



Radionice keramike (za djecu predškolske dobi, za djecu 1. – 8. razred osnovne škole te djecu s teškoćama u razvoju)

OPIS RADIONICE: Radionice keramike s nazivom „Pčele u glini“ uspješno spajaju edukativni i kreativni sadržaj. Kroz ovu radionicu djeca imaju priliku steći znanja o važnosti pčela u prirodi te kroz vlastiti rad razvijati kreativnost i osjećaj povezanosti s prirodom.

1. Termin: Uvod

PROGRAM RADIONICE: U uvodnom edukativnom dijelu polaznici radionice upoznaju se s izgledom i anatomijom pčele, životom u košnici te podjelom uloga unutar zajednice. Predstavljeni su raznovrsni proizvodi pčela (različite vrste meda, propolis, vosak, pelud).

PRAKTIČAN DIO: Izrada etiketa za med

Potreban materijal:

- Papir
- Bojice, flomasteri
- Printer u boji

Svaki polaznik imao je zadatak osmisliti vlastitu etiketu za med koristeći papir, bojice i flomastere. Etikete za med su isprintane i zalijepljene na staklenke meda koje su po završetku radionice poklonjene svakom polazniku (slika 1).



Slika 1. Teglice meda s izrađenim etiketama.

2. Termin: Radionica keramike

PROGRAM RADIONICE: Svaki polaznik rukama oblikuje i izrađuje tanjurić, keramičku žličicu za med i magnet pčela koristeći bijelu glinu za pečenje. Nakon oblikovanja predmeti su ukrašeni motivima pčela i prirode (slike 2 i 3). Svaki rad obojen je engobama, te stavljen na pečenje i prekriven prozirnom glazurom.

Potreban materijal:

- Gipsane podloge
- Bijela glina za pečenje
- Engobe (boje za keramiku na bazi gline)
- Magneti
- Prozirna glazura
- Keramičke alatke
- Usluga pečenja gline



Slika 2. Ukrašeni magneti pčela.



Slika 3. Tanjuri i žličice s motivima pčela i prirode.

Završetak radionice

Po kraju radionice svaki polaznik dobije paket s vlastitim, ručno rađenim predmetima od keramike, domaćim medenjacima i teglicom meda s vlastitom etiketom (slika 4). Paket ostaje kao trajna uspomena na učenje i stvaranje.

Materijal korišten za izradu paketa:

- Staklenke meda
- Celofanske vrećice
- Medenjaci
- Kartonske kutije s prozirnim poklopcem



Slika 4. Primjer paketa koji ostaje za uspomenu.