

NAZIV NASTAVNIČKE PRIPREME

Eksperimentalni film Koraci

Osnovni podaci o pripremi

AUTORI

Dijana Pasarić

ŠKOLA

Osnovne škole

RAZRED / STRUKOVNO PODRUČJE

8. razred

NASTAVNI PREDMET / PODRUČJE

Hrvatski jezik

NASTAVNA JEDINICA / PROGRAM

Predmetni kurikulum - B. Književnost i stvaralaštvo - OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora

ZNANJA KOJA ĆE UČENICI STEĆI

obogaćivati učenikov osjećajni i umni život učenik će razvijati interes za gledanje eksperimentalnih filmova; promišljati o vrijednostima i porukama koje promiču eksperimentalni filmovi; graditi svoj kritički odnos spram ponuđenih sadržaja razvijati osjetljivost za prihvaćanje eksperimentalnog filma razvijati sposobnosti zapažanja razlikovanja razlučivanja i logičkoga zaključivanja razvijati sposobnosti izražavanja vlastitih sudova/prosudba doživljaja i slično.

Razrada nastavničke pripreme

AKTIVNOST	OPIS AKTIVNOSTI
MOTIVACIJA	Učenike zamolimo da razmisle nekoliko minuta te nam opišu o čemu bi govorili u svojem vlastitome filmu/pjesmi Moja zvijezda, po čemu bi u životu voljeli ostati zapamćeni.
NAJAVA	Koraci, eksperimentalni, 1:51 min., 2016. Filmska skupina OŠ Strahoninec
UKRATKO O FILMU	Koraci je eksperimentalni film koji govori o prolaznosti života u obliku koraka – baka se prisjeća svojega djetinjstva u hodu kroz godišnja doba, kroz teške trenutke i trenutke radosti.

PRIKAZIVANJE FILMA	1.51 min.
OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Kako ste se osjećali tijekom filma? O čemu ste razmišljali? Što vam je bilo tužno, zašto?
INTERPRETACIJA FILMA	Učenicima se postavljaju poticajna pitanja i oni raspravljaju o njima. Moguća pitanja za interpretaciju filma: Koji dio u filmu vam je bio najstresniji? Objasnite svoj odgovor? Koji je osnovni motiv s kojim nas upoznaju autori filma već na samome početku? (stopala) Jesu li ta stopala uvijek iste veličine? Zašto ne? Što simbolizira rast stopala? Jeste li u filmu (kadru) uz stopala vidjeli i neke druge slike, koje? Što one simboliziraju? (snijeg, kiša, trnje...) Možete li otkriti koji kadar u filmu predstavlja životne uspone i padove (koraci u brdo i silazak s brda). Što mislite o čemu baka razmišlja kad gleda kroz prozor? Zašto pred kraj filma vidimo kadar u kadru, što on simbolizira? (pokazati učenicima taj dio – baka korača u jednom smjeru, unutar bakina tijela nalazi se još jedan kadar bake). Što označava pad štapa? Kako ste se osjećali u tome trenutku? Zašto se film zove Koraci?
SINTEZA	Učenici rješavaju nastavni listić. Zatim čitaju i uspoređuju odgovore. Nastavni listić ujedno je i plan ploče za učenike.
STVARALAČKI ZADATAK	Napiši pjesmu ili priču Moja zvijezda u kojoj ćeš opisati svoje životni put kakav zamišljaš i kakav bi želio imati.
DOMAĆA ZADAĆA	Razgovaraj sa svojom bakom ili djedom o njihovom životnom putu, zapiši u obliku pjesme ili priče njihovu životnu priču
POVEZNICA NA FILM	Poveznica na film sa zadacima za interpretaciju filma https://learningapps.org/display?v=psdrftv3318 Koraci, eksperimentalni film Filmska skupina OŠ Strahoninec
NASTAVNI LISTIĆ ZA UČENIKE	Nastavni listić za učenike. Koraci Filmska skupina OŠ Strahoninec Film u kojemu se autori igraju bojama, montažom, fotografijama i raznim drugim postupcima zovemo _____ film. Provjerite jeste li pažljivo gledali film. Zaokruži jednu točnu tvrdnju. 1. Na početku filma autori filma pokazuju osnovni motiv a) stopala b) kišu c) štap. 2. Stopala različite veličine simboliziraju: a) vremenske neprilike b) prolaznost života 3. Razne životne situacije autori filma prikazuju fotografijama a) igralište, knjiga, klupa b) prozor, staklo, dvorište c) snijeg, kiša, trnje... Opiši koje životne situacije simboliziraju odabrane fotografije u filmu. 4. Zaokruživanjem odredi je li tvrdnja točna ili netočna. a) U filmu je korišten postupak kadriranja u kadru. T N b) Koračanje u brdo simbolizira životne uspone. T N c) U filmu nema glazbe. T N d) Pad štapa simbolizira kraj ljudskoga života. T N 5. Odgovori na postavljena pitanja. Zašto se film zove Koraci?

Dodatne napomene

Ovaj je film izvrstan za nastavu Hrvatskoga jezika ili Satove razrednoga odjela. Budući je kratak (1:51) prikladan je za prikazivanje na satu kao motivacija za neku nastavnu jedinicu ili kao interpretacija poslije interpretacije neke pjesme ili ulomka. Koraci eksperimentalni film moguće je obraditi i u korelaciji s interpretacijom pjesme (A. B. Šimić Opomena)

Podaci o nastavničkoj pripremi u Edutoriju

SKRAĆENI NAZIV

EKSPERIMENTALNI FILM

JEZIK

hrvatski - standardni

JE LI MATERIJAL RECENZIRAN?

Ne

KLJUČNE RIJEČI

eksperimentalni film, Opomena, film

OPIS

Koraci je eksperimentalni film koji govori o prolaznosti života u obliku koraka – baka se prisjeća svojega djetinjstva u hodu kroz godišnja doba kroz teške trenutke i trenutke radosti. Ovaj je film izvrstan za nastavu Hrvatskoga jezika ili Satove razrednoga odjela. Budući je kratak (1:51) prikladan je za prikazivanje na satu kao motivacija za neku nastavnu jedinicu ili kao interpretacija poslije interpretacije neke pjesme ili ulomka. Koraci eksperimentalni film moguće je obraditi i u korelaciji s interpretacijom pjesme (A. B. Šimić Opomena)

STATUS MATERIJALA

gotov materijal

Doprinosi

OSOBE ILI USTANOVE KOJE OBJAVLJUJU MATERIJAL

Dijana Pasarić

Obrazovni detalji

VRSTA OBRAZOVNOG SADRŽAJA

- Priprema za nastavni sat

KOME JE MATERIJAL NAMIJENJEN

- učiteljima, nastavnicima
- učenicima

RAZINA INTERAKTIVNOSTI MATERIJALA

srednja razina interaktivnosti

DOB CILJANE GRUPE KORISNIKA I VRIJEME POTREBNO ZA OBRADU MATERIJALA

DOB CILJANE SKUPINE KORISNIKA	VRIJEME POTREBNO ZA UČENJE	NAČIN KORIŠTENJA MATERIJALA
starija osnovnoškolska dob	do jednog sata	

Pristup

PLAĆANJE

Ne

UVJETI ISKORIŠTAVANJA MATERIJALA

Imenovanje (CC BY)

NAČIN PRISTUPA

Otvoreni pristup