



LEDOLOMCI I MINI-STANKE U NASTAVI

Nikolina Jelečević, prof.



LEDOLOMCI

ŠTO SU LEDOLOMCI I ZA ŠTO SE KORISTE?

- KRATKE KOMUNIKACIJSKE ILI FIZIČKE AKTIVNOSTI KOJE SE PROVODE NA POČETKU SATA ili PEDAGOŠKE RADIONICE

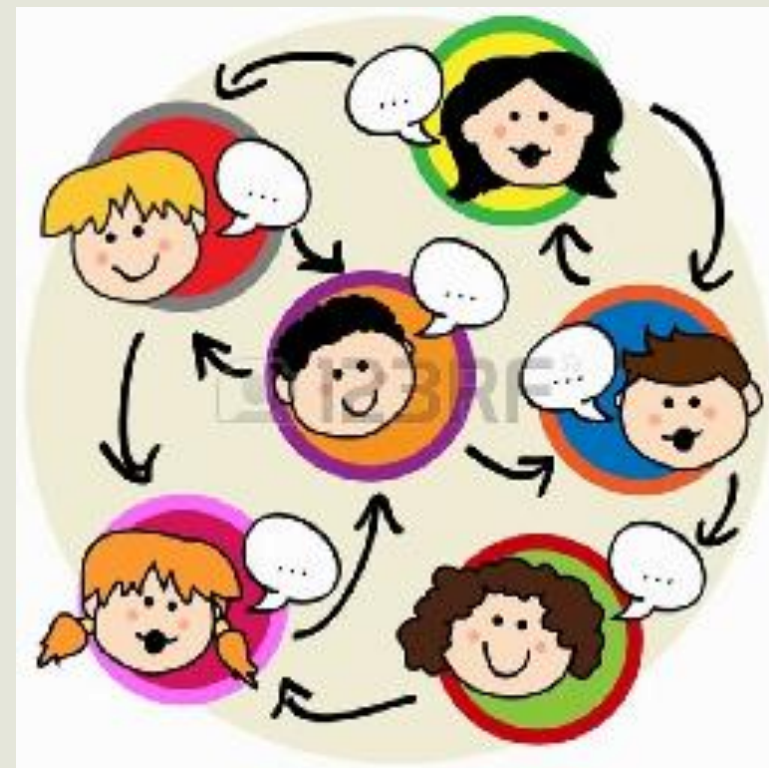
KORISTE SE ZA:

- upoznavanje učenika na početku školske godine
- stvaranje pozitivne i poticajne atmosfere u razredu
- opuštanje učenika
- poticanje suradnje
- razvijanje koncentracije
- motiviranje i zagrijavanje učenika za novo nastavno gradivo ili za ponavljanje gradiva s prošlog sata

LEDOLOMAC

„PREKO BRDA“ (*upoznavanje učenika*)

- a) Učenici stoje u krugu i redom dodaju jedan drugome lopticu. Prilikom primanja loptice trebaju izgovoriti svoje ime.
- b) Dozivanje: učenici stoje u krugu, imenom dozivaju učenika koji im stoji na suprotnoj strani, „preko brda“ i dodaju mu lopticu. Može se varirati jačina glasa od šapata do dovikivanja. Mogu se izvoditi i pokreti dozivanja.



LEDOLOMAC

„**LUCKASTI LUKA**” (za upoznavanje i koncentraciju)

- Učenici stoje u krugu. Učenik izgovara svoje ime dodajući mu pridjev koji počinje istim slovom (npr. Luckasti Luka). Svaki sljedeći učenik mora najprije izgovoriti prethodna imena s pridjevom, pa tek onda svoje ime.

Najteži zadatak ima posljednji učenik u nizu.

LEDOLOMAC

„JA SAM TI, TI SI JA“ (*upoznavanje učenika*)

- a) Učenici u paru jedan drugome ispričaju svoju kratku biografiju (3'). Nastoje zapamtiti što više pojedinosti.
- b) Javno predstavljaju jedan drugoga, tako što ispričaju biografiju onog drugog u trećem licu.
 - Varijanta predstavljanja u paru: Učenici zamijene uloge i pričaju tuđu biografiju u prvom licu.

LEDOLOMAC

„TRAŽIM GRUPU“ (*poticanje suradnje*)

- *Učenici* slobodno šetaju razredom uz glazbu, dok voditelj / učitelj ne zada broj. Igrači imaju zadatak da se što brže grupiraju i uhvate za ruke u grupe sa zadanim brojem igrača (npr. 2, 3, 4, 5).

Ispada iz igre tko ne uspije pronaći svoju grupu. Na kraju ostane pobjednički par.

LEDOLOMAC

„OGLEDALO” (poticanje suradnje)

- Igra u parovima; Jedan igrač je čovjek, drugi je ogledalo. Ogledalo vjerno prati pokrete koje izvodi čovjek. Partneri se gledaju u oči. Na znak, igrači zamijene uloge.



LEDOLOMAC

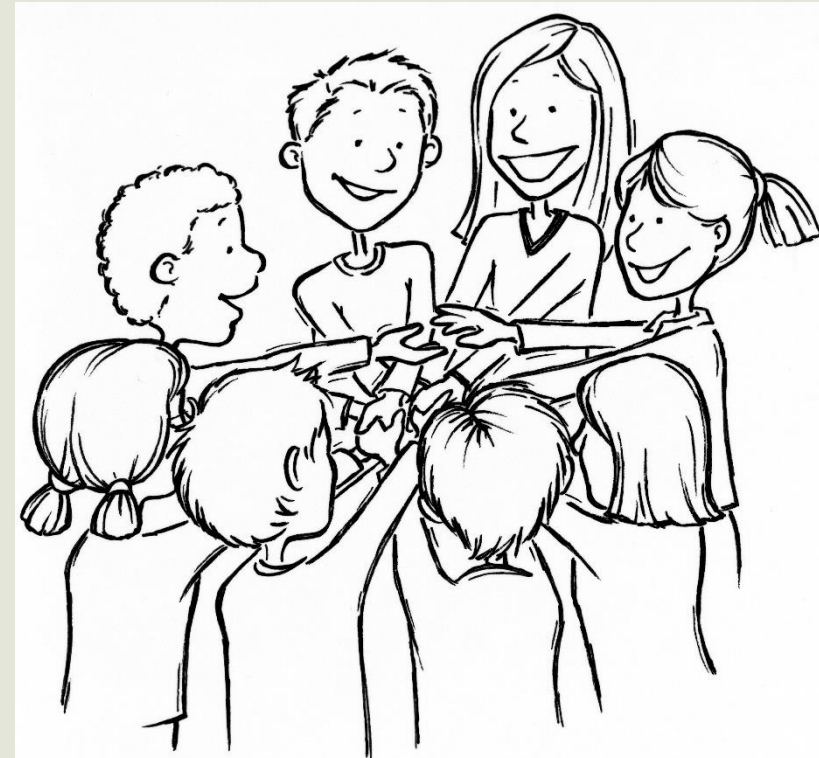
„ČVOR“ *(poticanje suradnje)*

- Učenici stoje u krugu. Jedan drugome pruže desnu ruku.

Lijevu ruku pruže nekom drugom igraču. Ruke su zapetljane.

Zadatak je formirati krug, provlačenjem i otpetljavanjem ruku tako da ih niti u jednom trenutku ne puste.

Na kraju se dobije zatvoreni krug u kojem nisu svi igrači jednako okrenuti.



LEDOLOMAC

„PREVRTANJE ČARAPE“ *(poticanje suradnje)*

- Učenici se uhvate za ruke u krug. Jedan par igrača podigne ruke i tako označi vrata. Na suprotnoj strani kruga par igrača, ne puštajući ruke, vodi ostale kroz vrata. Kada se svi izredaju, dobije se krug s igračima okrenutim licem prema van. Sada se može ponovno „prevrnuti čarapa“, samo se treba kretati unatrag.

Dobije se scenski vrlo efektivna figura, koja se može izvoditi u zadanom ritmu. Igra potiče suradnju među učenicima / suigračima koji se moraju jedan drugome prilagođavati i kretati se ujednačenim ritmom, nitko ne smije potezati ni usporavati da bi vježba uspjela.

LEDOLOMAC

„VOĆNA SALATA” - igra sa stolicama (za razvoj koncentracije)

- Učenici sjede u krugu. Dobiju nazive voća (4-5 voća) redom, naizmjenice. Voditelj zada naziv jednog voća. Svi koji nose naziv tog voća trebaju zamijeniti svoja mjesta, ne smiju sjesti uzastopce dva puta na istu stolicu.
- Voditelj izmakne jednu stolicu. Na znak „voćna salata“ svi učesnici igre zamjenjuju svoja mjesta. Učenik koji ostane bez stolice ispada iz igre. Voditelj izmakne još jednu stolicu i tako redom dok ne ostane samo jedna stolica i dva učenika od kojih je jedan na kraju pobjednik.

LEDOLOMAC

„DŽUNGLICA” (za razvoj koncentracije)

- Prenošenje pokreta od učenika do učenika koji sjede ili stoje u krugu, **po sluhu, zatvorenih očiju**. (slično kao pokvareni telefon)
- Prvi u krugu zada pokret a sljedeći do njega ponovi pokret onako kako ga je čuo. To može biti trljanje dlanovima, pucketanje prstima, lupkanje po prsima, trbuhu, tapkanje nogama, tapšanje koljena i sl.

LEDOLOMAC

„MOTO-TRKA” (za razvoj koncentracije)

- Prenošenje zvuka **brmm** (kao motocikl) od učenika do učenika koji stoje ili sjede u krugu.

Onaj u krugu koji poželi stati, oponaša škripu kočnica, i zvuk kreće u drugom smjeru.



LEDOLOMAC

„IGRA DETEKTIVA” (za razvoj koncentracije i vještine opažanja)

- Jedan učenik se izabere za detektiva, a ostali učenici stanu u red dok ih „detektiv” detaljno promatra i trudi se zapamtiti što više detalja
- „Detektiv” na kratko napusti učionicu, dok ostali učenici na sebi naprave jednu promjenu (npr. zamijene jakne, zasuču jedan rukav ili nogavicu, odvežu cipelu, raspuste ili zavežu kosu, obuku majicu naopako, i sl.)
- „Detektiv” se vraća u učionici i pokušava otkriti i navesti nastale promjene na ostalim učenicima u razredu

LEDOLOMAC

„**MASKA**“ (za opuštanje i stvaranje pozitivne atmosfere)

- Prenošenje grimase u krugu (slično kao pokvareni telefon).



LEDOLOMAC

„DVIJE ISTINE I JEDNA LAŽ“ *(za upoznavanje, ponavljanje nastavnog gradiva)*

- Svaki učenik izgovara tri rečenice od kojih su dvije istinite, a jedna je lažna. Ostali učenici moraju pogoditi koja je rečenica bila laž.

(Rečenice se mogu odnositi na samog učenika ili obrađeno nastavno gradivo.)

Npr.

- Imam 37 godina. Moje omiljeno godišnje doba je ljeto. U slobodno vrijeme vodim psa u šetnju.

- (PRIRODA).....?

LEDOLOMAC

„TOALETNI PAPIR” (za ponavljanje nastavnog gradiva)

- Nekolicini učenika ponudi se rola toaletnog papira. Trebaju odmotati „onoliko koliko smatraju da im je potrebno” (najmanje jedan listić). Potrebno je da izbroje koliko listića papira su otkinuli. Onoliko koliko su listića odmotali, toliko činjenica / informacija koje su učili na prošlom satu trebaju nabrojati / objasniti.

(EJ – npr. izgovoriti toliko rečenica u Present Simple-u, nabrojati toliko sportova / voća / povrća, i sl.)

- Jedna od varijanti je da učitelj pripremi toaletni papir i da na nekoliko listića napiše neke činjenice iz prethodne lekcije. Ne na svakom već na svakom drugom, trećem I onda sve to ponovo zamotamo i isto dajemo učenicima da odmotavaju. I onaj tko ima sreće možda ne dobije ni jedan pojam, a netko možda više.



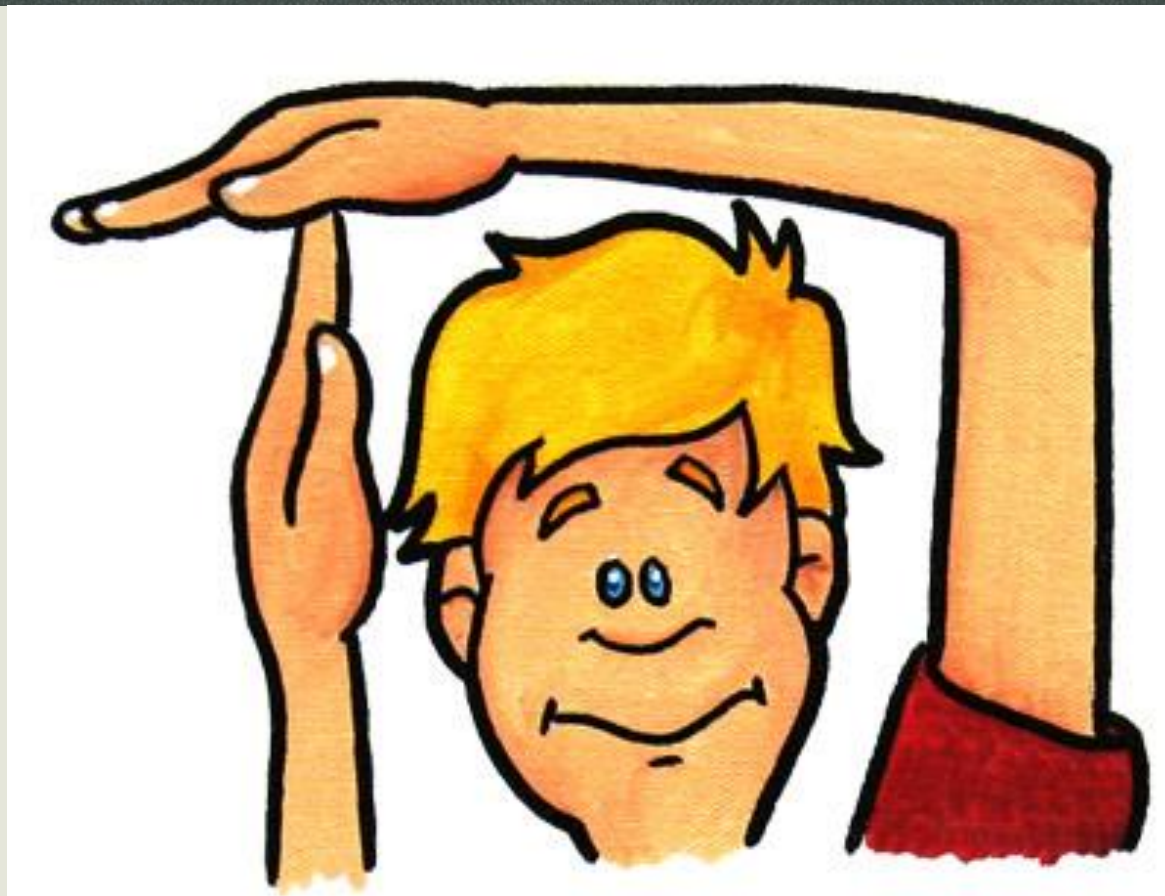
MINI STANKE

MINI STANKE

Učenici ne slušaju, nisu fokusirani na nastavno gradivo i počinju međusobno pričati. Nekoliko je mogućih razloga zašto se ovo dešava:

- Zadnji je nastavni sat (7.)
- Petak poslijepodne
- Ponedjeljak u jutro
- Sadržaj je dosadan i zamoran (Ima i takvih sadržaja....)
- Učenici ne razumiju zašto to moraju učiti (nije trenutno primjenjivo)
- Učitelj primjenjuje frontalni oblik rada većinu sata
- U učionici je prehladno ili prevruće
- Umorni su i neispavani (npr. dan nakon ekskurzije ili izleta)

MINI STANKA



VRIJEME JE ZA PAUZU!

MINI STANKE

Mini stanke su jednostavne i brze vježbe koje uglavnom uključuju pokrete tijela, kako bi učenici napravili predah između dviju (misaonih) aktivnosti

KORISTE SE ZA:

- Aktiviranje učenika
- Razvijanje fleksibilnosti i koordinacije
- Povećanje razine energije
- Povećanje učinkovitosti i koncentracije
- Smanjenje stresa

MINI STANKA

„ODBROJAVANJE”

Učenci odbrojavaju od 20 do 1, ali ne redom kako sjede, već nasumično svatko „izvikuje” jedan broj. Ako se desi da dva učenika izgovore broj istovremeno, odbrojavanje mora početi ispočetka dok god ne dođu do broja 1.

Prilikom odbrojavanja učenici ne smiju uspostavljati kontakt očima niti na bilo koji način signalizirati jedni drugima tko će izgovoriti slijedeći broj.

MINI STANKA

„DODIRNI”

- Učenici stoje i postupaju prema uputama učitelja / voditelja aktivnosti; učitelj imenuje dijelove tijela koje učenici moraju dodirnuti suprotnom rukom

PRIMJER:

Učitelj: „lijevo koljeno” (učenici dodiruju lijevo koljeno desnom rukom), „desno uho”, „desno rame”, „lijeva ruka”, „lijevi bok”, „desna noga”, itd.

MINI STANKA

„1, 2, 3, SKOK!”

- Učenici stoje u krugu i redom izgovaraju brojeve (1, 2, 3, skok, 5, 6, 7, skok, ...); umjesto broja 4 i svih višekratnika broja 4 učenik treba izgovoriti „SKOK” i skočiti.



MINI STANKA

„PANTOMIMA”

- Učenik izvuče iz kutije karticu sa napisanom mudrom izrekom (može biti i neki pojam iz nastavnog gradiva, naziv filma, pjesme, i sl.) koju mora prikazati pantomimom; ostali učenici pogađaju traženu mudru izreku ili pojam



MINI STANKA

„UČINI ŠTO SAM REKLA - NE ONO ŠTO GOVORIM!”

- Učiteljica daje učenicima „naredbe” da nešto urade, ali učenici ne rade ono što je učiteljica upravo rekla, već ono što je prethodno rekla.

UČITELJICA: „Ustanite!” (Učenici ne čine ništa)

UČITELJICA: „Poskakujte na jednoj nozi! (Učenici ustanu)

UČITELJICA: „Potapšajte se po glavi!” (Učenici poskakuju na jednoj nozi)

UČITELJICA: „Dodirnite koljena!” (Učenici se tapšu po glavi)

UČITELJICA: „Sjednite i stavite ruke na stol! (Učenici dodirnu koljena)

UČITELJICA: „Sjednite i stavite ruke na stol! (Učenici sjednu i stave ruke na stol)

.... i sada mogu nastaviti pratiti predavanje

MINI STANKA

„BAZINGA!!!”

- Učitelj izabire neku smiješnu / neobičnu riječ (npr. Bazinga!). Svaki put kada tijekom sata izgovori tu riječ, učenici u razredu trebaju dlanovima udariti površinu stola i zatim dva puta pljesnuti.

Ovo bi trebalo razbuditi sve učenike u razredu, idealno je za prve sate ponedjeljkom.

MINI STANKA

„KARTA ZA IZLAZ”

- Učitelj na početku sata podijeli učenicima „karte” (komadiće papira) na koje do kraja sata moraju zapisati tri pojma ili informacije koje su danas naučili. (svaki učenik dobije jednu „kartu”).
- Prilikom izlaska iz učionice, svaki učenik daje „kondukteru”, tj. učitelju na uvid „kartu za izlaz”.
- Ako učenik nema kartu, slijedeći put je mora donijeti ispisanu i pokazati je učitelju / kondukteru kako bi zatim mogao ući u učionicu.

MINI STANKA

Pojedine aktivnosti iz kategorije „ledolomci” mogu se koristiti i kao „mini stanke”

- OGLEDALO
 - ČVOR
- PREVRTANJE ČARAPE
 - DŽUNGLICA
 - MOTO-TRKA
 - MASKA



SAVJETI ZA PROVOĐENJE
LEODOLOMACA I MINI STANKI

SAVJETI

- U aktivnostima trebaju sudjelovati **svi učenici**
- Odredite vrijeme trajanja aktivnosti i pazite da ne prijeđete to vrijeme
- Jasno objasnite i pokažite zadatak ili aktivnost koju provodite
- Zajedno s učenicima unaprijed osmislite znak za početak i prestanak aktivnosti
- Odredite očekivano ponašanje učenika za vrijeme trajanja aktivnosti
- Upoznajte učenike s ciljem takvih aktivnosti

U početku će možda biti potrebno nekoliko pokušaja, ali upornost se isplati, a pozitivne učinke ovakvih aktivnosti ubrzo ćete osjetiti i vi i vaši učenici.