

EDUTORIJ

Nastavnička priprema

Miroslav Krleža (sat o piscu)

Osnovni podaci

ID: 4459148

Jezik: hrvatski - standardni

Materijal je recenziran: Ne

Status: Gotov materijal

Opis: PRIPREMA ZA NASTAVNI SAT IZ HRVATSKOG JEZIKA Škola: Pazinski kolegij - klasična gimnazija Pazin s pravom javnosti Nastavnica: Sanja Depikolozvane Razred: IV. B (četvrti b) Nastavna tema: Razgovori s Krležom Nastavna jedinica: Miroslav Krleža (biografski i stvaralački portret) Tip sata: sat o piscu Odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnog kurikula SŠ HJ A.4.2. Učenik sluša tekstove različitih funkcionalnih stilova u skladu s određenom svrhom i iz različitih izvora. SŠ HJ B.4.3. Učenik obrazlaže slijed književnih poetika i razdoblja i kritički prosuđuje utjecaj različitih konteksta na književni tekst. Razrada odgojno-obrazovnih ishoda na razini aktivnosti (nastavnih sati) - kritički vrednuje informacije i ideje - objašnjava neknjiževni tekst iz perspektive poetike i književnopovijesne epohe - navodi ključne podatke o životu i stvaralaštvu Miroslava Krleže - opisuje Krležin književni opus (raznovrsnost žanrova, društvena i politička aktivnost, časopisi...) Očekivanja međupredmetnih tema UKU A.4/5.2. (2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema) Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. UKU B.4/5.4. (4. Samovrednovanje/samoprocjena) Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. UKU D.4/5.2. (2. Suradnja s drugima) Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. OSR A.5.1. Razvija sliku o sebi. OSR B.5.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. OSR B.5.2. Suradnički uči i radi u timu. OSR B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. OSR. C.5.2. Preuzima odgovornost za pridržavanje zakonskih propisa te društvenih normi i pravila. OSR C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet. IKT C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama. Aktivnosti učenika kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi i očekivanja međupredmetnih tema - odgovara na pitanja - procjenjuje informacije - izdvaja informacije -

rješava zadatke - čita tekst i u paru primjenjuje prikladne strategije čitanja - gleda videoisječke vezane za temu - piše kraći vezani tekst prema smjernicama vezanima uz tematske, žanrovske, idejne i ostale odrednice teksta Vrednovanje za učenje Učenicima se daje kontinuirana povratna informacija u vezi s kvalitetom riješenosti grafičkoga organizatora Kviz: : <https://wordwall.net/hr/resource/37962111/kopija-miroslav-krle%C5%BEA> Vrednovanje naučenoga U sklopu provjere čitanosti (Miroslav Krleža, Gospoda Glembajevi) B.4.1., B.4.2

NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA: bijela ploča, kompjutor, projektor, neknjiževni tekst, nastavni listići, videoisječci vezani uz temu, zvučni zapis KORELACIJE S OSTALIM NASTAVNIM PREDMETIMA: - Vjeronauk (biografski portret Miroslava Krleže) - Likovna umjetnost (likovni predlošci za predstavljanje autorovih književnih djela) - Povijest (biografski portret Miroslava Krleže) UNUTARPREDMETNA KORELACIJA: - nastava jezičnog izražavanja (pisanje kraćeg vezanog teksta - domaća zadaća). LITERATURA ZA UČENIKE: 1. Tanja Marčan, Linda Grubišić Belina: Putokazi 4, Školska knjiga, 2021. 2. Internetska stranice: <https://www.youtube.com/watch?v=BV-Ce9cXAX8> (17. studenoga 2022.) LITERATURA ZA NASTAVNIKA: 1. Tanja Marčan, Linda Grubišić Belina: Putokazi 4, Školska knjiga, 2021. 2. Internetske stranice: <https://www.youtube.com/watch?v=BV-Ce9cXAX8> (17. studenoga 2022.) <https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/flip/16541/#p=118> <https://www.e-sfera.hr/udzbenicke-serije/podrska/b65a58a0-c276-422b-b665-463ffddeb470> www.azoo.hr/images/razno/Ucenje_ucenja.pdf www.kuvn.org/.../file/Suradni%C5%BEko%20u%C5%BEenje%20-%20Renata%20Vivek%20Bo%C5%BEi%C4%87.ppt PLAN PLOČE (PROJEKCIJE): u privitku OSTALI NASTAVNI MATERIJALI: u privitku NASTAVNA FAZA I VRIJEME TRAJANJA POJEDINE FAZE SADRŽAJI NASTAVE ILI AKTIVNOSTI NASTAVNIKA AKTIVNOSTI UČENIKA METODE RADA OBLICI RADA 1. Motivacija (pripremna faza, dojmovi) - 7 ' Nastavnica dijeli učenicima papiriće s najpoznatijim Krležinim mislima. Učenici ne znaju tko je autor pojedine misli pa ih nastavnica upućuje da u bilježnice napišu jedan pridjev koji bi opisao tu osobu prema navedenim riječima. Kratko propitivanje o dojmovima i predviđanje autora navedenih misli. Učenici uz pomoć videoisječka iz TV kalendara saznaju o kojem autoru je riječ. Nastavnica najavljuje temu nastavne jedinice i pomoću slikokaza učenicima daje osnovne informacije o autoru. Učenici slušaju, komentiraju, dijaloškom metodom odgovaraju na postavljena pitanja ili sami iznose svoja zapažanja. Učenici slušaju. Verbalna metoda - metoda dijaloga. Metoda razmišljanja, metoda zaključivanja, promatranja, uspoređivanja. Verbalna metoda. Frontalni i individualni rad. Frontalni rad. Frontalni rad. 2. Središnji dio: interpretacija (analitička faza) - 23' 3. Završni dio: sinteza-10' Samostalni rad - domaća zadaća (5 m') Nastavnica čita neknjiževni tekst o piscu iz udžbenika Putokazi 4. Nastavnica dijeli učenike u parove, a nakon toga svakome paru uručuje nastavne listiće s uputama i dodatnim materijalima. Nastavnica daje uputu za analizu neknjiževnog teksta o Miroslavu Krleži. Nastavnica upozorava učenike da je vrijeme za samostalno rješavanje zadatka isteklo i poziva ih da objave svoje rezultate. Nastavnica poziva učenike po

parovima da iznesu dogovorena rješenja zadataka koje se odnose na biografski i stvaralački portret Miroslava Krležę i zajedno s učenicima komentira rješenja. Nastavnica projicira odgovore na postavljena pitanja (nastavni listić s pitanjima i projekcija s odgovorima nalazi se u prilogu) Nastavnica daje uputu učenicima u svezi sa sljedećim zadatkom na nastavnom listiću. Učenici ponavljaju nastavni sadržaj rješavajući kviz.

[https://wordwall.net/hr/resource/37962111/kopija-miroslav-krle%
c5%bea](https://wordwall.net/hr/resource/37962111/kopija-miroslav-krle%c5%bea) Nastavnica govori učenicima da se prisjete početka sata i pridjeva kojim su opisali autora misli koju su dobili. Pita učenike koji bi pridjev sada, kada su upoznali autora, dodali kao opis njegove osobnosti? Dijaloškom metodom nastavnica potiče učenike da iznesu svoje mišljenje o tome zašto čitati Krležu. Nastavnica najavljuje zvučni zapis u kojem dr.sc. Evelina Rudan Kapec, izv. prof. na Odsjeku za kroatistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu tumači zašto čitati Krležu. Nastavnica dijeli učenicima nastavni listić sa zadatkom za domaću zadaću i daje uputu za rješavanje zadataka. Učenici slušaju tekst. Učenici formiraju parove. Učenici slušaju uputu. Učenici samostalno čitaju i rješavaju zadatke na nastavnom listiću Svoje odgovore potkrepljuju navodima iz teksta. Učenici iznose svoja zapažanja, a svoje odgovore potkrepljuju navodima iz teksta. Učenici uspoređuju i nadopunjuju svoje odgovore na pitanja i odgovore na projekciji. Učenici iznose svoja zapažanja. Učenici uspoređuju i dopunjuju odgovore na pitanje. Učenici iznose svoja zapažanja. Učenici slušaju i promišljaju o temi i iznose svoja zapažanja. Učenici slušaju i promišljaju o zadatku. Verbalna metoda. Metoda slušanja. Metoda rada na tekstu; metoda pisanja; metoda razmišljanja; metoda zaključivanja; metoda uspoređivanja. Metoda govorenja. Dijaloška metoda; metoda demonstracije (kompjutorska projekcija); metoda rada na tekstu; metoda zapažanja; metoda doživljavanja; metoda razmišljanja; metoda uspoređivanja. Metoda zapažanja; metoda uspoređivanja; metoda razmišljanja Verbalne metode. Metoda zapažanja; metoda uspoređivanja; metoda razmišljanja Verbalne metode. Metoda zapažanja; metoda doživljavanja; metoda razmišljanja; verbalne metode. Metoda zapažanja; metoda predviđanja; metoda slušanja. Verbalne metode. Frontalni rad. Frontalni rad. Frontalni rad. Rad u paru. Frontalni rad Frontalni rad. Rad u paru. Frontalni rad. Individualni rad. Frontalni rad. Individualni rad. Individualni rad. Frontalni rad. Individualni rad Frontalni rad. Individualni rad.

Kategorija:

Obrazovni sadržaji-> Srednje škole - opći predmeti-> 4. razred-> Hrvatski jezik-> B.

Književnost i stvaralaštvo-> SŠ HJ B.4.3. Učenik obrazlaže slijed književnih poetika i razdoblja i kritički prosuđuje utjecaj različitih konteksta na književni tekst

Doprinositelji

Ime: Sanja Depikolozvane

Uloga: Osobe ili ustanove koje objavljuju materijal

Autor: Ne

Registrirani korisnik: Da

Ime: Sanja Depikolozvane

Uloga: autor

Autor: Da

Registrirani korisnik: Da

Edukacijski podaci

Vrsta: Priprema za nastavni sat

Kome je materijal namijenjen: učiteljima i nastavnicima

Znanja koja će učenici steći: Razrada odgojno-obrazovnih ishoda na razini aktivnosti (nastavnih sati) - kritički vrednuje informacije i ideje - objašnjava neknjiževni tekst iz perspektive poetike i književnopovijesne epohe - navodi ključne podatke o životu i stvaralaštvu Miroslava Krleže - opisuje Krležin književni opus (raznovrsnost žanrova, društvena i politička aktivnost, časopisi...)

Tehnički podaci

Pristup i licenciranje

Plaćanje: ne

Uvjeti iskorištavanja materijala: Otvoreni sadržaj

Način pristupa: Otvoreni pristup