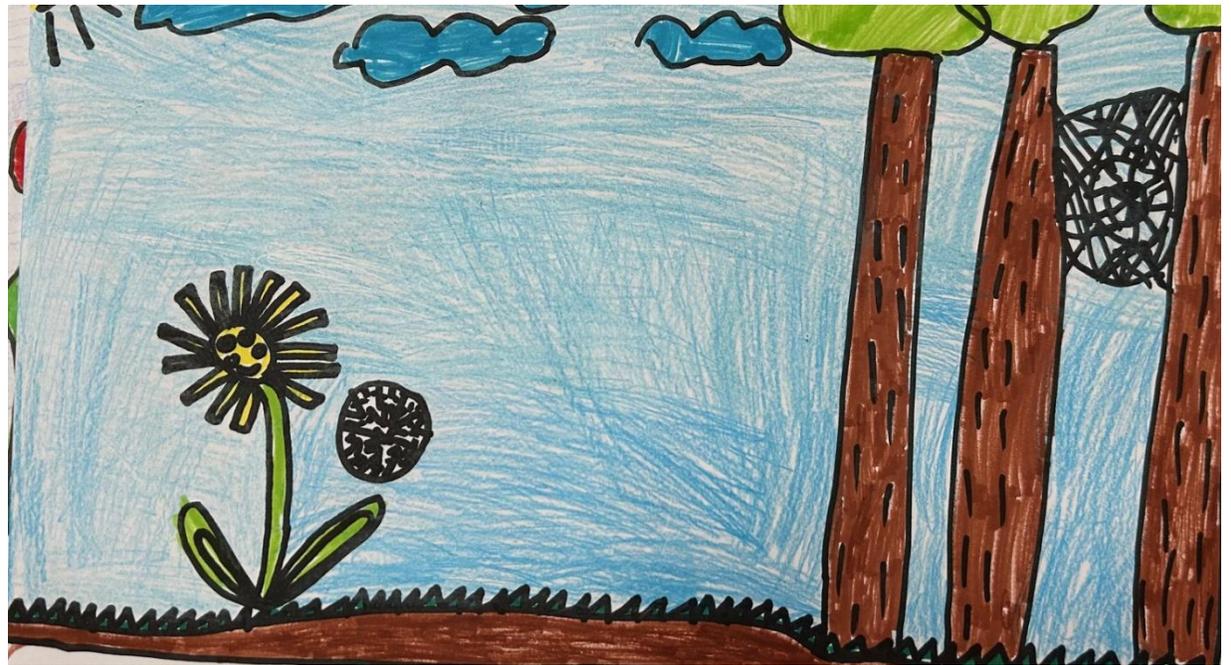
M... 9

B... 6 ? OSTALO

LIKOVNA KULTURA











IDEJA ZA RAD





A decorative wreath of various flowers and leaves in shades of brown, tan, and cream, arranged in a semi-circle around the page number.

03

ZAKLJUČAK



Integrirani nastavni tjedan predstavlja suvremeni pristup obrazovanju koji stavlja učenike u središte procesa učenja, potiče njihovu znatiželju i omogućuje im da steknu široko i duboko razumijevanje svijeta oko sebe.





HVALA NA PAŽNJI !

