Loreana Selišek Butina, prof. izvrstan savjetnik

Kristina Pirs, prof. izvrstan savjetnik

Prednosti korištenja glazbe u nastavi francuskog jezika za učenike s posebnim odgojno obrazovnim potrebama

Suvremeno poučavanje i učenje francuskoga jezika karakterizira otvorenost i prilagodljivost, a temelji se na uporabi pristupa primjerenih cjelovitomu razvoju učenika. Poticajno iskustvo učenja francuskoga jezika ostvaruje se povezivanjem znanja i vještina, uporabom različitih oblika aktivnoga učenja usmjerenoga na učenika te usklađivanjem načina i sadržaja poučavanja s učenikovim interesima i potrebama. Takav pristup nastavi francuskoga jezika učeniku osigurava uspješan prelazak iz jednoga razreda u drugi te upućuje na vrijednost naučenoga i njegovu važnost za cjeloživotni osobni rast i razvoj.

Učenje stranog jezika može predstavljati izazov za učenike, a posebno za one s posebnim obrazovnim potrebama. Međutim, korištenje glazbe i pjesama u nastavi francuskog jezika može značajno doprinijeti uspješnijem i ugodnijem učenju. Pjesme nude brojne pedagoške, emocionalne i kognitivne prednosti, primjerice,

pedagoške prednosti

- raznolikost metoda učenja – Pjesme omogućuju učenje kroz slušanje, pjevanje, pokret i vizualizaciju, što je korisno za učenike s različitim stilovima učenja.
- ponavljanje i automatizacija – Refreni i ritmične strukture olakšavaju ponavljanje i usvajanje jezičnih obrazaca bez osjećaja monotonije.
- pristupačnost sadržaja – Pjesme se mogu prilagoditi razini učenika, a jednostavni tekstovi i melodije pomažu učenicima s teškoćama u čitanju i/ili pisanju nadalje različiti alati umjetne inteligencije nude pjesme prema ritmu i jezičnim sadržajima na francuskome jeziku koje učitelj odabere i time usklađuje pjesmu kao nastavni materijal s odgojno-obrazovnim ishodima *Posebnog kurikuluma za nastavni predmet Francuski jezik za osnovnu školu*

emocionalne prednosti

- smanjenje stresa i anksioznosti – Glazba stvara opuštenu atmosferu, što je posebno važno za učenike koji se osjećaju nesigurno u učenju stranoga jezika.
- povećanje samopouzdanja – Učenici se lakše izražavaju uz pjesmu nego klasičnim govornim aktivnostima, što im daje osjećaj uspjeha.
- izražavanje emocija – Pjesme često govore o emocijama i životnim situacijama, što učenicima omogućuje da se izraze i povežu s temom.
- stvaranje pozitivne asocijacije s učenjem – Učenje glazbom može stvoriti ugodne uspomene i povećati motivaciju za daljnje učenje.

kognitivne prednosti

- razvijanje memorije – Ritam i rima olakšavaju pamćenje riječi i fraza.
- poboljšanje pažnje i koncentracije – Glazba može pomoći u održavanju fokusa, osobito kod učenika s poremećajem pažnje.
- poticanje razmišljanja – Glazba aktivira više dijelova mozga istovremeno, što potiče kognitivni razvoj i povezivanje informacija.

~ razvijanje vještine slušanja – Pjesme poboljšavaju sposobnost prepoznavanja zvukova, intonacije i ritma jezika.

Osim navedenih prednosti u učenju i poučavanju Francuskoga jezika, možemo i izdvojiti neke od prednosti korištenja glazbe u razvijanju generičkih kompetencija učenika koji se školuju po posebnim odgojno obrazovnim potrebama.

1. Multisenzorno učenje

Pjesme uključuju slušanje, ritam, pokret i često vizualne elemente (poput videospotova ili ilustracija), što omogućuje učenicima da uče kroz više osjetila. Ovakav pristup posebno je učinkovit za učenike s teškoćama u učenju jer im pomaže da brže usvoje, zadrže i učinkovito koriste informacije.

2. Povećana motivacija i angažman

Glazba stvara pozitivno i opuštajuće okruženje za učenje. Učenici se često osjećaju manji pritisak kada uče kroz pjesme, što povećava njihovu motivaciju i spremnost na sudjelovanje. Pjesme koje su zabavne i emocionalno privlačne mogu potaknuti interes za francuski jezik i kulturu.

3. Razvijanje jezičnih vještina

Pjesme pomažu u razvoju slušnog razumijevanja, izgovora, vokabulara i gramatičkih struktura. Ponavljanje stihova i refrena omogućuje učenicima prirodno usvajanje jezičnih obrazaca. Ritam i rima dodatno olakšavaju pamćenje novih riječi i izraza.

4. Individualizacija nastave

Pjesme se mogu prilagoditi različitim razinama sposobnosti i interesima učenika. Učitelji mogu birati pjesme koje odgovaraju specifičnim potrebama učenika – bilo da se radi o jednostavnijem jeziku, sporijem tempu ili temama koje su bliske učenicima.

5. Razvijanje socijalnih i emocionalnih vještina

Pjesme često prenose emocije i priče koje učenici mogu razumjeti i s kojima se mogu poistovjetiti. To može pomoći u razvoju emocionalne inteligencije i empatije. Grupno pjevanje također potiče suradnju i osjećaj pripadnosti.

6. Povezivanje s kulturom

Kroz pjesme učenici upoznaju frankofonu kulturu, običaje i svakodnevni život. To doprinosi razvoju međukulturne kompetencije i širem razumijevanju jezika koji uče.

Prema navedenim prednostima upotrebe glazbe u nastavi francuskoga jezika osmislit ćemo nastavni sat za učenike 6. razreda osnovne škole koji se školuju po posebnom programu.

🎓 **Nastavni sat: *Sous l'arbre***

🕒 **Trajanje: 45 minuta**

👧🧒 **Dob: 12 godina**

Ishodi na razini predmetnog kurikula:

PPOŠ FJ A.6.1. Učenik razumije kratki i vrlo jednostavni tekst u prilagođenome govoru.
PPOŠ FJ A.6.4. Učenik govori kratki i vrlo jednostavni tekst prema predlošku.
PPOŠ FJ B.6.1. Učenik prepoznaje specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.
PPOŠ FJ C.6.1. Učenik primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja.
PPOŠ FJ C.6.3. Učenik grupira prema predlošku informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

Ishodi na razini aktivnosti:

Učenik pokazuje razumijevanje kratkoga i vrlo jednostavnoga audio teksta s temom prirode te razumijevanje ključnih i nekih specifičnih informacija povezujući jednostavni zvučni i slikovni jezični sadržaj.
Učenik govori imenuje vokabular vezan uz opis krajobraza, pravilno izgovarajući francuske glasove te primjenjujući odgovarajuću jezičnu intonaciju.
Učenik ponavlja priču na temelju vizualnoga ili multimodalnoga predloška koristeći kratke i vrlo jednostavne rečenice s temom opisa krajobraza.
Učenik u skladu s uputom traži i odabire prema predlošku informacije po uputama učitelja te izrađuje crtež s prikupljenim informacijama.

🎯 **Aktivnosti:**

- razvijanje vještine slušanja s razumijevanjem
- upoznavanje s osnovnim vokabularom vezanim uz temu *Prirode i ekologije*
- povezivanje jezika, glazbe i vizualne percepcije
- poticanje kreativnog izražavanja

🧩 **1. Uvod**

- Učitelj pokazuje sliku prirode

Slika 1. generirana uz pomoć AI

- Postavlja pitanja:
  Što vidite? Kako bi to izgledalo u pjesmi?

🎶 2. Slušanje pjesme (10 min)

- Učitelj pušta pjesmu generiranu pomoću AI alata Suno
  https://suno.com/create?wid=default sa sljedećim tekstom:
  Sous l'arbre, une fleur. L'oiseau chante près de la montagne. La mer brille au loin.
- La nature.mp3

https://suno.com/s/p2ppnvKl2sAPETtM

- Učenici slušaju 2 puta:
  - Prvi put: samo slušaju i zamišljaju prizor
  - Drugi put: dobiju radni listić s prazninama koje trebaju popuniti (npr. "Sous l'*, une fleur, l'oiseau* ...)

🗣️ 3. Razumijevanje i razgovor (10 min)

- Učitelj postavlja pitanja primjerice:
  - Où est la fleur ?
  - Que fait l'oiseau ?
  - Qu'est-ce qu'il y a au loin ?
- Učenici odgovaraju na francuskom koristeći riječi iz pjesme.

🎨 4. Kreativna aktivnost (15 min)

- Učenici crtaju prizor iz pjesme.
- Ispod crteža pišu stihove pjesme ili vlastitu verziju (primjerice mijenjaju *fleur* u *papillon*).

📝 5. Završetak i refleksija (5 min)

- Učitelj pita:
  Što ste naučili? Koja vam je riječ bila najzanimljivija?
- Učitelj potiče učenike da otpjevaju pjesmu zajedno.

📄 Materijali:

- Audio pjesma (generirano u AI alatu Suno)

- Radni listić s prazninama
- Papir i bojice za crtanje