

Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“	
OSNOVNI PODACI	
Ime i prezime	Sanja Galic
Zvanje	Prof. hrvatskog jezika i književnosti, diplomirani knjižničar
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	III. Gimnazija Osijek
Adresa elektroničke pošte	sanja.galic1@skole.hr
Naslov metodičkih preporuka	Tko smo mi, a tko su oni? – kulturni identitet
Predmet (ili međupredmetna tema)	Međupredmetna tema Osobni i socijalni razvoj
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.	Etika Sociologija Sat razrednika Projekt
Razred	1. (IV ciklus) I 3. razred (V. ciklus) srednje škole
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	Osobni i socijalni razvoj – Domena „Ja i društvo“ C 4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture. - Analizira društvene utjecaje koji oblikuju kulturni i nacionalni identitet. C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet. - Analizira i kritički se odnosi prema iskustvima svoje i drugih kulturnih zajednica
Tijek nastavnoga sata	Cilj sata: Usvajanje znanja i razvijanje vještina potrebnih za razumijevanje suvremenih društvenih odnosa, pojava i procesa vezanih za kulturni identitet. Materijalna priprema: Interaktivni ekran, tableti/računala/mobiteli s pristupom internetu

	Uvodni dio: Gledanje video zapisa Slavonija i Baranja - Umjetnost Putovanja. Trominutna stanka – bilježenje utisaka. Razgovor o utiscima. Glavni dio: Oluja ideja: definiranje pojma kulturni identitet. Traženje pojma u mrežnim enciklopedijama – Hrvatska enciklopedija, Proleksis enciklopedija. Istraživanje regionalnih internetskih portala (rad u skupini od 4 učenika): • Dalmatinskiportal.hr • Istarski.hr • Likacub.eu • Prigorski.hr • Sib.hr • Varaždinski.hr • Zagreb.info Pretraga pojmova Slavonija i Slavonci (rad u paru unutar skupine). Zabilježiti: • koliko učestalo su zastupljene teme: gospodarstvo, politika, kultura, obrazovanje, sport, zabava, tradicija • koliko učestalo je prikazan pozitivan, negativan ili neutralan sadržaj. Izlaganje rezultata. Rasprava o izloženom. Završni dio: Pospremanje nakon oluje: učenici ukratko zapišu: • najvažnije zaključke do kojih su došli tijekom sata • što ih vezano uz obrađenu temu zbunjuje • koji im je interes za daljnje poučavanje vezano uz obrađenu temu.
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	Metode: analitičko gledanje video zapisa razgovor oluja ideja istraživanje vrednovanje Aktivnosti učenika: Aktivno i suradničko učenje • gledaju video zapis Slavonija i Baranja - Umjetnost Putovanja. • bilježe odgovore Trominutna stanka: • Promijenio/Promijenila sam stav o • Postao/Postala sam svjesniji/svjesnija • Iznenadilo me

	• Osjećam • Povezujem ... s • Suosjećam s ... • razgovaraju o zabilježenim utiscima • oluja ideja: definiraju pojam kulturni identitet • traže pojam u mrežnim enciklopedijama – Hrvatska enciklopedija, Proleksis enciklopedija. • u skupini istražuju regionalne internetske portale prema pojmovima Slavonija i Slavonci • vode bilješke prema zadanom • izlažu rezultate • raspravljaju o izloženom • samovrednuju istraživačko učenje (Pospremanje nakon oluje) • dragovoljno izlažu zapisano u samovrednovanju Aktivnosti nastavnika: • prikazuje video zapis Slavonija i Baranja - Umjetnost Putovanja. • zadaje pisanje osvrta Trominutna stanka • potiče razgovor o utiscima • potiče oluju ideja: definiranje pojma kulturni identitet • upućuje na traženje pojma u mrežnim enciklopedijama – Hrvatska enciklopedija, Proleksis enciklopedija • dijeli učenike u skupine • zadaje i objašnjava zadatke za rad • provjerava aktivnost učenika, pomaže u istraživanju i potiče na timski rad • prati izlaganje učenika • potiče raspravu • upućuje na samovrednovanje Pospremanje nakon oluje • predlaže izlaganje zapisanog u samovrednovanju
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Dalmatinskiportal.hr https://dalmatinskiportal.hr/ Istarski.hr https://istarski.hr/ Likaclub.eu https://likaclub.eu/ Prigorski.hr https://prigorski.hr/ Sib.hr https://sib.net.hr/vijesti/ Varaždinski.hr https://varazdinski.net.hr/ Zagreb.info https://www.zagreb.info/

	Proleksis enciklopedija, online. 2012. Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Zagreb. https://proleksis.lzmk.hr/ Slavonija i Baranja - Umjetnost Putovanja. 2018. Pointers Travel TV. Hrturizam.hr. Vinkovci. https://www.youtube.com/watch?v=qUUWqyWMN98 (pristupljeno 11. ožujka 2025.)
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	Vrednovanje za učenje: • provjeravanje aktivnosti učenika i poticanje na timski rad • Trominutna stanka Vrednovanje kao učenje: • Pospremanje nakon oluje
DODATNI ELEMENTI	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<u>Predmeti:</u> Etika – Domena: Moralno i etičko promišljanje A.1.2. Učenik određuje temeljne etičke pojmove iz područja društva – primjereno se koristi pojmom identitet Sociologija – Domena A. Sociološka imaginacija SOC A.1. Kritički propituje društvene odnose, pojave i procese u neposrednoj okolini. B: Pojedinac i društvo SOC B.1. Analizira društvene i kulturne različitosti, nejednakosti i identitete Psihologija – Domena C: Ja i drugi C.1. Učenik raspravlja o različitim čimbenicima koji utječu na odnose pojedinca i drugih. - 1. opisuje socijalnu percepciju (neverbalnu komunikaciju, oblikovanje dojma, proces atribucije) i objašnjava njenu ulogu u ponašanju prema drugima osobama na primjerima iz svakodnevnoga života 2. opisuje nastanak stereotipa i predrasuda, objašnjava njihov utjecaj na selektivnost percepcije, pamćenja, rasuđivanja i emocije te raspravlja o njihovom povratnom efektu koji doprinosi otpornosti na mijenjanje stereotipa i predrasuda i efektu samoispunjavajućeg proročanstva 3. raspravlja kako može utjecati na smanjenje stereotipa i predrasuda u vlastitom životu. <u>Međupredmetne teme:</u> Učiti kako učiti uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje - Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.

	uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje - Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/ samoprocjena - Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2. Suradnja s drugima - Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. Uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije Domena C: Istraživanje i kritičko vrednovanje u digitalnome okružju C 4. 2. Učenik samostalno provodi složeno pret-raživanje informacija u digitalnome okružju. C 4. 3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije. C 4. 4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	• istraživanje u mrežnim enciklopedijama • istraživanje regionalnih internetskih portala • suradničko učenje
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	• obratiti pozornost da u pojedinoj skupini ne bude više od jednog učenika s teškoćama kako bi mu ostali članovi mogli pomoći u radu • skupini u kojoj je učenik s teškoćama dati više vremena za obavljanje zadataka i po potrebi pomoći u radu • pažljivo i razgovjetno govoriti kako bi učenici s oštećenjem sluha mogli pratiti izlaganje • prilikom razgovora i davanja uputa za rad učeniku s oštećenjem sluha osigurati dobru vidljivost lica i usana govornika
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	• pročitati znanstveni članak Labus, Mladen. 2014. Kulturni identitet/i/i proces/i/globalizacije: onto-antropološka i sociološka perspektiva. <i>Identitet i kultura</i>. Institut za društvena istraživanja u Zagrebu. Zagreb. • izraditi prezentaciju o članku u digitalnom alatu po osobnom izboru • predstaviti prezentaciju ostalim učenicima
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	Identitet. 2022. Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje. Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Zagreb. https://www.enciklopedija.hr/clanak/identitet (pristupljeno 11. ožujka 2025.)

	Kulturni identitet. 2012. Proleksis enciklopedija, online. Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Zagreb. https://proleksis.lzmk.hr/511/ (pristupljeno 11. ožujka 2025.)
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Belić, Želimir. Slavonia. Croatia full of Life. Hrvatska turistička zajednica. Zagreb. https://www.youtube.com/watch?v=eCn0jjqUec (pristupljeno 11. ožujka 2025.) Identitet i kultura. 2014. Institut za društvena istraživanja u Zagrebu. Zagreb. http://idiprints.knjiznica.idi.hr/14/1/Identitet%20i%20kultura.pdf (pristupljeno 11. ožujka 2025.)