**ŠKOLA ZA CESTOVNI PROMET**

ZAGREB-TRG J.F. KENNEDYJA 8

 **ANALIZA NASTAVNOG SATA**

|  |
| --- |
| IME I PREZIME NASTAVNIKA: |
| NASTAVNI PREDMET: | RAZRED: | SAT: |
| NASTAVNA CJELINA: |
| NASTAVNA JEDINICA: |
| VRSTA SATA: |
| REDNI BROJ NASTAVNOG SATA: | DATUM: |
| - REDOVNA NASTAVA | - NASTAVA ZA ODRASLE |

|  |
| --- |
| **1. PRIPREMA NASTAVNOG SATA** |
| **1.1. Nastavnik je pismenu pripremu predao** | DA | NE |
| **1.2. Nastavnikova priprema sadrži:** |
| a) cilj i ishode učenja | DA | NE |
| b) elemente sadržajnog pripremanja | DA | NE |
| c) elemente didaktičkog oblikovanja | DA | NE |
| d) način uključivanja učenika | DA | NE |
| e) plan ploče ili teme za folije, PP prezentacija | DA | NE |
| f) zadatke za učenike | DA | NE |
| **ZAPAŽANJA:** |
| **2. DIDAKTIČKO-METODIČKO OBLIKOVANJE SATA** |
| **2.1. Metode** |
| 1. verbalne2. vizualne: - dokumentacijske - demonstracijske3. prakseološke | DA | NE |
|  |
| DA | NE |
| DA | NE |
| DA | NE |
| OBLICI: 1. frontalni 2. grupni rad 3. rad u paru 4.individualni rad |
| **ZAPAŽANJA:** |
| **2.2. Korištena nastavna sredstva, tehnologija i pomagala** |
| 2.2.1. Na satu je korišteno:a) školska pločab) PP prezentacijac) ostalo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Školska ploča je dobro organizirana |  | Sadržaji na školskoj ploči napisani su bez plana |  |
| PP prezentacija je dobro strukturirana i organizirana |  | PP prezentacija ne slijedi didaktičko-metodička načela |  |
| PP prezentacija je grafički primjereno oblikovana (boja podloge, kvaliteta crteža, vidljivost teksta, font slova, dinamičnost) |  | PP prezentacija je grafički loše oblikovana i slabo vidljiva |  |
| **ZAPAŽANJA:** |
| **3. VRIJEME**  |
| Nastavnik se drži predviđenog vremena od 45 minuta. |  | Kasnije počinje sa satom, ili završava sat prije ili nakon zvona za završetak sata. |  |
| **4. SADRŽAJ IZLAGANJA** |
| Dobro strukturiran (misli logično slijede jedna drugu). |  | Nepovezan (misli nisu izložene logičnim redoslijedom). |  |
| Obrazovni ishodi dobro definirani |  | Obrazovni ishodi nisu dobro operacionalizirani (nisu mjerljivi). |  |
| Obrazovni ishodi realizirani tijekom nastavnoga sata |  | Obrazovni ishodi nisu ili su djelomično realizirani tijekom nastavnoga sata. |  |
| Aktivnosti kojima su realizirani obrazovni ishodi dobro odabrane. |  | Aktivnosti nisu jasno povezane s obrazovnim ishodima. |  |
| Iznosi samo bitne informacije. |  | Previše ili premalo informacija. |  |
| Razina sadržaja primjerena je učenicima (uključujući i uporabu riječi). |  | Sadržaj je presložen ili prejednostavan za učenike (ili koristi previše nepoznatih izraza ili stranih riječi). |  |
| Govori tečno, cjelovitim rečenicama. |  | Rečenice su nedovršene ili se služi poštapalicama (npr. ovaj, onaj, ne). |  |
| Govori standardnim hrvatskim jezikom. |  | Rabi lokalizme i nestandardni govor u jeziku. |  |
| Sadržaji se izmjenjuju primjerenom dinamikom. |  | Sadržaji se izmjenjuju monotono, sat je dosadan.  |  |
| **5. KOMUNIKACIJA S UČENICIMA** |
| Često postavlja pitanja učenicima. |  | Rijetko ili nikada ne postavlja pitanja učenicima. |  |
| Adekvatno reagira na odgovore učenika. |  | Ne reagira na netočne odgovore ili prebrzo nudi točan odgovor. |  |
| Komunicira s različitim učenicima. |  | Komunicira samo s nekim učenicima. |  |
| Govori dovoljno glasno da ga čuju svi u prostoriji. |  | Govori preglasno ili pretiho. |  |
| Izraz lica prati sadržaj izlaganja (ozbiljnost ili osmijeh). |  | Izraz lica neprimjeren sadržaju (smije se bez potrebe ili je ozbiljan/na bez potrebe). |  |
| Primjereno gestikulira. |  | Pretjerano maše rukama ili stoji bez ikakvih pokreta ruku. |  |
| Umjereno se kreće prostorom. |  | Pretjerano se kreće prostorom ili većinu vremena stoji na jednom mjestu. |  |
| Većinu vremena ima kontakt očima s učenicima na različitim mjestima u razredu. |  | Ne gleda u učenike ili gleda samo u 1-2 osobe. |  |
| Ne gleda ili samo povremeno gleda u pripremu. |  | Pretjerano često gleda u pripremu ili čita pojedine rečenice. |  |
| Pohvalom i pokudom usmjerava aktivnost i rad učenika |  | Nastavnik je usmjeren samo na sadržaj, a ne na učenike |  |
| **6. DISCIPLINA** |
| Odgovarajuće reagira na nepoželjna ponašanja učenika |  | Pušta da se nepoželjna ponašanja razviju ili pretjerano reagira na manje distrakcije. |  |
| **7. NASTAVNE METODE** |
| Izmjenjuje različite nastavne metode. |  | Koristi samo jednu nastavnu metodu. |  |
| **8. PRAĆENJE I OCJENJIVANJE UČENIKA** |
| 8.1. U tijeku sata provjeravao znanje učenika | DA | Djelomično | NE |
| 8.2. U tijeku sata ocjenjivao učenike | DA | Djelomično | NE |
| 8.3. Zadao domaću zadaću uz jasno formulirane upute o izradi | DA | Djelomično  | NE |
| 8.4. Nastavnik redovito ocjenjuje učenike | DA | Djelomično | NE |
| 8.5. Nastavnik pri ocjenjivanju koristi raznovrsne elemente | DA | Djelomično | NE |
| 8.6. Nastavnik provjerava znanje učenika: - usmeno - pismeno |  |
| DA | Djelomično | NE |
| DA | Djelomično | NE |
| 8.7. Nastavnik redovito vodi pedagošku dokumentaciju | DA | Djelomično | NE |
| 8.8. Nastavnik se pridržava operativnog godišnjeg programa rada | DA | Djelomično | NE |
| **ZAPAŽANJA:** |
| **10. OPĆA OCJENA NASTAVNOG SATA:** | Izvrstan | Vrlo uspješan | Uspješan | Zadovoljava | Ne zadovoljava |
| **OBRAZLOŽENJE OCJENE:** |

|  |
| --- |
| **12. RAZGOVOR S NASTAVNIKOM - ANALIZA NASTAVNOG SATA:** |
| **13. SAVJETI ZA DALJNJE UNAPREĐENJE RADA:** |

 NAZOČNI NA NASTAVNOM SATU:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RAZGOVOR S NASTAVNIKOM OBAVLJEN: NAZOČNI NA ANALIZI SATA:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (nadnevak)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_