**ŠKOLA ZA CESTOVNI PROMET**

ZAGREB-TRG J.F. KENNEDYJA 8

**ANALIZA NASTAVNOG SATA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME NASTAVNIKA: | | | |
| NASTAVNI PREDMET: | | RAZRED: | SAT: |
| NASTAVNA CJELINA: | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: | | | |
| VRSTA SATA: | | | |
| REDNI BROJ NASTAVNOG SATA: | DATUM: | | |
| - REDOVNA NASTAVA | - NASTAVA ZA ODRASLE | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. PRIPREMA NASTAVNOG SATA** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.1. Nastavnik je pismenu pripremu predao** | | | | | | | | | | | DA | | NE | | | |
| **1.2. Nastavnikova priprema sadrži:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a) cilj i ishode učenja | | | | | | | | | | | DA | | NE | | | |
| b) elemente sadržajnog pripremanja | | | | | | | | | | | DA | | NE | | | |
| c) elemente didaktičkog oblikovanja | | | | | | | | | | | DA | | NE | | | |
| d) način uključivanja učenika | | | | | | | | | | | DA | | NE | | | |
| e) plan ploče ili teme za folije, PP prezentacija | | | | | | | | | | | DA | | NE | | | |
| f) zadatke za učenike | | | | | | | | | | | DA | | NE | | | |
| **ZAPAŽANJA:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2. DIDAKTIČKO-METODIČKO OBLIKOVANJE SATA** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.1. Metode** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. verbalne  2. vizualne:  - dokumentacijske  - demonstracijske  3. prakseološke | | | | | | | | | | DA | | | NE | | | | |
|  | | | | | | | |
| DA | | | NE | | | | |
| DA | | | NE | | | | |
| DA | | | NE | | | | |
| OBLICI: 1. frontalni 2. grupni rad 3. rad u paru 4.individualni rad | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ZAPAŽANJA:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.2. Korištena nastavna sredstva, tehnologija i pomagala** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2.1. Na satu je korišteno:  a) školska ploča  b) PP prezentacija  c) ostalo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Školska ploča je dobro organizirana | | |  | | Sadržaji na školskoj ploči napisani su bez plana | | | | | | | | | |  | |
| PP prezentacija je dobro strukturirana i organizirana | | |  | | PP prezentacija ne slijedi didaktičko-metodička načela | | | | | | | | | |  | |
| PP prezentacija je grafički primjereno oblikovana (boja podloge, kvaliteta crteža, vidljivost teksta, font slova, dinamičnost) | | |  | | PP prezentacija je grafički loše oblikovana i slabo vidljiva | | | | | | | | | |  | |
| **ZAPAŽANJA:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3. VRIJEME** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nastavnik se drži predviđenog vremena od 45 minuta. | |  | | | | Kasnije počinje sa satom, ili završava sat prije ili nakon zvona za završetak sata. | | | | | | | | | |  | |
| **4. SADRŽAJ IZLAGANJA** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dobro strukturiran (misli logično slijede jedna drugu). | |  | | | | Nepovezan (misli nisu izložene logičnim redoslijedom). | | | | | | | | | |  | |
| Obrazovni ishodi dobro definirani | |  | | | | Obrazovni ishodi nisu dobro operacionalizirani (nisu mjerljivi). | | | | | | | | | |  | |
| Obrazovni ishodi realizirani tijekom nastavnoga sata | |  | | | | Obrazovni ishodi nisu ili su djelomično realizirani tijekom nastavnoga sata. | | | | | | | | | |  | |
| Aktivnosti kojima su realizirani obrazovni ishodi dobro odabrane. | |  | | | | Aktivnosti nisu jasno povezane s obrazovnim ishodima. | | | | | | | | | |  | |
| Iznosi samo bitne informacije. | |  | | | | Previše ili premalo informacija. | | | | | | | | | |  | |
| Razina sadržaja primjerena je učenicima (uključujući i uporabu riječi). | |  | | | | Sadržaj je presložen ili prejednostavan za učenike (ili koristi previše nepoznatih izraza ili stranih riječi). | | | | | | | | | |  | |
| Govori tečno, cjelovitim rečenicama. | |  | | | | Rečenice su nedovršene ili se služi poštapalicama (npr. ovaj, onaj, ne). | | | | | | | | | |  | |
| Govori standardnim hrvatskim jezikom. | |  | | | | Rabi lokalizme i nestandardni govor u jeziku. | | | | | | | | | |  | |
| Sadržaji se izmjenjuju primjerenom dinamikom. | |  | | | | Sadržaji se izmjenjuju monotono, sat je dosadan. | | | | | | | | | |  | |
| **5. KOMUNIKACIJA S UČENICIMA** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Često postavlja pitanja učenicima. | |  | | | | Rijetko ili nikada ne postavlja pitanja učenicima. | | | | | | | | | |  | |
| Adekvatno reagira na odgovore učenika. | |  | | | | Ne reagira na netočne odgovore ili prebrzo nudi točan odgovor. | | | | | | | | | |  | |
| Komunicira s različitim učenicima. | |  | | | | Komunicira samo s nekim učenicima. | | | | | | | | | |  | |
| Govori dovoljno glasno da ga čuju svi u prostoriji. | |  | | | | Govori preglasno ili pretiho. | | | | | | | | | |  | |
| Izraz lica prati sadržaj izlaganja (ozbiljnost ili osmijeh). | |  | | | | Izraz lica neprimjeren sadržaju (smije se bez potrebe ili je ozbiljan/na bez potrebe). | | | | | | | | | |  | |
| Primjereno gestikulira. | |  | | | | Pretjerano maše rukama ili stoji bez ikakvih pokreta ruku. | | | | | | | | | |  | |
| Umjereno se kreće prostorom. | |  | | | | Pretjerano se kreće prostorom ili većinu vremena stoji na jednom mjestu. | | | | | | | | | |  | |
| Većinu vremena ima kontakt očima s učenicima na različitim mjestima u razredu. | |  | | | | Ne gleda u učenike ili gleda samo u 1-2 osobe. | | | | | | | | | |  | |
| Ne gleda ili samo povremeno gleda u pripremu. | |  | | | | Pretjerano često gleda u pripremu ili čita pojedine rečenice. | | | | | | | | | |  | |
| Pohvalom i pokudom usmjerava aktivnost i rad učenika | |  | | | | Nastavnik je usmjeren samo na sadržaj, a ne na učenike | | | | | | | | | |  | |
| **6. DISCIPLINA** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Odgovarajuće reagira na nepoželjna ponašanja učenika | |  | | | | Pušta da se nepoželjna ponašanja razviju ili pretjerano reagira na manje distrakcije. | | | | | | | | | |  | |
| **7. NASTAVNE METODE** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Izmjenjuje različite nastavne metode. | |  | | | | Koristi samo jednu nastavnu metodu. | | | | | | | | | |  | |
| **8. PRAĆENJE I OCJENJIVANJE UČENIKA** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.1. U tijeku sata provjeravao znanje učenika | | | | | | | | DA | Djelomično | | | | | NE | | | |
| 8.2. U tijeku sata ocjenjivao učenike | | | | | | | | DA | Djelomično | | | | | NE | | | |
| 8.3. Zadao domaću zadaću uz jasno formulirane upute o izradi | | | | | | | | DA | Djelomično | | | | | NE | | | |
| 8.4. Nastavnik redovito ocjenjuje učenike | | | | | | | | DA | Djelomično | | | | | NE | | | |
| 8.5. Nastavnik pri ocjenjivanju koristi raznovrsne elemente | | | | | | | | DA | Djelomično | | | | | NE | | | |
| 8.6. Nastavnik provjerava znanje učenika:  - usmeno  - pismeno | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| DA | Djelomično | | | | | NE | | | |
| DA | Djelomično | | | | | NE | | | |
| 8.7. Nastavnik redovito vodi pedagošku dokumentaciju | | | | | | | | DA | Djelomično | | | | | NE | | | |
| 8.8. Nastavnik se pridržava operativnog godišnjeg programa rada | | | | | | | | DA | Djelomično | | | | | NE | | | |
| **ZAPAŽANJA:** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10. OPĆA OCJENA NASTAVNOG SATA:** | Izvrstan | | | Vrlo uspješan | | | Uspješan | Zadovoljava | | | | Ne zadovoljava | | | | | |
| **OBRAZLOŽENJE OCJENE:** | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **12. RAZGOVOR S NASTAVNIKOM - ANALIZA NASTAVNOG SATA:** |
| **13. SAVJETI ZA DALJNJE UNAPREĐENJE RADA:** |

NAZOČNI NA NASTAVNOM SATU:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RAZGOVOR S NASTAVNIKOM OBAVLJEN: NAZOČNI NA ANALIZI SATA:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(nadnevak)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_