

Osnovna škola:	Krapinske Toplice	Nastavni predmet:	Hrvatski jezik
Učitelj/ učiteljica:	Mirjana Hanžić	Redni broj sata:	
Razred:	1.b	Datum:	11.4 .2025.

PISANA PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOG SATA

Nastavni sat:	Zake kosa nisu pozvali h berbu		
Domena/koncept:	B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
Ishodi:	OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta. OŠ HJ A.3.1. Učenik razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije- govori kajkavskim narječjem -služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom -točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnog rječnika u kajkavskom narječju _pažljivo sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.1.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi. OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		
Razrada ishoda:	OŠ HJ A.1.2. – odgovara na pitanja o slušanome tekstu – sluša i razumije uputu i postupka prema uputi OŠ HJ B.1.1. – govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima i crtežom OŠ HJ A.3.5.Učenik oblikuje tekst na kajkavskom jeziku pišući rečenice o zadanim riječima		
Međupredmetne teme:	odr – A.1.3. Uočava povezanost između prirode i zdravoga života. osr-A.2.3.Razvija osobne potencijale. uku-B.2.2 Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.		
Međupredmetna povezanost:	Priroda i društvo, Glazbena kultura		
Vrednovanje:	Vrednovanje za učenje:	Pokušaj jednu rečenicu izgovoriti književnim jezikom	
	Vrednovanje kao učenje:	Kartica za samoprocjenu (Prilog) / aktivnosti navedene u pripremi	

Vrednovanje naučenog:	/
-----------------------	---

Metode učenje i poučavanja:	metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda demonstracije, metoda pisanja, metoda crtanja
Nastavna sredstva i pomagala:	omotnice sa sličicama krugovi u četiri boje kopirana stranica iz pisanke A listići za evaluaciju
Mjesto izvođenja:	učionica
Literatura:	Kurikulum za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj Kurikulum međupredmetnih tema za osnovne i srednje škole Hrvatski pravopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje

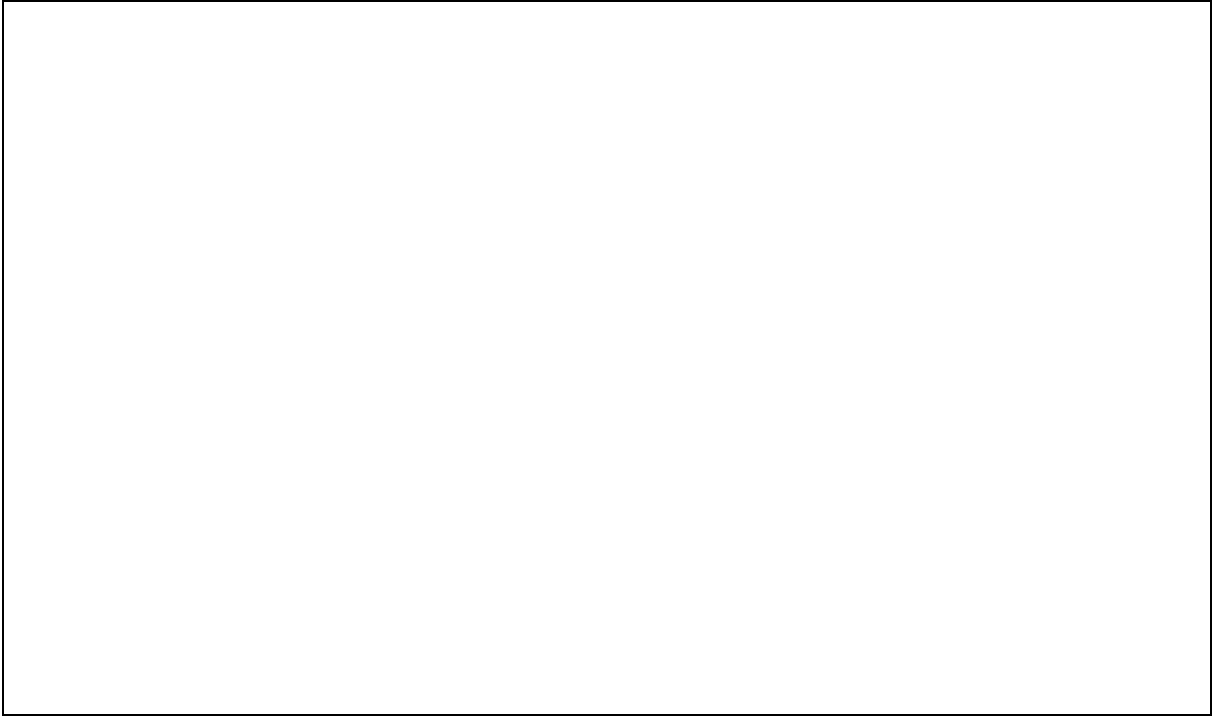
Tijek nastavnog sata:	Razrada sata:	Trajanje: 45 min
	1. Uvodni dio DOŽIVLJAJNO–SPOZNAJNA MOTIVACIJA Razgovor s učenicima o narodnim izrekama na kajkavskom narječju koje su trebali ilustrirati, kako su se pri tome osjećali, je li im bilo teško. Upoznati ih sa projektom KAJkaš KAJ i njegovom svrhom. NAJAVA Učitelj/učiteljica najavljuje priču Zake kosa nisu pozvali h berbu, Zapisuje naslov i ime autora na ploču.	5 min
	2. Središnji dio INTERPRETATIVNO ČITANJE Učenici slušaju učitelja/učiteljicu koji/koja izražajno priča priču. ?EMOCIONALNO – INTELEKTUALNA STANKA Učenici imaju nekoliko trenutaka za razmišljanje i sređivanje dojmova o priči. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA Učenici plješću jačim ili slabijim intenzitetom ovisno o tome koliko im se sviđela priča. U paru razmjenjuju mišljenje o priči –argumentiraju jedni drugima zašto im se pjesma sviđela ili zašto nije. INTERPRETACIJA <i>Razgovor</i> <i>Rad na tekstu</i> Učitelj/učiteljica započinje razgovor o priči. Učenici odgovaraju na pitanja, sukladno sposobnostima odgovore pronalaze u tekstu. Pita: – O čemu se govori u ovoj priči?	18 min

	Nakon evaluacije ako ostane vremena otpjevati pjesmu Miš mi je polje popasel.	
Nastavne aktivnosti:	Aktivnosti učitelja:	Aktivnosti učenika:
	– reproducira pjesmu ili video, potiče uvodni razgovor – najavljuje čitanje pjesme, zapisuje naslov i ime autora na ploču – izražajno čita pjesmu – potiče učenike na razgovor o pjesmi i na čitanje – objašnjava stvaralački zadatak – daje uputu za samoprocjenu	– aktivno sudjeluju u uvodnom razgovoru – slušaju pjesmu, iznose svoj doživljaj i razmišljanja – čitaju pjesmu i prepisuju naslov i ime i prezime autora u pisanku – sudjeluju u stvaralačkom radu – samostalno vrednuju svoju aktivnost,

Dodatni zadaci (problemski, istraživački i sl.)	
Prilagodbe za učenike s teškoćama:	– prilagoditi pisani materijal – unaprijed osigurati preslike radnog materijala – koristiti različite vrste podražaja pri poučavanju (pomoći u pisanju rečenice o odabranoj riječi)
Aktivnosti za rad s darovitim učenicima:	

Multimedijski i interaktivni sadržaji:	
--	--

Plan ploče
Zake kosa niesu zvali h berbu ? Narodna priča



MOGU OBJASNITI ZAŠTO MI SE SVIĐA
ILI NE SVIĐA NEKA PJESMA.



JOŠ NE!



POČINJEM!



SKORO
UVIJEK!



UVIJEK!

MOGU OBJASNITI ZAŠTO MI SE SVIĐA
ILI NE SVIĐA NEKA PJESMA.



JOŠ NE!



POČINJEM!



SKORO
UVIJEK!



UVIJEK!

MOGU OBJASNITI ZAŠTO MI SE SVIĐA
ILI NE SVIĐA NEKA PJESMA.



JOŠ NE!



POČINJEM!



SKORO
UVIJEK!



UVIJEK!