

Hraniteljica, Nora Twomey, animirani film snimljen prema poznatom romanu Debore Ellis, Djevojčica iz Afganistana

ID: 4449252

Jezik:

Materijal recenziran:

Ključne riječi:

Klasa:

Status: Skica materijala

Datum zaprimanja:

Rok isteka datuma za pregled:

Opis:

Kategorija:

Obrazovni sadržaji-> Osnovne škole-> 7. razred-> Hrvatski jezik-> C. Kultura i mediji-> OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti

Doprinositelji

Ustanova:

Tip: Priprema za nastavni sat

Namjena:

Razina interaktivnosti:

Namjenjena dob:

Potrebne vještine:

Prilagođenost mobilnim uređajima:

Tehničke vještine:

- Nisu unesene

Upute za instalaciju:**Plaćanje:****Licenca:****Način pristupa:****Napomene:****Verzija:****Cijena:****ISBN:****Broj izdanja:****Agencija:****Revizije:****Relevantni materijali van Edutorija:****Namjena pripreme:**

Opis aktivnosti: Započnite kratkom raspravom o trenutnom stanju prava žena u raznim zemljama. "Koje žrtve pojedinci podnose za svoje obitelji u vrijeme krize?" Prikažite kratki isječak iz filma "Hraniteljica" (ako je dostupan) kako biste privukli pozornost učenika

Aktivnost: Uvod

Opis aktivnosti: Predstavite ključne scene iz filma koje ističu Parvanino putovanje i izazove s kojima se suočava njezina obitelj. Raspravite o povijesnom kontekstu vladavine talibana u Afganistanu, s naglaskom na razdoblje od 1996. do 2001. godine. Uvedite vokabular vezan uz ljudska prava, poput "ugnjjetavanja", "otpornosti" i "osnaživanja". Uobičajena zablude: Učenici mogu vjerovati da je ugnjetavanje stvar prošlosti; pojasnite da ono i danas postoji u mnogim društvima.

Aktivnost: Uvod u novi materijal

Opis aktivnosti: Podijelite učenike u male grupe i svakoj grupi dodijelite određenu scenu za analizu. Potaknite ih da rasprave o emocionalnom utjecaju scene i njezinom značaju u široj narativu. Postavite vodeća pitanja koja se kreću od osnovnih (Što se događa u ovoj sceni?) do složenih (Kako ova scena odražava teme ugnjetavanja i otpora?). Pratite grupne rasprave, nudeći podršku i potičući dublju analizu po potrebi.

Aktivnost: Vođena aktivnost

Opis aktivnosti: Zadati učenicima da napišu refleksivni esej (3-4 stranice) o određenoj temi iz filma, integrirajući svoju analizu razvoja likova i filmskih tehnika. Naglasiti važnost navođenja konkretnih primjera iz filma i povezivanja s problemima iz stvarnog svijeta. Postaviti jasna očekivanja za strukturu eseja, uključujući uvod, odlomke glavnog dijela i zaključak.

Aktivnost: Zadatci za samostalni rad

Opis aktivnosti: Provesti kratku raspravu u razredu u kojoj učenici podijele svoja zapažanja iz svojih eseja. Zamoliti učenike da razmisle o tome kako Parvanina priča odjekuje s aktualnim pitanjima ljudskih prava i rodne ravnopravnosti.

Aktivnost: Završetak

Opis aktivnosti: Za učenike koji završe ranije, predložite izradu vizualnog projekta (poster ili digitalna prezentacija) koji ističe ključne teme filma i povezuje ih sa suvremenim pitanjima ljudskih prava.

Aktivnost: Dodatna aktivnost

Opis aktivnosti: Zadati učenicima da istraže aktualni događaj vezan uz prava žena u određenoj zemlji i pripreme kratku prezentaciju za sljedeći sat.

Aktivnost: Zadaća