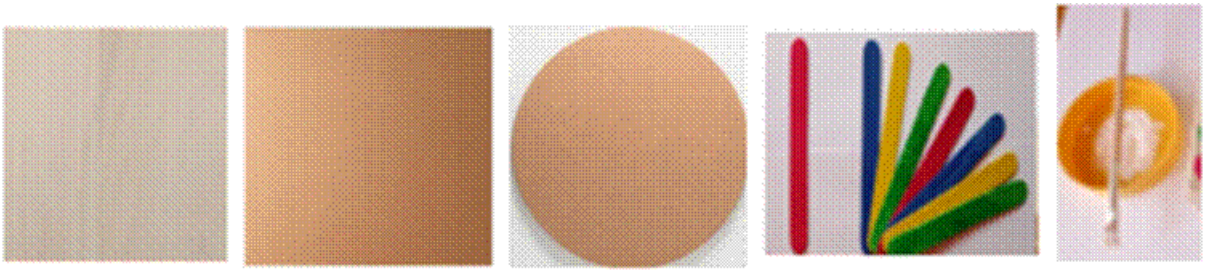
Aktivnost: Od drvenih podložaka do praktičnih kutija

Uvod

Učitelj s učenicima ukratko ponavlja sadržaje o drvenim materijalima te razgovaraju o njihovoj mogućoj uporabi za izradu manjih praktičnih predmeta. Potiče učenike na sudjelovanje i iskazivanja svojih iskustava.

Glavni zadatci

Učitelj pokazuje učenicima drvene materijale (drvene i plutene ploče i drvene štapiće) od kojih bi mogli izraditi praktične predmete. Zatim pokazuje sredstva potrebna za rad (posudu s ljepilom i kist) te ih imenuje (Slika 1.). Potiče učenike na pregledavanje i opipavanje materijala te njihovo imenovanje pri čemu smože koristiti asistivnom tehnologijom, primjerice, sklopkama *Talking Tiles*.



Slika 1. Primjeri mogućih drvenih elementa za izradu ukrasnih funkcionalnih predmeta i sredstva za rad, izrađeno u digitalnom alatu Canva *10. 11. 2024.*

Učitelj predlaže izradu podložaka za čaše te na pametnoj ili *INClude* ploči prezentira nekoliko primjera (Slika 2.). Pitanjima potiče učenike na opisivanje prikazanih predložaka (oblik, boja, funkcija), a zatim se dogovaraju koji će od njih izraditi.

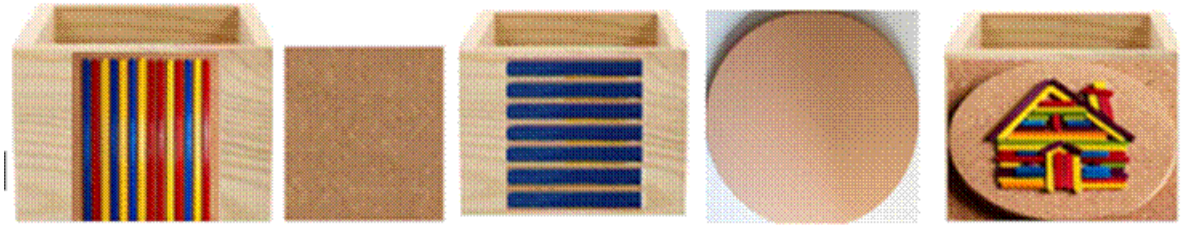
Slika 2. Primjeri mogućih predložaka za stol ukrašenih drvenim elementima, izrađeno u digitalnom alatu Canva *10. 11. 2024.*

Učenici se na učiteljev poticaj podijele u parove tako da jedan drugome mogu pomagati pri izradi odabranoga predloška. Na predlošcima je učitelj, prema potrebi, označio mjesta za lijepljenje štapića. U paru su jasno određene uloge svakoga učenika (primjerice, tko premazuje drveni štapić ljepilom, tko lijepi na drvenu plohu, izmjenjuju li se učenici u radu). Učenici se pripremaju za rad prema već naučenim pravilima (zaštićuju radnu površinu, odijevaju zaštitne radne kute, raspoređuju radni materijal i potreban pribor na označena mjesta, stavljaju zaštitne rukavice). Svaki par dobiva drvenu ili plutenu ploču i komplet

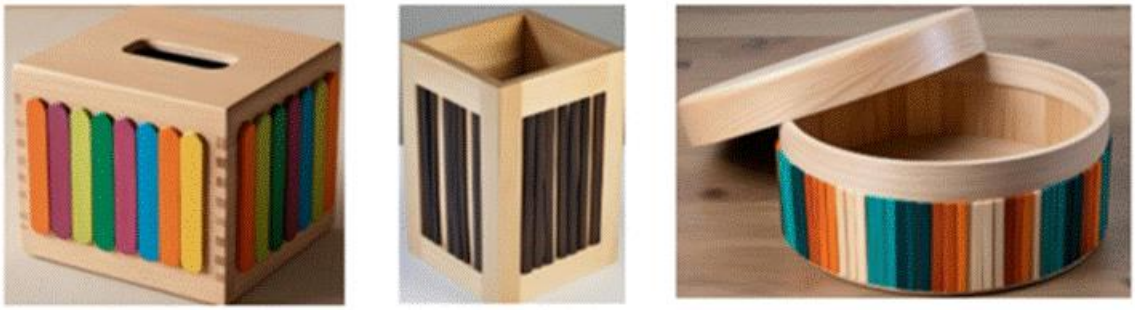
drvenih štapića za rad. Na označeni dio radnoga mjesta stavlja se materijal, zdjelica s ljepilom i kistom. S učenicima se razgovara o mogućim rizičnim situacijama tijekom rada (primjerice, stavljanje boja i ljepila u usta, stavljanje prstiju u ljepilo i boje i sl.) i potrebnoj zaštiti te važnosti pridržavanja dogovorenih pravila u radu.

Učenici rade prema etapnoj demonstraciji i jednostavnim učiteljevim uputama te u skladu s dogovorenim ulogama u paru. Svakoga se učenika potiče da govori što radi pri čemu se, primjerice, može koristiti sklopkama (*Talking Tiles)*. Kako bi se dogovoreni dio zadatka odradio u planiranom vremenu, koristi se asistivnom tehnologijom *Time Timer „PLUS“ 60 Minutes* koja omogućuje vizualan prikaz protekloga i preostalog vremena.

Primjenjujući istu tehniku, učenici, primjerice, mogu izrađivati ukrase za kutije za odlaganje pribora ili materijala ili mogu izrađivati svoje štedne kasice (Slika 3. i Slika 4.). Ovisno o spretnosti i preciznosti učenici mogu raditi samostalno ili u paru/skupini prema odgovarajućem radnom modelu. Bira se uzorak i dogovara boja štapića. Učenik ili par može uzorak najprije izraditi na plutenoj ploči koja se zatim lijepi na stranicu/stranice kutije ili se štapići prema demonstraciji i uputi mogu izravno lijepiti na kutiju.



Slika 3. Primjeri ukrašavanja kutija plutenim predlošcima ukrašenim drvenim štapićima, izrađeno u digitalnom alatu Canva *10. 11. 2024.*



Slika 4. Primjeri ukrašavanja praktičnih kutija lijepljenjem drvenih štapića, izrađeno u digitalnom alatu Canva *10. 11. 2024.*

Nakon završetka rada učitelj pitanjima potiče učenika da, primjerice, pomoću slijeda tekstualno-slikovnih prikaza navodi ili pokazuje što je radio da bi izradio svoj podložak za čašu ili ukrasio praktičnu kutiju. Zatim svaki učenik uz pomoć i usmjeravanje pere svoj kist, posudu pa pomaže brisati stolove nakon skidanja i pospremanja zaštite za stolove.

Zaključak

Učenik pomoću primjerenoga radnog modela i tehnike rada izrađuje praktičan proizvod od drvenih elemenata.