

Bajkaonica - Veliki lov na čudovište (SRP)

Osnovni podaci

ID: 4450400

Jezik: srpski

Materijal je recenziran: Ne

Ključne riječi: strah, edukativna slikovnica

Status: Gotov materijal

Opis: Materijal je odlična polazišna osnova za realizaciju časa sa ovom ili sličnom slikovnicom.

Kategorija:

Obrazovni sadržaji-> Osnovne škole-> 1. razred-> Manjinski jezik-> Srpski jezik-> C. Kultura izražavanja i stvaralaštvo-> SJ OŠ C.1.1. Učenik sluša govor i tekst i sudjeluje u razgovoru izražavajući svoje misli, osjećaje i želje

Doprinositelji

Ime: Bojan Lazić

Uloga: Osobe ili ustanove koje objavljuju materijal

Autor: Ne

Registrirani korisnik: Da

Ime: Bojan Lazić

Uloga: autor

Autor: Da

Registrirani korisnik: Da

Ime: Siniša Roknić

Uloga: autor

Autor: Da

Registrirani korisnik: Da

Edukacijski podaci

Vrsta: Priprema za nastavni sat

Kome je materijal namijenjen: učiteljima i nastavnicima, stručnim suradnicima u školama - knjižničar

Razina interaktivnosti: niska razina interaktivnosti

Znanja koja će učenici steći: Vještine slušanja, vještine crtanja, razvijanje ljubavi prema knjizi i čitanju

Tehnički podaci

Pristup i licenciranje

Plaćanje: ne

Uvjeti iskorištavanja materijala: Imenovanje - Dijeli pod istim uvjetima (CC BY-SA)

Način pristupa: Otvoreni pristup

Verzija: 1

Bilješke autora

Za prateću prezentaciju molim Vas da me kontaktirate.

Namjena pripreme

Opis aktivnosti: Bibliotekar s učenicima razgovara o strahu. Pokreće prezentaciju pod naslovom: "Četa se bojim - hajde da zajedno oteramo strah". Učenici dobivaju zadatak promisliti o svojim strahovima i odgovoriti na pitanje: Čega se ti sve bojiš? Učenici daju odgovore na pitanje, nakon čega sledi diskusija o strahovima koji kod njih preovlađuju. Potom bibliotekar emituje ilustracije najčešćih strahova koje učenici navode: čudovište, baba Roga, veštica, vanzemaljac, mrak, kostur. Potom učenike pita šta sve može da nas uplaši, a oni kao odgovor navode različite uznemirujuće zvukove iz njihove okoline. Potom bibliotekar emituje slajd na kom su navedeni zvukovi koji mogu da nas uplaše: hućanje vetra, jaki iznenadni zvukovi...

Aktivnost: Uvod - Razgovor o strahu

Opis aktivnosti: Bibliotekar za svakog učenika pripremi papir A4 formata presavijen na pola, tako da se dobiju dva lista A5 formata (spojena). Na sledećem slajdu navodi se poziv na rad sa sledećim zadatkom: Otvori list koji ti je bibliotekar dao. na levoj strani lista napiši naslov: Čega se bojim?; nacrtaj ispod toga čega se bojiš i šta te plaši. Bibliotekar učenicima da je određeno vreme za rad, a nakon toga učenici objašnjavaju šta su nacrtali.

Aktivnost: Priprema za čitanje

Opis aktivnosti: Bibliotekar prezentuje sledeći slajd na kom najpre postavlja pitanje: Da li te je nekad uplašilo nešto što se čuej ispod tvog kreveta, a da ne znaš šta je u pitanju?

Učenici na ovo pitanje odgovaraju u skladu sa svojim iskustvima, nakon čega bibliotekar otkriva da će im danas čitati slikovnicu Veliki lov na čudovište, te navodi da će njihov zadatak biti da otkriju koje čudovište se skriva ispod Patkinog kreveta. Bibliotekar čita slikovnicu, uz povremeno zaustavljanje radi interpretacije. Budući da se u slikovnici spominju različiti zvukovi, od učenika traži da s njim ponavljaju te zvukove.

Aktivnost: Čitanje

Opis aktivnosti: Pred sam kraj priče bibliotekar zaustavlja čitanje i pokreće pretposlednji slajd sa zadatkom da učenici nacrtaju čudovište koje je plašilo Patku, onako kako ga zamišljaju prema opisu iz slikovnice. Sa leve strane papira učenici su nacrtali čudovište kog se oni boje, a sa desne strane najpre treba da napišu pitanje "Čega se Patka boji?", a potom da nacrtaju odgovor na to pitanje. Po završetku rada upoređuju svoje crteže i komentarišu izgled nacrtanog čudovišta. Potom bibliotekar pokreće poslednji slajd na kom je poziv na otkrivanje onoga što je zaista uplašilo Patku. Bibliotekar kreće sa čitanjem završetka knjige. Na kraju priče učenicima se otkriva da strašno čudovište uopšte nije toliko strašno kao što je Patka mislila.

Aktivnost: Završni zadatak

Opis aktivnosti: Bibliotekar sa učenicima vodi razgovor o tome da je većina naših strahova ustvari neopravdana i da većina bića i pojava od kojih strahujemo zaista ne postoje u stvarnosti.

Aktivnost: Zaključak